

**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA
SELVA CENTRAL JUAN SANTOS ATAHUALPA**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA**

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON TÍTERES PARA DESARROLLAR
LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA
MATERNA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 958 “SAN ISIDRO”- MAZAMARI, 2024**

Para optar el título profesional de Licenciado(a) en Educación Intercultural Bilingüe:

Nivel Inicial y Nivel Primaria

AUTORAS

Maria De Los Angeles Ponce Altamirano

Leticia Emily Huamani Cutti

ASESOR

Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera

Satipo - Perú

2025

ASESOR

Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a Dios, pues confiar en él fue un pilar fundamental en lo espiritual y teológico, para terminar con éxito nuestra formación profesional y con esta tesis.

También damos nuestro sincero agradecimiento a las autoridades y docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de la Selva Central Juan Santos Atahualpa y, en especial por el respaldo académico brindado en nuestra trayectoria académica, valoramos el acompañamiento y consejo constante de los docentes, quienes nos ayudaron y compartieron sus conocimientos.

A la directora de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, Lic. Olinda Cervan Villar, por permitirnos la aplicación de nuestra investigación.

A los estudiantes y padres de familia de la sección "Hormiguitas", por su participación activa en el desarrollo de las actividades y la aplicación de instrumentos investigativos.

A nuestros padres, les agradecemos de todo corazón por su amor incondicional y por estar siempre a nuestro lado, dándonos el apoyo emocional y económico que tanto necesitamos.

Finalmente, un agradecimiento eterno y especial al Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, como nuestro catedrático y asesor en esta investigación, quien, con su responsabilidad, interés, entusiasmo, vocación de servicio y guía didáctica fue una pieza clave y fundamental para concluir esta importante investigación que trascenderá en el tiempo y espacio.

Las autoras.

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis en primer lugar a Dios, como ente de fortaleza espiritual y aliciente necesario para llegar hasta aquí y alcanzar este logro. En segundo lugar, dedicamos a nuestros padres por su inmenso amor, por impulsarnos a perseverar y por brindarnos el apoyo moral en esos días y noches dedicadas a la investigación y actividades concernientes.

Maria De Los Angeles y Leticia Emily.

RESUMEN

La presente investigación surgió a partir de la percepción que los estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” Mazamari, presentaban dificultades relacionados con la falta de habilidades en la expresión y comunicación oral del II ciclo del nivel inicial. Para abordar este desafío, asumimos como una alternativa de solución, mediante el empleo de títeres como herramienta didáctica para fomentar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna durante el año 2024. El objetivo fue demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Para ello, se utilizó la metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, con un diseño preexperimental que comprometió a un grupo de 11 estudiantes de 5 años, el muestreo fue de tipo no probabilístico intencional, por conveniencia. La recolección de datos se llevó a cabo mediante la técnica de observación, utilizando una ficha de observación y aplicando pruebas de entrada (pretest) y de salida (postest) para evaluar el impacto de la intervención. Se consideró la prueba de Shapiro - Wilk, así mismo se observó que el pretest y postest siguieron una distribución normal, ya que el valor es 0.001. A partir de ello se empleó la prueba de T de Student de muestras emparejadas para contrastar la prueba de hipótesis. Según el valor de $t = 3.068$ se ubicó fuera de la región de aceptación, por lo cual se concluyó que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). En conclusión, se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres tienen una influencia significativa en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” de Mazamari, durante el año 2024.

Palabras clave: Estrategias didácticas, títeres, comunicación oral, lengua materna.

ABSTRACT

This research arose from the perception that students at Educational Institution No. 958 "San Isidro" Mazamari, presented difficulties related to the lack of skills in oral expression and communication in the second cycle of the initial level. To address this challenge, we assumed as an alternative solution, through the use of puppets as a teaching tool to promote the development of the competence to communicate orally in their native language during the year 2024. The objective was to demonstrate the influence of teaching strategies with puppets to develop the competence to communicate orally in their native language. For this purpose, the applied methodology was used, explanatory level, with a pre-experimental design that involved a group of 11 students aged 5 years. The sampling was intentional non-probabilistic, for convenience. Data collection was carried out through the observation technique, using an observation sheet and applying entry tests (pretest) and exit tests (posttest) to evaluate the impact of the intervention. The Shapiro-Wilk test was considered, likewise, it was observed that the pretest and posttest followed a normal distribution, since the value is 0.001. From this, the Student's t test of paired samples was used to contrast the hypothesis test. According to the value of $t = 3.068$, it was located outside the acceptance region, so it was concluded that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_1) is accepted. In conclusion, it was demonstrated that didactic strategies based on the use of puppets have a significant influence on the development of the competence to communicate orally in their native language in students of the II Cycle of Educational Institution No. 958 "San Isidro" of Mazamari, during the year 2024.

Keywords: *Teaching strategies, puppets, oral communication, mother tongue.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: “Estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024”, surgió a partir de la percepción que muchos estudiantes de la institución presentaban problemas en la expresión oral, al querer comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades de forma clara y efectiva. Por lo que propusimos emplear los títeres como estrategias didácticas para desarrollar la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Teniendo como objetivo general de esta investigación: Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” Mazamari - 2024.

En cuanto a la metodología de investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo, con diseño pre experimental, que comprometió directamente a un grupo de 11 estudiantes de 5 años, el muestreo fue de tipo no probabilístico intencional, por conveniencia. La recolección de datos se llevó a cabo mediante la técnica de observación, utilizando una ficha de observación. Se encontró como resultado en la prueba de hipótesis, un valor $t = 3.068$, el cual se ubicó fuera de la región de rechazo; esto permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1). Así, se pudo confirmar de manera cuantitativa que la aplicación de estrategias didácticas con títeres tiene una influencia significativa en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en su lengua materna.

Como conclusión, se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres tienen una influencia significativa en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” de Mazamari, durante el año 2024. Que se basó en un análisis detallado de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada (pretest) y salida (postest).

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
CAPÍTULO I	15
1.1. Identificación y determinación del problema	15
1.2. Formulación de problema general y específicos	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo General	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Hipótesis	19
1.4.1. Hipótesis General	19
1.4.2. Hipótesis Específicas	19
1.5. Justificación del Problema	20
1.5.1. Justificación teórica	20
1.5.2. Justificación práctica	21
1.6. Importancia y alcance de la investigación	21
1.7. Limitaciones de la investigación	22
CAPÍTULO II	23

2.1. Antecedentes	23
2.1.1. Antecedentes Internacionales	23
2.1.2. Antecedentes Nacionales	26
2.1.3. Antecedentes Locales.....	31
2.3. Bases Teóricas.....	33
2.3.1. Teoría Sociocultural	33
2.3.2. Teoría Constructivista.....	34
2.4. Bases Conceptuales	35
2.4.5. Títeres como estrategia didáctica	35
2.5.6. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	35
2.2. Bases Epistemológicas.....	36
2.2.1. Enfoque cuantitativo:	36
2.2.2. Enfoque positivista	36
2.5. Definición de términos básicos	37
2.5.1. Definición respecto a títeres	37
2.5.2. Importancia de los títeres.....	38
2.5.3. El títere como estrategia didáctica y recurso educativo integral.....	39
2.5.4. Tipos de títeres	39
2.5.5. Beneficios de uso de los títeres	40
2.5.7. ¿Qué es la comunicación oral?.....	41
2.5.8. Definición de capacidad	42
2.5.9. Importancia de la capacidad.....	42
2.5.10. Capacidades	43
CAPÍTULO III.....	45
3.1. Ámbito.....	45
3.2. Nivel, tipo y diseño de investigación	45
3.1.1. Nivel de investigación	45

3.1.2. Tipo de investigación	45
3.1.3. Diseño de investigación.....	46
3.2. Población y selección de muestra	46
3.2.1. Población	46
3.2.2. Muestra	47
3.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
3.3.1. Técnicas	48
3.3.2. Instrumentos	49
3.3.3. Confiabilidad y validez del instrumento	49
3.4. Análisis estadísticos	51
3.5. Consideraciones éticas	51
CAPÍTULO IV	53
4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados	53
4.1.1. Presentación de los resultados de la evaluación de entrada (Pretest) y Prueba de salida (Postest)	54
4.2. Prueba de hipótesis.....	65
4.2.1. Prueba de hipótesis general.....	65
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1	67
4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2	69
4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3	71
4.2.5. Prueba de hipótesis específica 4.....	73
4.2.6. Prueba de hipótesis específica 5.....	75
4.2.7. Prueba de hipótesis específica 6.....	77
4.3. Discusión de resultados	79
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES.....	87
REFERENCIAS.....	89

ANEXOS.....	98
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	99
Anexo 2: Validación del formato para juicio de expertos del instrumento de investigación .	100
Anexo 3: Sesiones de aprendizaje.....	103
Anexo 4: Evidencias fotográficas	116
Anexo 5: Solicitud para la aplicación del proyecto de investigación	121
Anexo 6: Autorización de ejecución del proyecto de tesis	122
Anexo 7: Constancia de ejecución del proyecto de tesis	123
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	124
Anexo 9: Operacionalización de las variables	126
Anexo 10: Constancia de similitud.....	129

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados Pretest y Postest de la variable general: Se comunica oralmente en su lengua materna	54
Figura 2. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 1: Obtiene información del texto oral.....	56
Figura 3. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral.....	58
Figura 4. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.....	59
Figura 5. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	61
Figura 6. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	62
Figura 7. Resultados Pretest y Postest de la dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	47
Tabla 2. Muestra	48
Tabla 3. Resultado de evaluación por juicio de expertos.....	50
Tabla 4. Coeficiente de Cronbach de la Ficha de observación	51
Tabla 5. Baremos de interpretación de variables y dimensiones	53
Tabla 6. Resultado del Pretest y Postest de la Variable general: Se comunica oralmente en su lengua materna.....	54
Tabla 7. Resultado del Pretest y Postest de la dimensión 1: Obtiene información del del texto oral.....	56
Tabla 8. Resultado del Pretest y Postest de la dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral.....	57
Tabla 9. Resultado del Pretest y Postest de la dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.....	59
Tabla 10. Resultado del Pretest y Postest de la dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	60
Tabla 11. Resultado de Pretest y Postest de la dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	62
Tabla 12. Resultado del Pretest y Postest de la dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	63
Tabla 13. Prueba de normalidad de la variable general	65
Tabla 14. Estadísticas de muestras emparejadas de la variable general	66
Tabla 15. Prueba de muestras emparejadas de la variable general.....	66
Tabla 16. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 1.....	68
Tabla 17. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 1.....	68
Tabla 18. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 2.....	70
Tabla 19. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 2.....	70
Tabla 20. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 3.....	72

Tabla 21. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 3.....	72
Tabla 22. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 4.....	74
Tabla 23. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 4.....	74
Tabla 24. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 5.....	76
Tabla 25. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 5	76
Tabla 26. Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 6	78
Tabla 27. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 6.....	78
Tabla 28. Matriz de consistencia	124
Tabla 29. Operalización de variables.....	126

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y determinación del problema

A nivel mundial, la expresión oral ha sido siempre un reto, pero este desafío se hizo aún más evidente después de la pandemia del Covid 19. Un informe reciente de Komodo (2024) revela que, en 2022, los diagnósticos de trastornos del habla en niños de entre 0 y 12 años crecieron un 110% en comparación con los niveles previos a la pandemia (2018-2019). Los más pequeños, de 0 a 2 años, fueron los más golpeados, con un alarmante incremento del 136% en nuevos diagnósticos. Esta situación se explica, en gran parte, por la falta de interacción social y las interrupciones en la educación que afectaron seriamente el desarrollo de sus habilidades para comunicarse.

En América Latina, el panorama no fue muy distinto. Según López (2023), muchos niños de 4 y 5 años especialmente aquellos en el subnivel 2 de Educación Inicial presentan dificultades como una pronunciación incorrecta y falta de fluidez al hablar. Esto no solo complica su interacción diaria, sino que también impacta negativamente en su rendimiento escolar y en sus relaciones con otros niños y adultos.

En Perú, la situación también preocupa, Briceño (2022) señala que los niños de 3 años enfrentan problemas serios en su expresión oral: pronuncian mal, les cuesta hablar con fluidez, manejan un vocabulario limitado, son tímidos para comunicarse, omiten consonantes y a veces sus expresiones resultan incoherentes.

Además, los resultados de la prueba PISA 2022, reportados por el Ministerio de Educación (Minedu, 2022), muestran que Perú ocupa el puesto 59 con 391 puntos, el

mismo resultado que en 2018, y sigue en el último lugar de Sudamérica. Estos datos nos llamaron la atención y comprometieron a actuar de manera urgente para fortalecer la expresión oral desde la primera infancia, con estrategias y actividades que potencien las habilidades de comunicación oral y escrita, tan esenciales para el éxito escolar y la vida en sociedad.

En la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” de Mazamari, también se detectó esta problemática, ya que los niños del II ciclo de nivel inicial muestran claras debilidades en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para expresarse y comunicarse. Por eso, es preocupante en esta etapa crucial del desarrollo, donde los estudiantes no han adquirido las bases necesarias para estructurar su lenguaje oral, debido a factores como la limitada estimulación en el hogar, la falta de estrategias pedagógicas adecuadas en el aula, la escasa interacción social durante sus primeros años agravada por las secuelas de la pandemia del Covid 19, y la falta de recursos didácticos que fomenten el uso del lenguaje de manera activa y significativa.

Muchos niños crecen en ambientes donde no se sienten con la libertad de expresarse, lo que termina reforzando su timidez y afectando su manera de comunicarse. Si esta situación no cambia, las consecuencias pueden ser mucho más serias: no solo se verán afectados en su aprendizaje escolar, ya que saber comunicarse oralmente es clave para entender indicaciones, expresar ideas, participar en clase y construir conocimientos, sino que también perderán confianza para convivir con los demás. Esto los lleva a participar menos en las actividades escolares y a tener menos oportunidades de desarrollar habilidades sociales importantes.

Con el tiempo, estas dificultades pueden dañar su autoestima, su interés por aprender, su capacidad para integrarse con otros y su rendimiento académico en etapas educativas más avanzadas. Todo esto podría generar un ciclo de bajo rendimiento y escasa participación escolar que sería difícil de romper.

Por eso, esta investigación atendió esta problemática álgida y formulamos ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” Mazamari durante el 2024? A la vez, permitió crear ambientes de aprendizaje más lúdicos, seguros y motivadores, en los que los estudiantes pudieron expresarse con mayor libertad, reducir su ansiedad al hablar en público y desarrollar gradualmente su confianza comunicativa. Además, la utilización de títeres

promovió la creatividad, el diálogo y la interacción entre pares, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y ofreciendo a la institución educativa una alternativa metodológica innovadora para mejorar las competencias comunicativas desde edades tempranas.

1.2. Formulación de problema general y específicos

1.2.1. Problema General

¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024?
- b) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?
- c) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024?
- d) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024?
- e) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” – Mazamari, 2024?

- f) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.
- b) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.
- c) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.
- d) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.
- e) Demostrar la influencia las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

- f) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- a) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.
- b) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.
- c) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.
- d) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.
- e) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

- f) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

1.5. Justificación del Problema

1.5.1. Justificación teórica

Según Bernal (2010), la justificación teórica de una investigación debe destacar el aporte que esta hace al conocimiento existente en un área específica. En ese sentido, el presente estudio se enfocó en analizar el valor pedagógico de los títeres como recurso para fortalecer la competencia oral en niños del nivel inicial, donde los resultados mostraron que, el uso de títeres representa una estrategia innovadora y efectiva, que contribuye de manera significativa a enriquecer las prácticas educativas actuales.

La expresión oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños comunicar sus ideas, emociones y necesidades con claridad y seguridad. Esta capacidad no solo favorece sus relaciones sociales, sino que también resulta clave para una participación en el entorno escolar. No obstante, muchos niños presentan dificultades en este aspecto, lo que puede impactar negativamente tanto en su desarrollo personal como en su rendimiento académico.

Los títeres como herramienta didáctica, ofrecen a los niños una forma divertida y segura de practicar distintas habilidades del lenguaje, como la articulación, la fluidez y la entonación. Además, despiertan su creatividad, estimulan la imaginación y promueven una participación activa, elementos esenciales en el aprendizaje durante la infancia.

Con esta investigación, se busca no solo evidenciar que los títeres son efectivos para fortalecer la competencia oral en la lengua materna, sino también abrir nuevas perspectivas sobre estrategias que impulsen el desarrollo comunicativo desde los primeros años de formación.

1.5.2. Justificación práctica

De acuerdo con Bernal (2010), la justificación práctica de una investigación debe mostrar de qué manera los resultados pueden aplicarse para resolver problemas concretos y generar beneficios reales en el contexto en el que se desarrolló el estudio. Bajo esta premisa, esta investigación se enfocó en detectar las dificultades que muchos niños del nivel inicial enfrentan al comunicarse, en especial la inseguridad y las barreras que les impedían expresarse con soltura.

Para atender estas necesidades, se propuso una estrategia didáctica basada en el uso de títeres como recurso pedagógico, con el objetivo de crear un entorno seguro y estimulante que facilitara la expresión oral sin miedo o presión.

El uso de los títeres permitió a los niños mejorar su fluidez y claridad al hablar, al mismo tiempo que fortalecían su autoestima y el vínculo con su lengua materna, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Además, los hallazgos de este estudio brindan a los docentes una opción práctica y accesible para fomentar la expresión oral mediante actividades lúdicas e innovadoras, contribuyendo tanto al desarrollo cognitivo como al bienestar emocional de los estudiantes.

1.6. Importancia y alcance de la investigación

El uso de títeres para fortalecer la competencia oral en la lengua materna es especialmente valioso en los primeros años de formación. Este recurso crea un entorno seguro y divertido en el que los niños pueden comenzar a expresarse sin miedo a ser juzgados. Al sentirse en confianza, se animan a explorar el lenguaje de manera libre, espontánea y acorde con cada situación.

A través del juego con los títeres, los niños desarrollan habilidades esenciales como la pronunciación correcta, el uso de nuevo vocabulario, una entonación adecuada, mejor dicción y mayor fluidez al hablar. Todo esto no solo mejora su capacidad de comunicación, sino que también les permite sentirse escuchados y comprendidos, algo fundamental para su bienestar emocional.

Además, los títeres les presentan situaciones cotidianas y aspectos culturales que los ayudan a entender mejor el mundo que los rodea y a reforzar la conexión con su lengua materna.

Como resultado, el uso de títeres fue una herramienta valiosa para mejorar su capacidad comunicativa y convertir el aprendizaje en una experiencia beneficiosa y motivadora. Y la presente investigación tuvo como alcances.

- Temporal : Año 2024
- Contextual : Jurisdiccionalmente como grupo étnico se aplicó en:
 - Centro Poblado : San Isidro
 - Distrito : Mazamari
 - Provincia : Satipo
 - Región : Junín

1.7. Limitaciones de la investigación

En el proceso de desarrollo de esta investigación denominada: Estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024, podemos considerar las siguientes limitaciones:

En el diseño de la investigación que pudieron afectar la validez de los resultados. Por ejemplo, ya que frente al tamaño de muestra pequeña se habría pretendido que sea más grande, pero la realidad contextual es la que tuvimos que afrontar, sumado a la falta de datos confiables, o problemas adicionales de índole familiar de la comunidad étnica.

En el alcance y la delimitación del tema de estudio y los aspectos complementarios como es la adecuada orientación de los padres, influencia de los familiares, que no se abordaron en la investigación.

El tiempo limitado para realizar la investigación, ya que se habría querido profundizar el estudio con temas como la nutrición, prácticas de estilos de vida saludable, entre otros.

La falta de recursos financieros, tecnológicos o humanos restringieron el mayor alcance y la amplitud, para abarcar en mayor cantidad y calidad en la investigación.

Y algunos sesgos involuntarios que pudieron introducirse en la investigación durante la recolección, análisis o interpretación de los datos, hacia la objetividad de los resultados, que en fin lo asumimos y pudimos superarlos paulatinamente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Buitrón (2022) realizó su tesis: *Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años*, en la Universidad Técnica de Cotopaxi - Extensión Pujilí, para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. La metodología utilizada tuvo un enfoque mixto, de modalidad bibliográfica documental y de campo. Su tipo de investigación fue descriptiva siguiendo el método deductivo, cuyas técnicas de recolección corresponden a tres herramientas: encuesta a docentes, padres de familia y entrevista al Sr. rector de la institución. De este modo, se pudo constatar que el uso del títere beneficia el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, favoreciendo su creatividad y buenos hábitos de lectura. Así también que, todos los docentes de la institución aplican técnicas para desarrollar el lenguaje en los niños, además del uso de títeres. Quien llegó a la conclusión que, emplear títeres favorece el progreso del habla en los niños, potenciando su creatividad, imaginación y expresión verbal. Asimismo, contribuyen a enriquecer el lenguaje oral, facilitan la adquisición de hábitos de lectura saludables y promueven una adecuada interacción y comunicación con sus compañeros y entorno. El uso de títeres estimula el desarrollo de habilidades motoras y comunicativas, enriqueciendo su vocabulario y capacidad de comunicarse desde una edad temprana.

Eras et al. (2020) presentó la investigación: *Los títeres en el desarrollo emocional en infantes, en el Centro de Educación Inicial Amada Agurto de Galarza - Ecuador*. Bajo un enfoque cualitativo-etnográfico mediante entrevistas. Como resultado diseñó una propuesta integradora con el fin de alcanzar un objetivo práctico, para llevar a cabo puso en escena una obra de teatro que emplea títeres, con un enfoque de aprendizaje significativo para fomentar las emociones positivas en los estudiantes del Centro de Educación Inicial Amada Agurto de Galarza. Al final, el autor concluyó que hay posibilidades de innovar desde la educación emocional utilizando los títeres como recurso didáctico, que se encuentran ampliamente documentados y que han sido refrendado en muchos trabajos de investigación anteriores a este. Esa cobertura intelectual del tema incluye al país de Ecuador, pues, en nuestro país encontramos varias referencias sobre este tema y, más aún, en el ámbito del nivel inicial.

Mendivelso (2020) desarrolló su estudio: *Implementación de una estrategia didáctica basada en el uso de títeres para fomentar la expresión oral en inglés en estudiantes de sexto grado del Colegio Militar Francisco de Paula Santander (Cúcuta, Colombia)*, para obtener la Maestría en Educación en la Universidad de Pamplona - España. El enfoque utilizado en la investigación fue mixto, combinando un enfoque experimental y un diseño de investigación acción. La muestra del estudio estuvo compuesta por 30 estudiantes de sexto grado de educación básica secundaria, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años. Para recopilar los datos, se emplearon técnicas e instrumentos como el postest y el diario de campo. El objetivo principal de la investigación fue desarrollar una estrategia didáctica que utiliza títeres como herramienta para mejorar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes investigados. Llegando a la conclusión, se determinó que la estrategia didáctica llamada "titereteando y hablando" fue efectiva para el desarrollo y fortalecimiento de las dimensiones relacionadas principalmente con la intencionalidad del hablante. Además, que, el diseño de esta investigación permitió identificar la necesidad de modificar estrategias y enfoques que no promovían un mejoramiento de la competencia comunicativa.

Saavedra (2023) realizó la tesis: *La dramatización como estrategia para el desarrollo de la oralidad en grado quinto*, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Colombia, para obtener la Maestría en Pedagogía de la Lengua

Materna. La investigación adoptó un enfoque mixto, el tipo de estudio es básica, el nivel corresponde al descriptivo y el diseño de la investigación se caracteriza por su flexibilidad y orientación pedagógica. En la recolección de datos, se prioriza la comunicación directa con la comunidad. Para implementar la estrategia, se llevaron a cabo seis talleres pedagógicos y educativos, en los que participaron 24 estudiantes de quinto grado. Como resultado, hubo avances tanto a nivel institucional como en el entorno escolar. Desde la perspectiva docente, se identificó que muchas de las dificultades y necesidades tenían su origen en problemas de comunicación entre maestros, directivos y estudiantes. Esto llevó a la institución a replantearse la importancia de mejorar los espacios y las dinámicas de comunicación dentro de la comunidad educativa. Concluyendo que, esta investigación ayudó a fortalecer la oralidad en el aula y dejó una huella importante en las dinámicas escolares. Gracias a ella, se generó una mayor conciencia dentro de la institución sobre las necesidades educativas en distintas áreas del conocimiento, no solo en el ámbito del lenguaje. Además, logró que el diálogo entre distintas disciplinas se convirtiera en un pilar fundamental dentro de los talleres pedagógicos, las prácticas por ciclos y las actividades cotidianas en la escuela.

Lizarazo (2024) realizó la investigación: *Estrategia lúdica basada en talleres como herramienta que favorezca la expresión oral en niños de grado 203 del Colegio Kimy Pernía Domicó IED*, en la Fundación Universitaria Los Libertadores - Colombia, para obtener la Maestría en Educación. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo basado en la observación. El tipo de investigación fue básica, con un nivel descriptivo y un diseño flexible con énfasis en lo didáctico. La población estuvo conformada por 34 estudiantes, de los cuales se seleccionó intencionalmente una muestra de 10 estudiantes que presentaban dificultades más evidentes en habilidades orales, especialmente en la expresión frente a un público debido a la timidez. Para la obtención de información, se utilizaron la técnica de la observación y la rúbrica como instrumento, la lista de cotejo y el diario de campo. A partir de ello, se empleó una estrategia pedagógica basada en talleres lúdicos, tomando en cuenta aspectos como fluidez, pronunciación, vocabulario, coherencia, interacción y lenguaje no verbal, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral de los estudiantes. Llegando a la conclusión que, la estrategia que se aplicó no solo impulsó el aprendizaje, sino

que también ayudó a mejorar las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes. Al brindarles la oportunidad de expresarse, se fortalecieron sus valores y se generaron espacios para la creatividad, el juego, la imaginación y la interacción.

Guerrero (2024) ejecutó la investigación: *Fomentar la comunicación oral con literatura infantil para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de segundo grado de la institución San Pedro de la Tigra*, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - Colombia, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo basado en la observación. El tipo de investigación es básica. La muestra del estudio estuvo conformada por una cantidad de 5 estudiantes de 7 y 8 años. Para recopilar la información, se utilizó la técnica de la observación. Donde se identificó a los estudiantes que presentan dificultades en la comunicación oral, especialmente en aspectos como la claridad y la seguridad al responder preguntas. Por esta razón, se buscó fomentar el desarrollo de esta habilidad a través de la literatura infantil, con el objetivo de fortalecer el lenguaje de los estudiantes. Concluyendo que, la propuesta resultó adecuada; donde a través de la literatura, se mejoró la comunicación oral y se brindó apoyo a los estudiantes con dificultades de lenguaje, gracias a adaptaciones curriculares y estrategias individualizadas que permitieron avances a su propio ritmo. Los estudiantes mostraron mejoras en su desempeño académico y motivación, evidenciado por una mayor claridad al vocalizar y expresar opiniones.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Arias (2022) desarrolló su tesis: *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo*. La investigación se presentó en la Universidad César Vallejo, para obtener el título de Maestra en Educación con especialización en Docencia y Gestión Educativa, se llevó a cabo una investigación proyectiva de carácter descriptivo propositivo. La muestra incluyó a 10 docentes de nivel inicial, tanto de la institución educativa principal como de instituciones aledañas. Para recopilar la información, se utilizó un cuestionario tipo Likert. De este modo, se pudo demostrar la importancia de usar títeres para promover la comprensión oral, lo cual sugiere una mejora en la práctica docente mediante la inclusión de

actividades motivadoras con títeres en diversas formas y usos en cada programación curricular. Estas actividades deben estar adaptadas al contexto social de los niños y alineadas con un enfoque de inclusividad e interculturalidad. Concluyendo que, el uso de títeres ayuda a mejorar los niveles de expresión oral a través de actividades innovadoras que abordan las variables y dimensiones del estudio, previamente validadas por expertos.

Castillon (2022) realizó su tesis: *El uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali. 2019*. La investigación se presentó en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y utilizó un diseño de investigación pre experimental, aplicando pretest y post test a un grupo experimental. La muestra estuvo conformada por 25 niños de cinco años en el nivel inicial, y para analizar los resultados se aplicó la prueba estadística T de Student con el fin de contrastar la hipótesis de investigación. Los hallazgos evidenciaron que el empleo de títeres favoreció de manera significativamente a mejorar la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial. Se demostró que el 77.20% de los niños de ese grupo mostraron avances en su desarrollo en la expresión oral, lo que representa un incremento del 47.80%. Quien llegó a la conclusión que, el empleo de la estrategia de los títeres contribuye positivamente a la mejora de la expresión oral en estudiantes de nivel inicial.

Chapilliquen (2023) desarrolló su tesis: *Títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 187 - Sechura - Piura, 2021*, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo, con un diseño preexperimental. Trabajó con un grupo de 69 estudiantes en la población total, de los cuales se seleccionó una muestra de 21 niños de 4 años. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento empleado consistió en una lista de cotejo. El nivel de proceso se elevó del 19% al 33.3%, mientras que, el logro destacado experimentó un incremento de 9.5% a 14.3%. Estos resultados indican de manera concluyente una diferencia significativa antes y después de implementar las sesiones con títeres. Concluyó que, la estrategia centrada en la realización de

sesiones con títeres contribuye a mejorar la expresión oral en estudiantes de nivel inicial de 4 años.

De la Cruz (2022) realizó su tesis: *El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial No 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo - Lima - 2020*, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. La investigación fue correlacional y descriptiva, con una población de 376 niños, la muestra de estudio estuvo integrada por 20 niños y niñas de 5 años y para la recopilación de información se empleó la guía de observación como instrumento. Por lo tanto, se estableció que, existe una conexión entre el uso de títeres y la mejora de la expresión oral, como se evidencia en los resultados positivos obtenidos en los estudiantes. Concluyendo que, se ha verificado que, el empleo de títeres tiene un impacto en la mejora de la expresión oral, se sugiere su utilización como una práctica recomendada.

Sanchez (2022) desarrolló su investigación: *Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 815-La Unión*, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, como parte de los requisitos para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, la investigación fue de tipo aplicada con diseño pre experimental, la cual estuvo conformada por una población de 60 niños y una muestra de 20 niños, se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico, y la recolección de datos se realizó mediante la observación directa. Como instrumento, se empleó una lista de cotejo que fue previamente validada y verificada para asegurar su precisión. Para el análisis de los datos, se compararon los resultados de las pruebas aplicadas utilizando la prueba estadística T de Student, lo cual permitió confirmar la efectividad de la intervención. Llegando a la conclusión que, los niños demostraron un progreso satisfactorio en el desarrollo de la expresión oral, mejorando notablemente su rendimiento al expresar opiniones y sentimientos sin inhibiciones, permitiendo así que su mundo interior se manifestara libremente.

Flores (2022) realizó su tesis: *Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Privada Peruano Español, Juliaca-Puno, 2022*, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de

Chimbote en Perú, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, se utilizó una metodología cuantitativa de nivel explicativo, con un diseño pre experimental. La población de estudio estuvo compuesta por 71 niños de 4 y 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 16 niños de 5 años seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de recolección de datos fue la observación, empleando como instrumento una ficha de observación. A través de esta, se detectó que, la mayoría de los niños se encontraban en niveles de logro inicial o en proceso en cuanto a su desarrollo de la expresión oral, presentando dificultades en la pronunciación de palabras y en la fluidez verbal. Al implementar los talleres, compartieron sus trabajos y representaron con seguridad. Esto permitió que la mayoría de los niños mejoraron gradualmente su expresión oral a través de la participación en los talleres de títeres. Como conclusión, se evidenció que la mayoría de los niños mejoró su expresión oral en términos de los niveles de logro a través de la participación en los talleres de títeres.

Cobeñas (2020) presentó la tesis: *Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años - Institución Educativa "Manitos Creativas"- Ferreñafe*, en la Universidad César Vallejo en Chiclayo-Perú para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. El método de investigación empleado en este estudio es pre experimental y se clasifica como investigación aplicada. Se llevó a cabo un taller basado en la dramatización con títeres titulado "Aprendiendo a convivir", con el objetivo de obtener resultados que evidenciaron una conclusión precisa, respecto a la problemática abordada. La población y muestra de estudio estuvieron compuestas por 9 niños y niñas de 2 años. Se utilizó una escala validada y confiable como instrumento para medir la socialización en este grupo de niños de 2 años. Los resultados del postest permitieron que llegue a la conclusión, se demostró que los niños presentan un alto nivel de socialización y este logro se atribuye a la implementación del taller "Aprendiendo a convivir", el cual permitió estimularlos de manera significativa a través de actividades de dramatización con títeres.

Ramírez (2021) desarrolló la investigación: *El uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 062 Niños de la Paz - Zarumilla, 2020*, presentada a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

en Perú, como parte del programa de Licenciatura en Educación Inicial, tuvo un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño cuasi experimental. Se utilizó un muestreo no probabilístico que incluyó un total de 56 estudiantes, divididos en: 27 en el grupo de control y 29 en el grupo experimental. Las técnicas e instrumentos empleados comprendieron pruebas de pretest y postest para evaluar los resultados del aprendizaje. Finalmente, de acuerdo con los hallazgos, llegó a la conclusión que, se evidenció una mejora significativa en la expresión oral de la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 062 Niños de la Paz. Zarumilla en el año 2020. Además, los estudiantes lograron una pronunciación más precisa de las palabras, lo que indica un progreso en su desarrollo en este aspecto.

Villar (2022) desarrolló la tesis: *El uso de títeres como estrategia didáctica para promover la expresión oral en niños de 5 años en el asentamiento humano Futura Generación Las Moras de Huánuco en 2020*, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, como parte del programa de Licenciatura en Educación Inicial. El estudio fue titulado "El uso de títeres como estrategia didáctica para promover la expresión oral en niños de 5 años en el asentamiento humano Futura Generación Las Moras de Huánuco en 2020", adoptó un enfoque cuantitativo, con nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra consistió en 25 niños. Los instrumentos utilizados incluyeron una lista de cotejo y un cuestionario para evaluar el nivel de expresión oral. Los resultados obtenidos confirmaron que el uso de títeres como estrategia didáctica favoreció el desarrollo de la expresión oral en los niños, dando a conocer que el 60% de los niños presentó un nivel normal de expresión oral logrando así mejorar su aprendizaje mediante la participación en actividades con títeres. En conclusión, el uso de títeres como estrategia permite mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en el asentamiento humano Futura Generación Las Moras. Además, el uso de títeres como estrategia didáctica tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación Las Moras de Huánuco en 2020. Asimismo, se comprobó que la implementación gradual de esta estrategia didáctica permitió que los niños mejoren su expresión oral de manera progresiva.

Benaute (2022) realizó su tesis: *El uso de títeres como estrategia didáctica para fomentar la expresión oral en niños y niñas de 5 años en la*

Institución Educativa N°1707 Rayitos de Sol, Guadalupe, provincia de Virú, La Libertad, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño pre experimental. Para seleccionar la muestra, se utilizó un método de muestreo no probabilístico, eligiendo a 12 estudiantes de un total de 35 que pertenecían a tres aulas diferentes de edades de 3, 4 y 5 años. La recolección de datos se realizó mediante el uso de una lista de cotejo como técnica e instrumento. Como resultado, en el pretest el 42% de los estudiantes se encontraba en una etapa inicial de desarrollo en cuanto a su expresión oral, lo cual se evaluó con una calificación C. Este descubrimiento generó preocupación, ya que los niños tenían dificultades para comunicar sus ideas y sentimientos verbalmente. Por lo tanto, era necesario mejorar su habilidad de comunicación oral. Como conclusión, se demostró que, el 42% de los estudiantes lograron un progreso sobresaliente, respectivamente, en el desarrollo de su expresión oral, lo que representa una diferencia significativa del 85%.

2.1.3. Antecedentes Locales

Padilla (2021) realizó la investigación: *Juego de radio locutores para desarrollar la competencia de comunicación se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020*. Presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú, para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño descriptivo correlacional. Se utilizó un muestreo probabilístico y se tomó una muestra de 300 estudiantes. Las técnicas utilizadas incluyeron la encuesta de estilos de vida de Shufert y una encuesta de desempeño. Concluyó que se observó una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes como resultado de la implementación del juego de radio locutores para desarrollar su competencia en la comunicación oral en su lengua materna. Se realizó una prueba de Wilcoxon, cuyo resultado arrojó un valor de p de 0.000, lo cual indicó una significancia estadística al compararlo con un nivel de significancia establecido de 0.05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se confirmó que el juego de radio locutores tuvo una influencia significativa en la competencia de comunicación oral de la mayoría de los estudiantes participantes

en el estudio, específicamente el 77.14%. En conclusión, se determinó que la mayoría de los estudiantes experimentaron una mejora considerable en su aprendizaje mediante la implementación del juego de radio locutores.

Rezza (2023) realizó la tesis: *Duolingo como estrategia para mejorar la competencia de comunicación oral en inglés en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Educativa N° 31352 Simón Bolívar, del distrito de Pangoa, provincia de Satipo, región Junín, 2021*. Presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en Perú, para optar el título de Licenciada en Educación Primaria. Se utilizó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo, aplicando un diseño preexperimental. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico intencional, eligiendo a 23 estudiantes de sexto grado de primaria. Para recolectar los datos, se aplicaron técnicas como el pretest, el posttest y una encuesta. Los resultados demostraron que el uso del programa Duolingo como herramienta educativa tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en inglés de los estudiantes. En conclusión, se evidenció una mejora en su capacidad para recuperar información y para interactuar como hablantes y oyentes en inglés. Esta mejora fue respaldada por el análisis estadístico, específicamente mediante la prueba T de Student, que arrojó un valor de significancia bilateral de 0.000 ($p < 0.05$). Además, se observó un incremento en los niveles de competencia oral en inglés, pasando de un promedio del 25.78% en el pretest al 43.96% en el posttest. Estos hallazgos resaltan la efectividad del programa Duolingo como una estrategia didáctica en el aprendizaje del idioma inglés.

Aparicio (2021) realizó su tesis: *Canciones escolares para desarrollar la competencia se comunica oralmente en castellano como segunda lengua en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31209-1 distrito de Pangoa, 2020*. Para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú. El enfoque del estudio fue cuantitativo, nivel explicativo, en términos metodológicos y se empleó un diseño preexperimental. Para seleccionar la muestra, se utilizaron métodos no probabilísticos y se eligieron 22 estudiantes. Los instrumentos y técnicas utilizados en el estudio incluyeron un pretest y un posttest. Llegando a la conclusión que, las canciones escolares tienen una influencia significativa en el aprendizaje de la competencia oral en español como segunda lengua en los

estudiantes. Se determinó que estas canciones no solo contribuyen al desarrollo de la competencia oral en general, sino que también tienen un impacto directo en la habilidad de los estudiantes para obtener información del texto oral. Estos hallazgos resaltan la importancia de incorporar canciones escolares en el proceso de enseñanza y aprendizaje del castellano como segunda lengua en dicha institución educativa.

Santos (2022) realizó la investigación: *Juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°2134 del distrito de Perené*. Para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Perú. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de nivel explicativo, y se aplicó un diseño preexperimental. Para la selección de la muestra, se eligieron a 23 estudiantes con edades entre los 3 y 5 años. La técnica utilizada en la investigación fue la encuesta, y se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento de medición utilizado. Concluyendo que, la práctica de esta estrategia con las canciones escolares permitió que el 90.9% de los estudiantes de la muestra evidenciaran su progreso en el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.

2.3. Bases Teóricas

2.3.1. Teoría Sociocultural

Lev Semionovich Vygotsky

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso profundamente social, arraigado en la cultura y en las relaciones entre las personas. Uno de sus aportes más influyentes es el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), que describe cómo los estudiantes pueden avanzar más allá de su nivel actual cuando reciben el apoyo de alguien con mayor experiencia o conocimiento.

Esta ayuda temporal, conocida como andamiaje, permite que los niños realicen tareas que, por sí solos, aún no serían capaces de llevar a cabo.

Para Vygotsky, tanto el lenguaje como las prácticas culturales son herramientas fundamentales en la construcción del conocimiento, ya que median la forma en que los individuos aprenden e interactúan con el mundo.

Albert Bandura

Según Bandura (1977), conocido por su teoría del aprendizaje social, planteó que las personas no aprenden solo a través de la experiencia directa, sino también observando e imitando a los demás. Según él, el entorno social y las interacciones que tenemos día a día influyen profundamente en la manera en que adquirimos conocimientos y habilidades. Uno de sus aportes más importantes fue el concepto de autoeficacia, que se refiere a la confianza que cada persona tiene en su capacidad para aprender, enfrentar desafíos y alcanzar sus objetivos.

2.3.2. Teoría Constructivista

Jean Piaget

Según Piaget (1952), los niños son constructores activos de su propio conocimiento a medida que interactúan con el mundo que los rodea. Según su teoría, el aprendizaje se da en etapas sucesivas sensoriomotora, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales, cada una caracterizada por distintas formas de pensar y comprender la realidad. Para Piaget, aprender implica reorganizar continuamente la información y adaptarla a nuevas experiencias, más que simplemente absorber datos.

John Dewey

De acuerdo a Dewey (1938), los estudiantes realmente aprenden cuando se involucran en actividades prácticas, esas que les permiten experimentar por sí mismos y luego reflexionar sobre lo vivido. Además, promovía una visión democrática de la educación, en la que los alumnos tuvieran voz y participación activa en su formación.

Para Dewey, la escuela no solo debía transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos responsables, capaces de convivir y tomar decisiones dentro de una comunidad.

Aprendizaje autónomo y sensorial – María Montessori

Según Montessori (1954), desarrolló una propuesta educativa centrada en la autonomía del niño y el aprendizaje a través de los sentidos. Estaba convencida de que, si se les ofrece un entorno bien organizado y estimulante, los niños pueden aprender por sí solos, guiados por su curiosidad natural. Para ella, era fundamental contar con materiales didácticos que invitaran a explorar

libremente, respetando los tiempos y necesidades de cada pequeño. De esta forma, el aprendizaje no solo se volvía más significativo, sino que también contribuía al desarrollo integral y armonioso del niño.

2.4. Bases Conceptuales

2.4.5. Títeres como estrategia didáctica

Las estrategias didácticas son los métodos, actividades y recursos que el docente organiza de forma planificada para lograr que los estudiantes comprendan y asimilen de manera significativa los objetivos de aprendizaje.

Según Saturnino, citado por Chapilliquen (2023), estas estrategias no se limitan a transmitir información; implican también la interacción, la motivación, la participación activa, la aplicación práctica, la orientación, la resolución de problemas y la simulación. Se aplican tanto dentro como fuera del aula, y están estrechamente relacionadas con la manera en que se enseña. Además, su efectividad no recae únicamente en el trabajo del docente, sino que forma parte integral de todo el proceso educativo, influyendo directamente en el aprendizaje del estudiante.

Por otro lado, según Badia, también citado por Chapilliquen (2023), desde edades tempranas los estudiantes desarrollan diferentes formas de aprender para enfrentar los desafíos del conocimiento. En este sentido, investigaciones actuales proponen el uso de títeres como recurso didáctico para implementar estrategias metodológicas que fortalezcan las habilidades de expresión oral en niños de nivel inicial.

2.5.6. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Según el MINEDU (2016) la competencia se define como la habilidad para utilizar un conjunto de destrezas de manera integrada con el fin de alcanzar un objetivo específico en un contexto determinado, actuando de manera apropiada y ética. Ser competente implica comprender y evaluar situaciones, identificar conocimientos y habilidades pertinentes, tomar decisiones y ponerlas en práctica. Además, implica la combinación de rasgos personales y habilidades socioemocionales para interactuar efectivamente con otros individuos. El desarrollo de competencias es un proceso continuo, impulsado tanto por los docentes como por las instituciones educativas, que se extiende a lo largo de la

vida y se espera que alcance diferentes niveles en cada etapa escolar. El desarrollo de competencias, conforme al currículo nacional, contribuye a la consecución de un perfil de egreso, y estas habilidades se desarrollan de manera interdependiente y se complementan con otras a lo largo del transcurso de la vida.

2.2. Bases Epistemológicas

2.2.1. Enfoque cuantitativo:

La investigación cuantitativa es un método muy utilizado en diversas disciplinas. Se caracteriza por recopilar y analizar datos numéricos con el objetivo de comprobar hipótesis y detectar patrones de comportamiento dentro de una población (Cuadrado et al., 2020).

Este enfoque metodológico se apoya en herramientas estadísticas y matemáticas que permiten medir y cuantificar distintos fenómenos, lo que facilita la obtención de resultados objetivos y generalizables a contextos más amplios.

Diversos estudios, como los de Bobes et al. (2003), muestran ejemplos claros de cómo se aplica este tipo de investigación. En esencia, la investigación cuantitativa se enfoca en la medición precisa y el análisis estadístico de los datos para establecer relaciones entre variables y validar hipótesis. Este método es ampliamente utilizado en múltiples disciplinas científicas, incluyendo la física, la farmacología, la meteorología y la ecología marina entre otras.

2.2.2. Enfoque positivista

La investigación cuantitativa-positivista es un enfoque metodológico que se fundamenta en la recopilación y el análisis de datos numéricos para comprobar hipótesis y establecer relaciones causales.

Este tipo de investigación se enmarca en el paradigma positivista, que busca explicar los fenómenos mediante procedimientos científicos objetivos, sistemáticos y medibles (Lin, et al., 1998).

En resumen, este enfoque se distingue por su rigor metodológico y por la precisión con la que permite generar conocimiento científico, apoyándose en la medición, el análisis estadístico y la búsqueda de relaciones causales. Sin embargo, también es importante tener presente sus limitaciones, y considerar la

posibilidad de complementarlo con otros enfoques que permitan una visión más integral de los fenómenos investigados.

2.5. Definición de términos básicos

2.5.1. Definición respecto a títeres

Según Converso, citado por Peña (2021), el títere puede definirse como una representación plástica con capacidad de actuación. En esta investigación, el término se usa de manera amplia, incluyendo cualquier objeto que, manipulado con distintas técnicas, cumple una función dramática. Más allá de su aspecto lúdico, el títere también ha adquirido un valor simbólico, representando la libertad y convirtiéndose en una herramienta de expresión. A diferencia de un simple muñeco, el títere tiene la capacidad de hablar, moverse y transmitir emociones, lo que lo convierte en un verdadero medio de comunicación humana. Cuando es manejado por alguien con experiencia, puede parecer que cobra vida, transmitiendo mensajes con fuerza y autenticidad.

En el ámbito educativo, los títeres son aliados poderosos. Permiten comunicar ideas de forma indirecta, fomentan la creatividad y promueven la participación activa, sobre todo en el desarrollo de la expresión oral. Su uso involucra a los estudiantes de manera dinámica, convirtiéndose en un recurso muy valorado por los docentes.

Según Huaranca, citado por Chapilliquen (2023), resalta que los títeres, con sus variados tamaños, colores y formas encantadoras, se transforman en personajes que reflejan culturas, edades y preferencias, adaptándose a distintos contextos. No solo entretienen, sino que también comunican mensajes con intención educativa. Son mucho más que simples muñecos: permiten expresar emociones y realizar movimientos que dan vida a historias significativas contadas por el titiritero.

Por su parte, Rogozinski, también citado por Chapilliquen (2023), describe al títere como un objeto inanimado que, gracias a la intervención del titiritero, cobra vida en un acto casi ritual. Esta transformación cautiva al público por su naturalidad e inocencia, creando una conexión emocional genuina. En la educación, los títeres facilitan un ambiente de confianza entre docentes, niños y los propios personajes, funcionando como puentes en la comunicación. Por eso,

su uso en el aula es tan eficaz: motiva a los estudiantes a jugar roles, expresarse con libertad y ganar seguridad al hablar.

Los títeres un soporte para el aprendizaje

Según Hinostroza, citado por Chapilliquen (2023), un recurso didáctico puede entenderse como cualquier material diseñado para facilitar tanto la enseñanza del docente como el aprendizaje del estudiante. Para que estos recursos sean realmente efectivos, es clave que se utilicen dentro de un entorno educativo apropiado. En este sentido, las marionetas se han convertido en herramientas valiosas, ya que permiten representar distintos roles y fomentan el aprendizaje colaborativo. Su uso es especialmente útil para fortalecer la expresión oral, pues ofrecen a los niños una forma creativa y divertida de comunicarse.

Además de su valor educativo y metodológico, las marionetas también cumplen una función importante en la transmisión de ideas, la educación y el entretenimiento pueden incorporarse en actividades como dramatizaciones o talleres, donde los niños participan activamente y desarrollan sus habilidades.

2.5.2. Importancia de los títeres

Según Peña (2021), los títeres desempeñan un papel clave en la educación, ya que ofrecen a los niños una forma accesible y creativa de expresar lo que piensan, sienten e imaginan. A través de ellos, los pequeños pueden representar situaciones cotidianas y comunicarse con mayor soltura. Son especialmente útiles para aquellos niños que suelen ser tímidos o reservados al participar en actividades teatrales, ya que el títere actúa como un "puente" que les permite soltarse y expresarse sin sentirse expuestos.

Esta capacidad para dramatizar surge casi de manera espontánea. Conforme los niños ganan confianza, sus actuaciones se vuelven más naturales y fluidas, permitiéndoles asumir personajes que reflejan sus propias vivencias. Por todo esto, los títeres se han convertido en un recurso muy valioso en la educación preescolar, ya que aportan múltiples beneficios que enriquecen profundamente el proceso de aprendizaje desde los primeros años.

2.5.3. El títere como estrategia didáctica y recurso educativo integral

Según López et al, citado por Chapilliquen (2023), los programas educativos están cambiando para formar niños más perceptivos, autocríticos y creativos. Esto exige que el aula se convierta en un espacio donde puedan expresar libremente su creatividad, emociones, ideas y sensaciones. En este escenario, los títeres se destacan como una estrategia metodológica efectiva para fomentar la expresión oral. Su capacidad para captar la atención de los niños y permitirles hablar sobre sus sentimientos y experiencias cotidianas incluidas las relacionadas con su entorno familiar-los convierte en una herramienta muy poderosa. Aunque los títeres no tienen voz propia, su movimiento y la posibilidad de que el niño les dé una voz, los transforma en un recurso llamativo y motivador, que apoya directamente el desarrollo verbal.

Por su parte, Camba y Ziegler, citado por Chapilliquen (2023), subrayan que los títeres no solo ayudan a fortalecer habilidades para el trabajo en grupo, sino que, según el contexto, pueden convertirse en un recurso educativo clave dentro del proceso de aprendizaje. Se destaca que, parte del aprendizaje que proporciona a los niños, radica en su facilidad de creación: los niños pueden fabricarlos con la asistencia de un adulto, utilizando materiales reciclados o fácilmente disponibles, según sus preferencias. Esta actividad estimula su participación, les permite expresar sus intereses, expandir su imaginación y satisfacer su curiosidad.

2.5.4. Tipos de títeres

Existen diversos tipos de títeres presentes en diferentes culturas alrededor del mundo, sin embargo, los más reconocidos y emblemáticos, según la referencia de Rogozinski, como citado por Peña (2021), son:

- **El títere de dedo:** Se pone en los extremos de los dedos y adquiere vida a través de los gestos del titiritero, quien debe interpretar varios personajes con destreza vocal. Estas diminutas figuras posibilitan representar hasta 10 roles simultáneamente.
- **El títere de hilos o marionetas:** Son representaciones de humanos, animales o criaturas imaginarias que son controladas por cuerdas o cables desde arriba, lo que posibilita una amplia gama de movimientos. Estas marionetas son operadas desde arriba, a través de un escenario diseñado para permitir al titiritero ubicarse

a una altura específica del suelo. La manipulación de este tipo de títeres demanda práctica y destreza.

- **El Ventrilocuo o Marott:** Este títere, esculpido en madera, tiene un origen que se remonta a tiempos pasados, cuando nuestros ancestros confeccionaban la cabeza en madera y el cuerpo en tela. Este títere se posiciona en las piernas del ventrílocuo, quien imita su voz, utilizando dos tonos diferentes (el suyo propio y el del títere), lo que demanda al ventrílocuo el empleo de dos registros vocales distintos para brindar un espectáculo convincente.
- **Títere de Vara o Empuñadura:** Se manipula a través de una barra de suspensión, generalmente de metal, que atraviesa la cabeza de lado a lado antes de conectarse en el interior del torso. El titiritero sostiene esta figura con una vara rígida y puede manejar uno o dos títeres de vara simultáneamente con este método.
- **El fantoche:** Este tipo de títere es muy particular, ya que utiliza el rostro del intérprete como parte del personaje. Quien lo manipula suele vestir completamente de negro para no llamar la atención, dejando visible solo la parte frontal del pecho, donde se coloca el pequeño cuerpo del títere. Gracias a esta técnica, el intérprete puede transmitir emociones y sentimientos a través de movimientos naturales y espontáneos, logrando una conexión más expresiva con el público.
- **El títere de guante, manopla o guñol:** Se manipula introduciendo la mano en una especie de funda o guante, lo que permite controlar sus movimientos con facilidad. Este tipo de títere puede representar tanto animales como personas, y se presta muy bien para la improvisación y los gestos expresivos. En el entorno educativo, sobre todo en los niveles inicial y primario, es una herramienta muy apreciada por los docentes. Su uso permite contar historias o abordar distintos temas de forma lúdica y atractiva, lo que ayuda a que los niños comprendan mejor los mensajes. Al involucrarlos activamente, se promueve un aprendizaje más significativo y se mantiene su interés de manera efectiva.

2.5.5. Beneficios de uso de los títeres

Según Herrero (2017), el uso de títeres en el ámbito educativo aporta múltiples beneficios que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Mejora la capacidad de concentración y atención de los niños.

- Enriquece el vocabulario infantil.
- Ofrece una experiencia auditiva y visual estimulante para los niños.
- Facilita la comprensión de diversas situaciones representadas en las obras.
- Promueve la interdisciplinariedad al integrar los títeres en distintas áreas de estudio.
- Estimula el razonamiento lógico de los niños.
- Despierta la imaginación de los niños al sumergirlos en la escena de la obra.
- Enseña valores positivos que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.
- Aumenta la confianza, seguridad y autoestima de los niños al identificarse con los personajes de los títeres.

2.5.7. ¿Qué es la comunicación oral?

Según Garrán y Antolínez (2017) destacan la importancia fundamental de la comunicación oral, tanto para el desarrollo personal como para las relaciones sociales. Señalan que es esencial enseñar sus aspectos formales, ya que son clave para que los estudiantes puedan desenvolverse con éxito en contextos académicos y profesionales. Esto implica trabajar en habilidades que les permitan manejar con soltura elementos lingüísticos, discursivos, retóricos, contextuales y no verbales.

Además, una buena competencia en comunicación oral no solo mejora el rendimiento en el aula, sino que también tiene un impacto positivo en la vida personal, profesional y social. Por eso, su enseñanza debería ocupar un lugar central en la educación, tal como lo plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), elaborado por el Consejo de Europa. Este marco reconoce que la comunicación oral es una parte esencial de la formación integral de toda persona.

Si bien enseñar y desarrollar esta competencia puede presentar algunos desafíos, estos deben verse como oportunidades para organizar y planificar su enseñanza de forma clara y efectiva, favoreciendo así un aprendizaje más completo.

2.5.8. Definición de capacidad

Según el Ministerio de Educación (2016), las capacidades son recursos fundamentales que permiten actuar con competencia en diferentes situaciones. Estas incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que se aplican en contextos específicos. Cada capacidad forma parte de una competencia más amplia, entendida como una acción compleja que integra distintos saberes. Los conocimientos, por su parte, abarcan teorías, conceptos y procedimientos provenientes de distintas disciplinas, y en el entorno escolar se construyen a partir de saberes validados tanto a nivel global como local. En este proceso, el estudiante no es un receptor pasivo, sino un participante activo en la construcción del conocimiento, lo que transforma el aprendizaje en una experiencia dinámica, lejos de la simple memorización o repetición.

Por otro lado, Mertens y Palomares (2006) plantean que las capacidades de aprendizaje surgen de la combinación entre el aprendizaje individual y el colectivo, y se desarrollan a través de la interacción y la reflexión social, tanto dentro como fuera de las organizaciones. Esta perspectiva se complementa con la propuesta de Prieto (2003), quien define estas capacidades como un potencial dinámico que permite generar, asimilar, compartir y aplicar el conocimiento a través de distintos canales. Este proceso no solo enriquece los recursos de conocimiento, sino que también permite a las personas y organizaciones adaptarse y actuar con intención en entornos en constante transformación.

2.5.9. Importancia de la capacidad

A continuación, se expone la importancia de las capacidades según destacados autores:

Según Piaget, citado por Peña (2021), las habilidades cognitivas juegan un papel clave en el proceso de aprendizaje. Para este autor, destrezas como la observación, la clasificación, la inferencia y el razonamiento lógico son fundamentales para que los estudiantes construyan conocimiento de manera significativa.

Estas capacidades se desarrollan a medida que los niños interactúan con su entorno y se enfrentan a retos intelectuales adecuados a su etapa de desarrollo.

Por otro lado, Asenjo et al. (2017) destacan la perspectiva de Vygotsky, quien enfatizó la importancia de las habilidades socioemocionales y de la interacción social en el aprendizaje. Según Vygotsky, capacidades como la autorregulación, la comunicación y la colaboración son esenciales para adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Su teoría sostiene que el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes interactúan con personas más experimentadas como docentes o compañeros, quienes los guían y apoyan para alcanzar un nivel de desarrollo más alto.

2.5.10. Capacidades

Según el MINEDU (2016) la competencia se comunica oralmente en su lengua materna conlleva la unión de las siguientes habilidades:

- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante capta y comprende la información de manera precisa que le brinda los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante forma el significado del texto al vincular la información explícita con la implícita, deduciendo datos nuevos o complementando aquello que no está dicho directamente. A través de estas inferencias, logran entender el sentido del texto y los elementos lingüísticos, los gestos, la expresión estética, el lenguaje y las intenciones de los interlocutores, todo ello dentro de un contexto sociocultural específico.
- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas de forma apropiada de acuerdo con el propósito, el público, el género discursivo, el tipo de texto y el estilo respetando las normas de cortesía y teniendo en cuenta los contextos socioculturales que impactan la comunicación. De igual manera, organizan sus ideas de manera coherente, lógica y estructurada utilizando diversos recursos para darle sentido.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** Se emplea una variedad de recursos no verbales (gestos y movimientos del cuerpo) y paraverbales (tono de voz, el ritmo y las pausas) según la situación comunicativa, con el fin de enfatizar o atenuar significados y generar efectos específicos en los oyentes.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante asume de forma alternada y dinámica los roles de hablante y oyente, participando de manera adecuada, en el momento oportuno y con aportes relevantes para alcanzar su objetivo comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** La reflexión y valoración son procesos vinculados, ya que el estudiante tome distancia de los textos orales, en el que participa. Esto implica que el estudiante compare y contraste los aspectos formales del contenido del texto con su experiencia y del contexto en el que se encuentra, acudiendo a distintas fuentes de información. De igual manera, el estudiante expresa una opinión personal sobre los aspectos formales, los contenidos y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”, distrito de Mazamari, provincia de Satipo, región Junín.

3.2. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

Esta investigación es de nivel explicativo, ya que considera investigaciones cuyo objetivo es la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones causa - efecto ... estos estudios pueden ser experimentales o no experimentales (Patiño et al: 2021). Su objetivo es responder a las causas de eventos físicos o sociales. Asimismo, fija su interés en explicar las causas de porqué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o porqué dos o más variables están relacionadas (Bernardo, Contreras y Carbajal: 2019).

Según Muñoz (2015) señala que para lograr el alcance de estos niveles se debe contar sin duda con estudios de información más amplia, en consecuencia, es posible centrar la atención en descubrir los orígenes, las causas y factores determinantes de la ocurrencia o fenómeno investigado.

3.1.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada, el cual refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, también

usa recolección de datos para hacer comprobación de hipótesis basado en la mediación numérica y el respectivo análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento (Hernández, 2014).

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó es el pre experimental con un único grupo, ya que ofrece un control mínimo.

Según Hernández y Mendoza (2018) implica la realización de una prueba inicial antes de la aplicación del estímulo o tratamiento experimental al grupo de muestra, seguida por una segunda prueba después de la administración del estímulo. Este enfoque sigue el esquema de preprueba y posprueba con un solo grupo.

Esquemáticamente el diseño es:

GE: O ₁ X O ₂
--

Donde:

GE: Grupo experimental

X: Manipulación de la variable independiente

O₁: Pretest

O₂: Postest

3.2. Población y selección de muestra

3.2.1. Población

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2014) define a la población de un estudio como el conjunto total o universo de la investigación, sobre el cual se busca generalizar los resultados obtenidos. Está constituida por características o estratos que le permitan distinguir los sujetos, unos de otros.

La población estuvo constituida por 28 estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024, región de Junín, contando con 2 aulas del nivel inicial, en lo cual se encontraron los niños y niñas de las edades mencionadas. Tres, cuatro y cinco años, dicha aula fue de espacio medio y está acorde a la cantidad de niños.

Tabla 1

Población

Nivel	EDAD	GÉNERO		CANTIDAD
		M	V	
II ciclo.	3	4	4	8
	4	6	6	9
	5	3	5	11
TOTAL		13	15	28

Nota: Elaborado por las Tesisistas

3.2.2. Muestra

Según López (2004) la muestra es un subconjunto del universo población en el cual se realiza la investigación. A partir de estas categorías se define el muestreo, que es el método utilizado para seleccionar los elementos que conformaran la muestra a partir del total de la población, la muestra fue seleccionada a través del criterio de grupos intactos, lo cual comprendió a los estudiantes del nivel inicial con niños de 5 años matriculados en la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”, Mazamari - 2024.

Se utilizó el muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia. Según Malhotra (2004) el muestreo no probabilístico selecciona elementos según el criterio del investigador, sin una probabilidad equitativa de inclusión. Aunque brinda información útil sobre la población, no garantiza representatividad ni permite generalizar los resultados de manera estadística, de las investigadoras, donde los estudiantes de 5 fueron parte del estudio pre experimental, constituyendo una muestra censal, en la siguiente tabla se detalla:

Tabla 2*Muestra*

DISTRITO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	Nº DE ESTUDIANTES	%
Mazamari	Nº 958 “San Isidro” - Mazamari	Estudiantes de 5 años.	11	100%
Total			11	100%

-Nota: Elaborado por las Tesistas.

-Muestra Censal - Muestreo no probabilístico.

3.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Técnicas

Según Mendoza y Avila (2020) la técnica y el instrumento de recolección de datos están diseñados para facilitar la medición. Los datos representan conceptos que abstraen aspectos del mundo real, de aquello que se puede percibir sensorialmente de forma directa o indirecta, donde todo lo empírico es cuantificable. Por ello, las técnicas de recolección de datos influyen procedimientos y actividades que permite al investigador obtener información necesaria para responder a su pregunta de investigación.

Existen múltiples y diferentes instrumentos útiles para la recolección de datos y para ser usados en todo tipo de investigaciones ya sean cuantitativas, cualitativas o mixtas.

En la presente investigación se utilizó como técnica de recolección de datos, la observación. Según Fabbri (1998). La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación.

3.3.2. Instrumentos

Según Dipas citado por Chapiama (2019) la observación es una fuente de información práctica no solo proporciona a los docentes ideas y sugerencias para una enseñanza efectiva y adecuada a las características de un contexto educativo particular, sino que puede suscitar en nosotros reflexión sobre nuestro desarrollo profesional y sobre todo nuestro rol en la enseñanza y en la sociedad. Mediante la observación podemos obtener información sobre las habilidades, destrezas y hábitos de las personas. Requiere de una gran habilidad y concentración, para que la información obtenida sea válida y confiable.

Asimismo, se empleó la ficha de observación como instrumento para evaluar la variable dependiente “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de las pruebas postest y pretest. Para evaluar la variable independiente “Estrategias didácticas con títeres” se utilizó se empleó una lista de cotejo.

3.3.3. Confiabilidad y validez del instrumento

El instrumento fue validado por los expertos de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe Nivel Inicial y Nivel Primaria.

A. Validez del instrumento

La validez de un instrumento se refiere a su capacidad para medir con precisión aquello para lo que fue diseñado. Diferentes estudios han analizado los distintos tipos de validez en los instrumentos de medición. (Sinval et al., 2022).

Para validar el instrumento, se utilizó una ficha de juicio de expertos, la cual estuvo compuesta por 10 indicadores: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia. Esta valoración fue llevada a cabo por profesionales capacitados y con dominio del tema.

Tabla 3*Resultado de evaluación por juicio de expertos*

Expertos	Instrumento: Ficha de Observación	
	Puntaje cuantitativo	Puntaje cualitativo
Experto 1	77.3%	Muy Buena
Experto 2	75.2%	Muy Buena
Experto 3	74.2%	Muy Buena
Promedio de valoración	75.5%	Muy Buena

Fuente: Datos opinión de expertos.

De acuerdo con la tabla la validez del instrumento tiene un promedio de 75.5% de lo que se evidencia que tiene una validez Muy buena.

B. Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a su estabilidad y consistencia en los resultados cuando se aplica en diferentes momentos o por distintos evaluadores. En la investigación cuantitativa, esta confiabilidad suele evaluarse a través de la consistencia interna, la prueba-reprueba (pretest-postest) y la confiabilidad entre evaluadores. (Song et al., 2023).

Para garantizar la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto a 11 estudiantes del II Ciclo de nivel inicial de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, quienes no formaban parte de la muestra. Esto facilitó lograr un alto grado de confiabilidad. Para determinar dicha confiabilidad y evaluar la coherencia interna del instrumento, se utilizó el alfa de Cronbach, calculado mediante la siguiente fórmula:

Tabla 4

Coefficiente de Cronbach de la Ficha de observación

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,777	12

Fuente: Resultado de análisis SPSS V30.

La tabla presenta el cálculo del coeficiente alfa de Cronbach, cuyo valor es 0.777, lo que indica que el instrumento ficha de observación para estudiantes de educación inicial tiene un alto nivel de confiabilidad para su aplicación.

3.4. Análisis estadísticos

Para realizar el análisis estadístico se utilizó el método estadístico. Según Cortés, Rubio y Gaitán (2010) los métodos estadísticos utilizados para evaluar las concordancias y reproductibilidad dependen de las características del fenómeno clínico en estudiar, requieren una metodología rigurosa y específica. Su elección está determinada por el tipo de variable a medir y los parámetros a evaluar, considerando si se desea analizar solo la reproducibilidad y también precisión. Asimismo, se aplica estadística inferencial con medidas de tendencia central, dispersión y prueba de hipótesis.

Tras desarrollar los instrumentos y confirmar su validez y confiabilidad, se aplicó a la muestra de estudio, siguiendo el protocolo correspondiente. Para el análisis de los datos se creó una base de software SPSS V30 y Microsoft Excel 2019, empleando tanto estadística descriptiva como inferencial.

Se proceso también la prueba de hipótesis mediante la T de Student para muestras relacionadas, aplicando dos mediciones (pretest y postest) al mismo grupo en diferentes momentos. Los resultados obtenidos permitieron establecer las conclusiones finales de la investigación.

3.5. Consideraciones éticas

En el desarrollo de tesis se respetaron los derechos de la propiedad intelectual del autor mediante citas, asimismo se respetaron los siguientes:

- **Protección de individuos:** Se garantizó la confidencialidad de la información y la identidad de los niños participantes, respetando sus opiniones.

- **Cuidado ambiental:** Se adoptaron prácticas responsables, como el uso de papel reciclado en materiales y notas.
- **Derecho a la participación e información:** La participación fue voluntaria, con consentimiento de padres o tutores, manteniendo informada a la institución educativa.
- **Beneficencia y no maleficencia:** Se identificaron capacidades de los estudiantes para apoyar su desarrollo, evitando cualquier daño en el manejo de información.
- **Justicia:** Se aplicaron principios de equidad para garantizar decisiones justas y beneficiosas para todos los involucrados.
- **Integridad científica:** Se actuó con transparencia en la recolección y uso de datos, respetando la dignidad y costumbres de los participantes.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Después de aplicar el instrumento, se procesaron los resultados y se representaron en tablas y gráficos correspondientes a los estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” de Mazamari durante el año 2024. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis detallado de los datos obtenidos.

Tabla 5

Baremos de interpretación de variables y dimensiones

ESCALA	INTERVALO	VALORACIÓN
En inicio	12-21	3,5
En proceso	22-30	5
Logro esperado	31-39	6,5
Logro destacado	40-48	8
Intervalo	12	4

Elaborado por las tesisistas

4.1.1. Presentación de los resultados de la evaluación de entrada (Pretest) y Prueba de salida (Postest)

Tabla 6

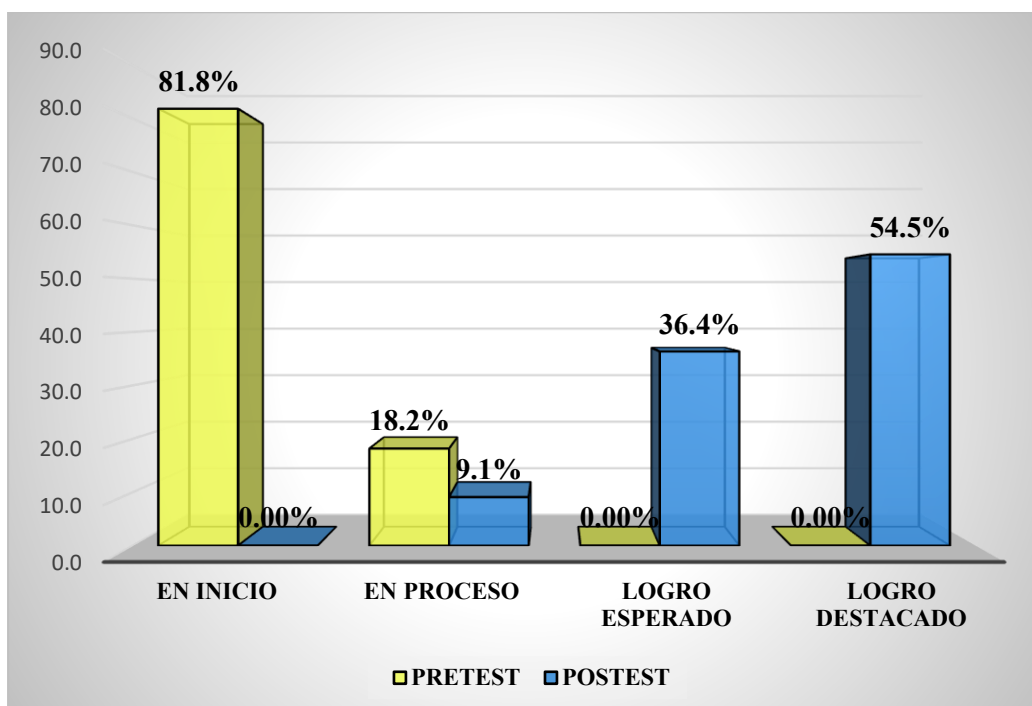
Resultado del Pretest y Postest de la Variable General: Se comunica oralmente en su lengua materna.

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	Ni	%	Ni	%
EN INICIO	9	81.8%		
EN PROCESO	2	18.2%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			4	36.4%
LOGRO DESTACADO			6	54.5%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 1

Resultados pretest y postest de la Variable General: Se comunica oralmente en su lengua materna.



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

La tabla 6 y la figura 1 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la variable: Se comunica oralmente en su lengua materna. En el nivel de logro "En inicio" se evidencia una evolución significativa de 81.8 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro "En proceso" se evidencia una evolución favorable de 18.2 % en el pretest a 9.1% en el postest. En el nivel "Logro esperado," se observó un aumento significativo del 0% en el pretest al 36.4% en el postest.

De manera similar, en el nivel "Logro destacado," el progreso fue aún más notable, pasando de 0% en el pretest a 54.5% en el postest. Esto evidencia que los estudiantes mejoraron de manera significativa su comunicación oral gracias a las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres.

Al participar en actividades como contar cuentos, interpretar trabalenguas, rimas, leyendas y juegos interactivos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de practicar y mejorar su expresión verbal. Las dramatizaciones con títeres no solo les ayudaron a hablar con mayor fluidez y claridad, sino que también impulsaron su creatividad y les dieron más confianza al comunicarse.

Al involucrarse activamente en estas dinámicas, aprendieron de forma divertida y efectiva, fortaleciendo su capacidad para organizar sus ideas y expresarlas con seguridad frente a los demás.

Tabla 7

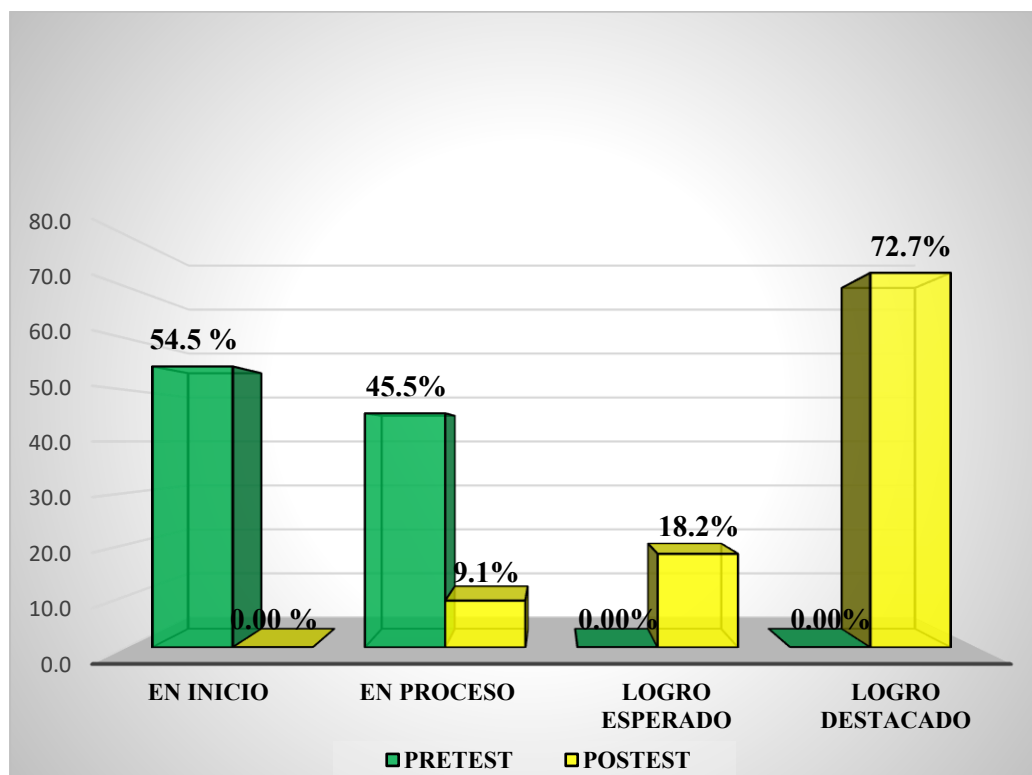
Resultado del pretest y postest de la dimensión 1: Obtiene información del texto oral

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	Ni	%
EN INICIO	6	54.5%		
EN PROCESO	5	45.5%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			2	18.2%
LOGRO DESTACADO			8	72.7%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 2

Resultados pretest y postest de la dimensión 1: Obtiene información del texto oral



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

La tabla 7 y la figura 2 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la dimensión: Obtiene información del texto oral. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 54.5% en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 45.5 % en el pretest a 9.1% en el post test. En cuanto al nivel de logro “Logro esperado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 18.2% en el post test. Finalmente, en el nivel de logro “Logro destacado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 72.7% en el postest. Esto indica que los estudiantes participaron en una escucha activa y comprendieron de manera efectiva los contenidos transmitidos de forma oral al observar la dramatización con títeres y gracias a esta actividad, fueron capaces de identificar las ideas principales y captar los mensajes clave de los textos orales.

Tabla 8

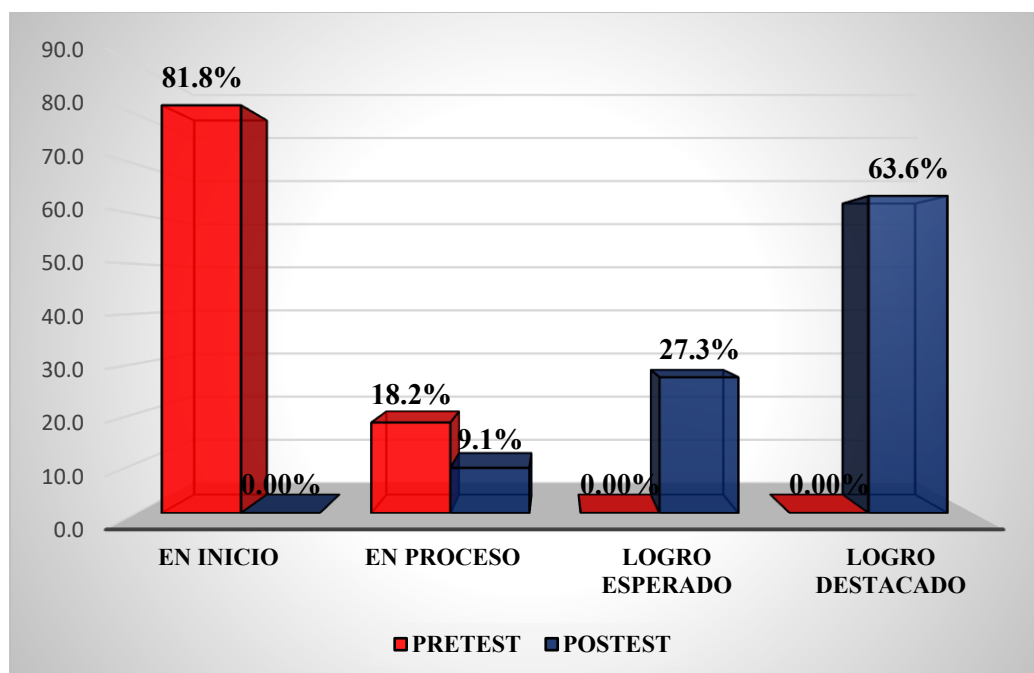
Resultado del pretest y postest de la dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	ni	%
EN INICIO	9	81.8%		
EN PROCESO	2	18.2%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			3	27.3%
LOGRO DESTACADO			7	63.6%
TOTAL	11	100%		100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 3

Resultados pretest y postest de la dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

La tabla 8 y la figura 3 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 81.8 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 18.2 % en el pretest a 9.1% en el postest. En cuanto al nivel de logro “Logro esperado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 27.3% en el postest. Finalmente, en el nivel de logro “Logro destacado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 63.6% en el postest. Esto resalta que los estudiantes aprendieron a deducir significados más allá de lo explícito en los textos. A través de los personajes de los títeres, pudo interpretar emociones, decisiones e ideas implícitas, lo que enriqueció su comprensión del contenido.

Tabla 9

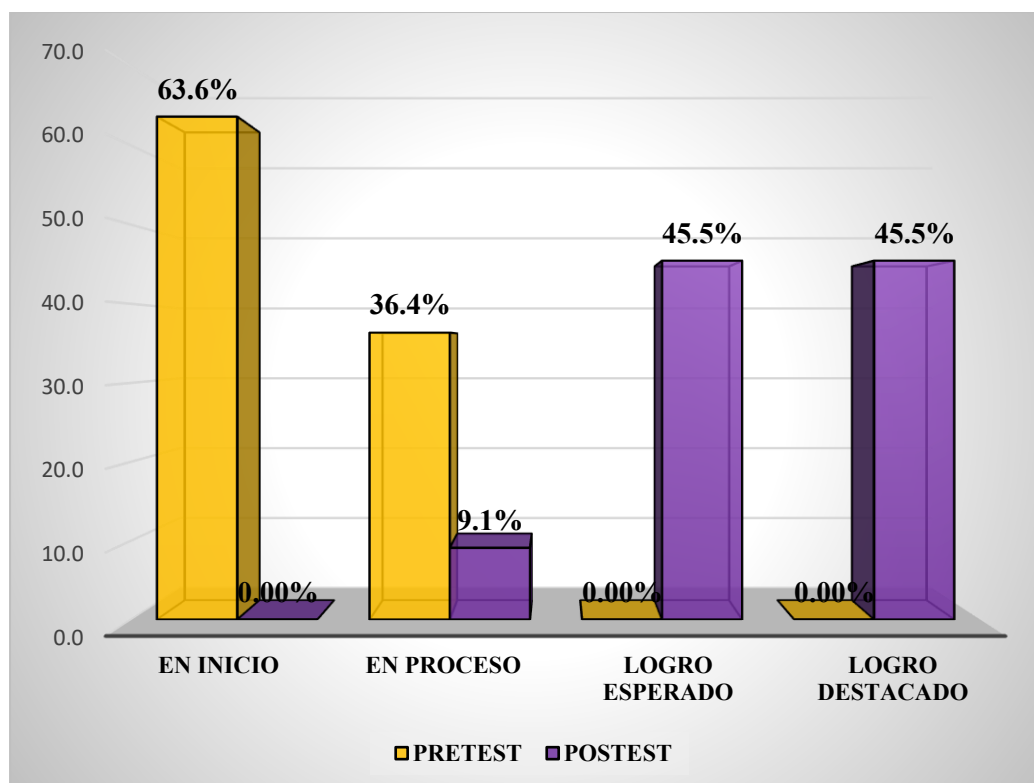
Resultado del pretest y postest de la dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	Ni	%
EN INICIO	7	63.6%		
EN PROCESO	4	36.4%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			5	45.5%
LOGRO DESTACADO			5	45.5%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 4

Resultados pretest y postest de la dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada



Fuente: Tabla 9

Interpretación:

La tabla 9 y la figura 4 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la dimensión: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 63.6 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 36.4 % en el pretest a 9.1% en el postest. En cuanto al nivel de logro "Logro esperado", se observa un aumento significativo, pasando de un 0% en el pretest a un 45.5% en el postest. De igual forma, en el nivel "Logro destacado", los resultados también mejoraron de manera notable, subiendo de un 0% a un 45.5%. Estos avances reflejan que los estudiantes lograron organizar sus ideas de forma lógica y clara. Al expresar sus pensamientos, mostraron una estructura ordenada, lo que permitió que sus mensajes fueran comprensibles y coherentes para quienes los escuchaban.

Tabla 10

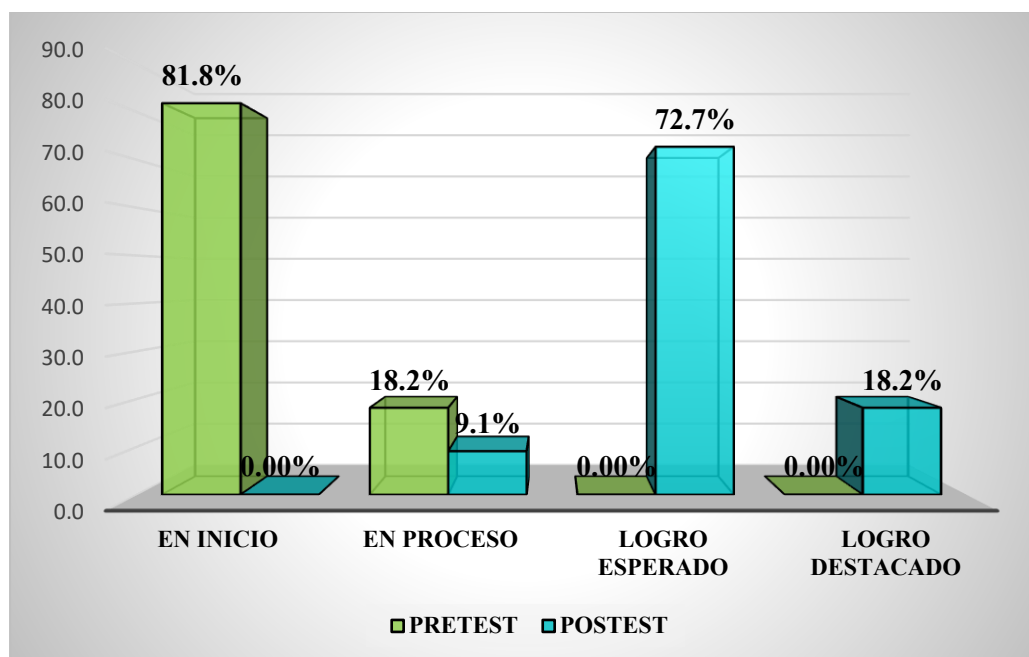
Resultado del pretest y postest de la dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	Ni	%
EN INICIO	9	81.8%		
EN PROCESO	2	18.2%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			8	72.7%
LOGRO DESTACADO			2	18.2%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 5

Resultados de pretest y postest de dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Fuente: Tabla 10

Interpretación:

La tabla 10 y la figura 5 muestran los resultados obtenidos en la prueba de entrada (pretest) y en la prueba de salida (postest) relacionados con la dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 81.8 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 18.2 % en el pretest a 9.1% en el postest. En cuanto al nivel de logro “Logro esperado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 36.4% en el postest. Finalmente, en el nivel de logro “Logro destacado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 54.5 % en el postest. La cual indica que los estudiantes utilizaron diferentes recursos no verbales, como gestos, movimientos faciales y variaciones en la velocidad de su discurso. Esto permitió que su comunicación se volviera más rica y expresiva, complementando lo que decían verbalmente con su lenguaje corporal.

Tabla 11

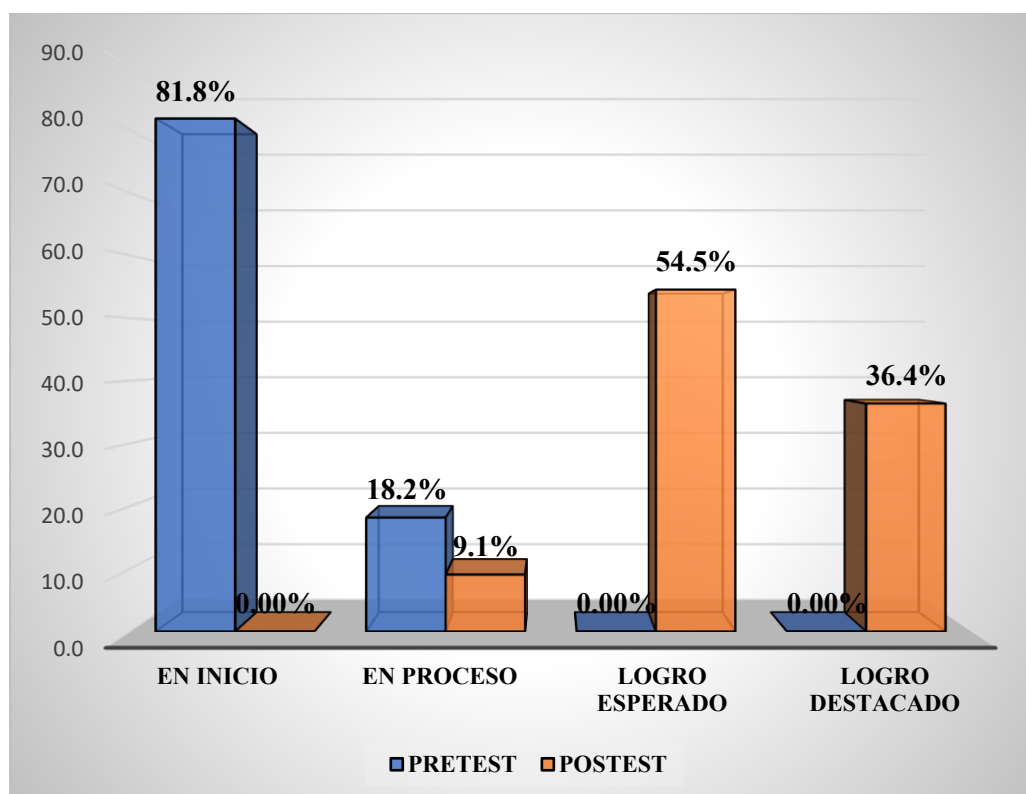
Resultado de pretest y postest de la dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	Ni	%
EN INICIO	9	81.8%		
EN PROCESO	2	18.2%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			6	54.5%
LOGRO DESTACADO			4	36.4%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 6

Resultados de pretest y postest de la dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Fuente: Tabla 11

Interpretación:

La tabla 11 y la figura 6 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la dimensión: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 81.8 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 18.2 % en el pretest a 9.1% en el postest. En cuanto al nivel de logro “Logro esperado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 54.5% en el postest. Finalmente, en el nivel de logro “Logro destacado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 36.4% en el postest. Esto indica que los estudiantes desarrollaron habilidades para interactuar con diferentes tipos de interlocutores, adaptándose a situaciones formales e informales. Al interpretar los personajes y participar en dinámicas de preguntas y respuestas, aprendió a ajustar su comunicación según el contexto y la naturaleza de la interacción.

Tabla 12

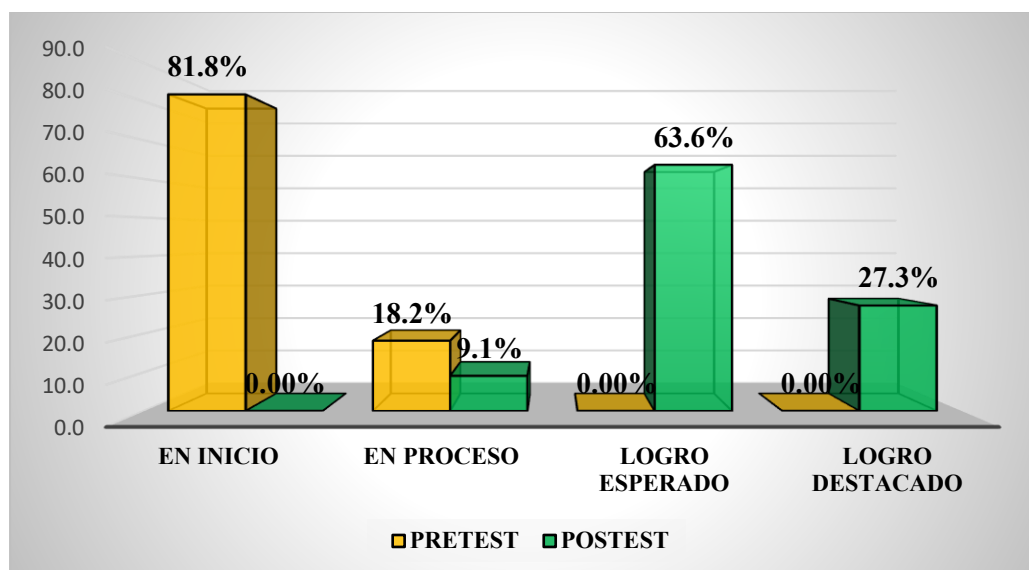
Resultado del pretest y postest de la dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

NIVELES DE LOGRO	PRETEST		POSTEST	
	ni	%	Ni	%
EN INICIO	9	81.8%		
EN PROCESO	2	18.2%	1	9.1%
LOGRO ESPERADO			7	63.6%
LOGRO DESTACADO			3	27.3%
TOTAL	11	100%	11	100%

Fuente: Base de datos en el Excel

Figura 7

Resultados pretest y postest de la dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral



Fuente: Tabla 12

Interpretación:

La tabla 12 y la figura 7 presentan los resultados de la prueba de entrada (Pretest) y prueba de salida (Postest) correspondientes a la dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. En el nivel de logro “En inicio” se evidencia una evolución significativa de 81.8 % en el pretest a 0% en el postest. De igual manera en el nivel de logro “En proceso” se evidencia una evolución favorable de 18.2 % en el pretest a 9.1% en el postest. En cuanto al nivel de logro “Logro esperado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 63.6% en el postest. Finalmente, en el nivel de logro “Logro destacado” se evidencia una reducción significativa de 0% en el pretest a 27.3% en el postest. Esto indica que los estudiantes también desarrollaron la capacidad de reflexionar sobre lo que dijeron y el contexto en el que lo hicieron. Al realizar actividades con los títulos, tuvieron la oportunidad de analizar la forma de su discurso, evaluando cómo se expresaron y asegurándose de que el mensaje fuera claro y adecuado al contexto.

4.2. Prueba de hipótesis

Tabla 13

Prueba de normalidad de la variable general

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
PRETEST	.682	11	<.001
Se comunica oralmente en su lengua materna.			
POSTEST	.703	11	<.001
Se comunica oralmente en su lengua materna.			

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50, se tendrá en consideración la prueba de Shapiro - Wilk, así mismo se observó que el pretest y postest siguen una distribución normal ya que el valor es 0.001. A partir de ello se empleó la prueba de T de Student de muestras relacionadas para la contrastar la prueba de hipótesis.

4.2.1. Prueba de hipótesis general

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

a) Planteamiento de la hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) Nivel de significancia o riesgo

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 14

Estadísticas de muestras emparejadas de la variable general

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Estándar	Media de error estándar
PRETEST Se comunica oralmente.	14.09	11	3.330	1.004
POSTEST Se comunica oralmente.	14.82	11	2.994	.903

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 15

Prueba de muestras emparejadas de la variable general

	Prueba de muestras emparejadas						Significación		
	Media	Desv. estándar	Media de error estándar	Diferencias emparejadas		T	gl	P de un factor	P de dos factores
				95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior					
PRETEST Se comunica oralmente.	-727	.786	.237	-1.255	-199	-3.068	10	.006	.012
POSTEST Se comunica oralmente.									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) **Conclusión estadística**

Finalmente se concluye que; las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

4.2.2. **Prueba de hipótesis específica 1**

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

a) **Planteamiento de la hipótesis:**

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) **Nivel de significancia o riesgo**

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) **Estadígrafo de prueba**

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 16*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 1*

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
PRETEST	2.64	11	.809	.244
Obtiene información del texto oral				
POSTEST	6.82	11	.874	.263
Obtiene información del texto oral				

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 17*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 1*

	Diferencias emparejadas						Significación		
	Media	Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	P de un factor	P de dos factores
				Inferior	Superior				
PRETEST	-4.182	.751	.226	-4.686	-3.677	-18.474	10	<.001	<.001
Obtiene información del texto oral									
POSTEST									
Obtiene información del texto oral									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) **Conclusión estadística**

Finalmente se concluye que, las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

a) **Planteamiento de la hipótesis:**

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) **Nivel de significancia o riesgo**

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) **Estadígrafo de prueba**

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student

Tabla 18*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 2***Estadísticas de muestras emparejadas**

	Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
PRETEST	2.27	11	.647	.195
Infiere e interpreta información del texto oral.				
POSTEST	6.64	11	1.120	.338
Infiere e interpreta información del texto oral.				

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 19*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 2***Prueba de muestras emparejadas**

	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Significación	
		Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				P de un factor	P de dos factores
				Inferior	Superior				
PRETEST	-4.364	.924	.279	-4.985	-3.743	-15.656	10	<.001	<.001
Infiere e interpreta información del texto oral.									
POSTEST									
Infiere e interpreta información del texto oral.									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) Conclusión estadística

En conclusión, se establece; las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

a) Planteamiento de la hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{pre\ test} = \mu_{post\ test}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{pretest} \neq \mu_{post\ test}$$

b) Nivel de significancia o riesgo

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha= 0,05$.

c) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 20*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 3***Estadísticas de muestras emparejadas**

	Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
PRETEST	2.45	11	.688	.207
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.				
POSTEST	6.27	11	.905	.273
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.				

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 21*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 3***Prueba de muestras emparejadas**

	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Significación	
		Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				P de un factor	P de dos factores
				Inferior	Superior				
PRETEST Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	-3.818	.982	.296	-4.478	-3.159	-12.900	10	<.001	<.001
POSTEST Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) **Conclusión estadística**

Finalmente se concluye que; las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

4.2.5. Prueba de hipótesis específica 4

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

a) **Planteamiento de la hipótesis:**

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) **Nivel de significancia o riesgo**

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) **Estadígrafo de prueba**

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 22*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 4*

Estadísticas de muestras emparejadas				Media de error estándar
	Media	N	Desv. estándar	
PRETEST	2.27	11	.647	.195
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.				
POSTEST	6.00	11	.775	.234
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.				

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 23*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 4*

	Prueba de muestras emparejadas						Significación		
	Media	Desv. estándar	Diferencias emparejadas		t	gl	P de un factor	P de dos factores	
			Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior					
PRETEST	-3.727	.786	.237	-4.255	-3.199	-15.723	10	<.001	<.001
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.									
POSTEST									
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) Conclusión estadística

Finalmente se concluye que, las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

4.2.6. Prueba de hipótesis específica 5

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” Mazamari - 2024.

a) Planteamiento de la hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) Nivel de significancia o riesgo

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 24*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 5***Estadísticas de muestras emparejadas**

	Media	N	Desv. Estándar	Media de error estándar
PRETEST Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	2.18	11	.405	.122
POSTEST Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	6.27	11	1.009	.304

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 25*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 5***Prueba de muestras emparejadas**

	Media	Diferencias emparejadas				Significación			
		Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	P de un factor	P de dos factores
				Inferior	Superior				
PRETEST Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	-4.091	1.044	.315	-4.793	-3.389	-12.990	10	<.001	<.001
POSTEST Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) Conclusión estadística

Finalmente se concluye que; las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

4.2.7. Prueba de hipótesis específica 6

Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

a) Planteamiento de la hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son iguales.

$$H_0: \mu_{\text{pre test}} = \mu_{\text{post test}}$$

Hipótesis alterna (H_1): Los promedios obtenidos en el pretest y postest son diferentes.

$$H_a: \mu_{\text{pretest}} \neq \mu_{\text{post test}}$$

b) Nivel de significancia o riesgo

El nivel empleado en el diseño pre experimental es bilateral, con un valor de $\alpha = 0,05$.

c) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más adecuado para esta investigación es la T de Student.

Tabla 26*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión 6*

Estadísticas de muestras emparejadas				Media de error estándar
	Media	N	Desv. estándar	
PRETEST Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	2.27	11	.647	.195
POSTEST Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	6.18	11	.603	.182

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

Tabla 27*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión 6*

	Prueba de muestras emparejadas						Significación		
	Media	Desv. estándar	Diferencias emparejadas		T	gl	P de un factor	P de dos factores	
			Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior					
PRETEST Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	-3.909	.701	.211	-4.380	-3.438	-18.504	10	<.001	<.001
POSTEST Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.									

Fuente: Base de datos en el software SPSS V30

d) Regla de decisión estadística

Dado que valor de Z es bilateral (0,001) y el nivel de significación es del 0,05%, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

e) Conclusión estadística

Finalmente se concluye que; las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

4.3. Discusión de resultados

Hipótesis general: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

En la prueba de hipótesis se obtuvo un valor $t = 3.068$, el cual se ubicó fuera de la región de aceptación, lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1). Esto confirma, desde un enfoque cuantitativo, que la aplicación de estrategias didácticas con títeres tiene un impacto significativo en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en lengua materna.

Este efecto positivo se reflejó en un índice de 3.608, correspondiente al 54.5% de los estudiantes del II ciclo, lo que evidencia un avance considerable en su capacidad para comunicarse de forma efectiva frente a distintos interlocutores. Los estudiantes mostraron mayor habilidad para expresar ideas y emociones, comprender mensajes orales y construir activamente sus propios discursos, consolidando así una comunicación más fluida y participativa.

Resultados similares fueron reportados por Villalva (2021) en su tesis "Habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la institución educativa 'Santiago Antúnez de Mayolo' del distrito de Pichanaqui, 2021", lo cual refuerza la efectividad de este tipo de estrategias pedagógicas.

La principal conclusión es que las habilidades metalingüísticas influyen de manera favorable y significativa en el desarrollo de la competencia se comunica

oralmente en su lengua materna, alcanzando un 54.16% de efectividad entre los estudiantes. Esto indica un dominio notable en su capacidad para comunicarse frente a sus interlocutores, expresando ideas y emociones, además de comprender de manera adecuada el mensaje transmitido.

En la Hipótesis específica 1: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 18.474$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0.874 que representa un 72.7% en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes participaron en una escucha activa y comprendieron de manera efectiva los contenidos transmitidos de forma oral al observar la dramatización con títeres y gracias a esta actividad, fueron capaces de identificar las ideas principales y captar los mensajes clave de los textos orales.

Este resultado tiene cierta similitud en la investigación realizada por Chinte (2021) en su tesis "Trabalenguas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa privada luz y saber del distrito de san ramón, provincia de Chanchamayo, 2021". Se ha determinado que los trabalenguas tuvieron un impacto en el 52.63% de los estudiantes, facilitando la comprensión del lenguaje oral, incluyendo sus emociones, intereses y la recopilación de sus experiencias. Además, al interactuar con su entorno familiar, emplean de manera intencionada palabras de uso común junto con expresiones como sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales y distintos tonos de voz. Esto les permite comunicarse según el contexto y la intención de su conversación, ya sea para informar, preguntar, persuadir o agradecer.

En la Hipótesis específica 2: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en

estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 15.656$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0.924 que representa un 63.6 % en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes aprendieron a deducir significados más allá de lo explícito en los textos. A través de los personajes de los títeres, pudo interpretar emociones, decisiones e ideas implícitas, lo que enriqueció su comprensión del contenido.

En la Hipótesis específica 3: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 12.900$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0.982 que representa un 45.5 % en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes aprendieron a deducir significados más allá de lo explícito en los textos. A través de los personajes de los títeres, pudo interpretar emociones, decisiones e ideas implícitas, lo que enriqueció su comprensión del contenido.

En la Hipótesis específica 4: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su

lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 12.900$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0.786 que representa un 36.4 % en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes utilizaron diferentes recursos no verbales, como gestos, movimientos faciales y variaciones en la velocidad de su discurso. Esto permitió que su comunicación se volviera más rica y expresiva, complementando lo que decían verbalmente con su lenguaje corporal.

En la Hipótesis específica 5: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 12.990$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 1.044 que representa un 34.6 % en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes utilizaron diferentes recursos no verbales, como gestos, movimientos faciales y variaciones en la velocidad de su discurso. Esto permitió que su comunicación se volviera más rica y expresiva, complementando lo que decían verbalmente con su lenguaje corporal.

En la Hipótesis específica 6: Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su

lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024.

Mediante la prueba T de Student de muestras emparejadas, de acuerdo a la $t = 18.504$ que se encuentra por fuera de la región de rechazo se concluyó que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

De ese mismo modo se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0.71 que representa un 27.3 % en los estudiantes de II ciclo, esto evidencia que los estudiantes utilizaron diferentes recursos no verbales, como gestos, movimientos faciales y variaciones en la velocidad de su discurso. Esto permitió que su comunicación se volviera más rica y expresiva, complementando lo que decían verbalmente con su lenguaje corporal.

CONCLUSIONES

1. Se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari durante el 2024. Fundamentada en un análisis detallado de los resultados obtenidos en las evaluaciones de entrada (pretest) y salida (postest), donde se observó una mejora en la habilidad de comunicación oral de los alumnos. Los datos estadísticos arrojaron una diferencia significativa, con un nivel de significancia menor al 0.01, lo que respalda la efectividad del uso de títeres como estrategia para potenciar las habilidades comunicativas. Específicamente, el 54.5% de los estudiantes alcanzó un nivel destacado en esta competencia, demostrando avances importantes en su habilidad para expresarse con claridad y eficacia ante los demás.
2. Se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Respalda en los resultados de las evaluaciones de entrada (pretest) y salida (postest), que confirma la efectividad de dicha estrategia para fortalecer la competencia comunicativa oral. En el que se observó que el 72.7% de los estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado en esta competencia, demostrando su habilidad para captar las ideas principales en cuentos, historias y mensajes. Este avance indica una mejora en la retención de la información más relevante y el uso de títeres fomenta una escucha activa, esencial para el proceso de comunicación y comprensión oral.
3. Se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Apoyada en los resultados obtenidos en las pruebas de entrada (pretest) y salida (postest), que confirma la efectividad de estas estrategias en el fortalecimiento de la comunicación oral. Donde el 63.6 % de los estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado en su habilidad para interpretar la intención detrás de lo que se dice en cuentos, dramas, poesías y otros textos orales. Este avance muestra que el uso de títulos ayuda a los estudiantes a captar significados implícitos y comprender el propósito de los mensajes, reforzando así su comprensión y apreciación de distintos tipos de narraciones y expresiones.

4. Se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Sustentada en los resultados obtenidos en las pruebas de entrada (pretest) y salida (postest), que confirma que el uso de títeres contribuye de manera efectiva al fortalecimiento de la comunicación oral. Al cierre del estudio, el 45.5 % de los estudiantes alcanzó un nivel de logro esperado o destacado, evidenciando una notable capacidad para expresar sus ideas con claridad, lógica y coherencia. Este resultado refleja cómo las estrategias con títeres favorecen la organización del pensamiento y la construcción de mensajes bien estructurados, aspectos clave para una comunicación oral efectiva.
5. Se demostró que las estrategias didácticas basadas en el uso de títeres influyen significativa en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Avalada en los resultados obtenidos en las evaluaciones de entrada (pretest) y salida (postest), que confirma la efectividad de estas estrategias para mejorar la comunicación oral. Asimismo, el 72.7% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, demostrando un mejor dominio en el uso del tono de voz, así como mayor control de gestos, lenguaje corporal y variaciones vocales. Estos avances evidencian que el uso de títeres les permitió explorar y aplicar distintos recursos expresivos, haciendo que su comunicación fuera más clara, dinámica y efectiva para sus oyentes.
6. Se demostró que las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Destacando la habilidad para adaptarse y expresarse eficazmente según el contexto y el interlocutor. Este hallazgo, resalta el valor de los títeres como herramienta pedagógica, al permitir que los estudiantes practiquen diferentes formas de interacción en un ambiente dinámico y seguro. Amparada en los resultados de las pruebas de entrada (pretest) y salida (postest), confirmando la efectividad de estas estrategias. Finalmente, se observó que el 54.5% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, demostrando la capacidad de responder adecuadamente según las exigencias del contexto comunicativo y del interlocutor. Este avance refleja un desarrollo positivo en la flexibilidad comunicativa de los estudiantes, favoreciendo una interacción oral más eficaz en distintas situaciones.

7. Se demostró que las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiva y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" de Mazamari, 2024. Sustentada en los resultados de las pruebas de entrada (pretest) y salida (postest), que evidenciaron una diferencia significativa con un nivel de significancia menor a 0.01, lo que confirma la efectividad de estas estrategias para fortalecer la competencia comunicativa oral. Además, el 63.6% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, lo que demuestra una mejora en su capacidad para analizar críticamente sus propias intervenciones orales. Este avance les ha permitido comprender con mayor claridad el propósito y el contexto de sus mensajes, fomentando una actitud reflexiva sobre la forma en que comunican sus ideas y favoreciendo una expresión más consciente y eficaz.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda incorporar el necesario, importante e imprescindible uso de títeres como estrategias didácticas en las políticas y lineamientos educativos nacionales desde el Ministerio de Educación, ya que se ha demostrado la eficiencia y eficacia para desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Los títeres brindan a los niños un espacio seguro para expresarse con libertad y soltura, fortaleciendo su fluidez verbal, autoestima y habilidades comunicativas. Además, su uso en juegos y dinámicas de aprendizaje impacta positivamente en lo emocional y estimula la creatividad, creando un ambiente educativo dinámico, acogedor y motivador.
2. Se recomienda establecer y promover mucho más el uso de títeres como estrategias didácticas, desde las Direcciones Regionales de Educación, en vuestro caso Junín, pues representan una valiosa herramienta para fortalecer la capacidad “Obtiene información del texto oral”. Durante las dramatizaciones, los estudiantes prestan mayor atención y comprenden con mayor facilidad los detalles y las ideas principales de cuentos, rimas y leyendas. Esta práctica favorece la escucha activa y mejora su comprensión oral.
3. Se recomienda fomentar concursos como juegos florales y otras importantes actividades pedagógicas que incluyan dramatizaciones con el uso de títeres, desde las Unidades de Gestión Educativa Local, ya que contribuyen al desarrollo de la capacidad “Infiere e interpreta información del texto oral”. Ya que, al observar gestos, tono de voz y expresiones, los niños deducen significados implícitos y comprenden mejores contextos complejos, desarrollando así los estudiantes una interpretación más profunda de los relatos y las moralejas de las mismas.
4. Se recomienda desde las direcciones de cada institución educativa, promover el uso de títeres en diversas actividades pedagógicas del calendario cívico escolar, con el fin de fortalecer la capacidad “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”. Mediante la creación de diálogos, los estudiantes aprenden a estructurar sus ideas de forma lógica, logrando una comunicación oral más clara y ordenada.
5. Se recomienda a cada profesional de la educación valorar y promover espacios en las aulas donde los estudiantes puedan manipular títeres de manera libre, ya que esto potencia la capacidad “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”. Los estudiantes desarrollan habilidades como gestos, movimientos corporales y variaciones de voz que enriquecen su expresión oral, haciéndola más atractiva y comprensible.

6. Se recomienda a los padres y madres de familia fomentar el uso de títeres en casa para contar cuentos, cantar y realizar pequeñas dramatizaciones con los hijos. Esta práctica refuerza la capacidad “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”, ya que permite a los niños adaptarse a diversos contextos de comunicación (formales e informales), desarrollando seguridad y flexibilidad al expresarse.
7. Se sugiere a los estudiantes en general utilizar títeres en exposiciones, cantos, dramatizaciones y otras actividades escolares, ya que esta herramienta les ayuda a desarrollar la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”. A través del uso consciente de títeres, los niños analizan sus intervenciones y comprenden mejor el propósito y la intención de su mensaje, logrando una comunicación oral más efectiva, coherente y significativa.

REFERENCIAS

- Aparicio, M. H. (2021). *Canciones escolares para desarrollar la competencia se comunica oralmente en castellano como segunda lengua en estudiantes de la institución educativa Bilingüe N° 31209-1 del distrito de Pangoa, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20694>
- Arias, C. I. (2022). *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo* [Tesis de maestría, Universidad César vallejo]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112502>
- Asenjo, S., Estrada, M. E. y Paucar, R.V. (2017). *Aplicación de estrategias de lectura colectiva para la mejora de la comprensión de lectura a nivel crítico-valorativo en textos narrativos en los estudiantes del 4to "E" de la I.E. 2060 Virgen de Guadalupe - IV Zona de Collique, durante el año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias y Humanidades].
<https://repositorio.uich.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/170/Asenjo-S-Estrada-ME-Paucar-RV-tesis-primaria-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice Hall.
https://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf
- Benaute, M. J. (2022). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1707 “Rayitos de Sol”, Guadalupito, provincia de Virú*, [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Perú].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/25645>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. Pearson Educación, Colombia, 2010 ISBN: 978-958-699-128-5
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bernardo, C. E., Carbajal, Y. M. y Contreras, V. R. (2019). *Metodología de la investigación manual del estudiante*. Santa Anita-Perú

<https://es.scribd.com/document/428322482/Metodologia-de-La-Investigacion>

Bobes, J., García, A., Portilla, M. P., Rejas, J., Hernández, G., García G., M. Rico V., F. y Porras, A. (2003). *Frecuencia de disfunción sexual y otros efectos secundarios reproductivos en pacientes con esquizofrenia tratados con risperidona, olanzapina, quetiapina o haloperidol: Resultados del estudio EIRE*. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 29 (2), 125–147.

<https://doi.org/10.1080/713847170>

Briceño, R. S., y Guerra, F. L. (2022). *Influencia de conciencia fonológica en la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa privada, Lima – 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100586/Brice%
c3%b1o_SRS-Guerra_NFL-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100586/Brice%c3%b1o_SRS-Guerra_NFL-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Buitrón, O. E. (2022). *Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi].

<https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9049>

Castillon, C. R. (2022) *El uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 456 de Aguaytia, Padre Abad, Ucayali. 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27364>

Chapiama, Y. M. (2019). *La motricidad fina en los niños de la urbanización talla del distrito de Guadalupe-La Libertad, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27200/COORDI
NACION_FACIAL_COORDINACION_FONETICA_CHAPIAMA_RODRIGUE
Z_YESSENIA_MARGARITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27200/COORDINACION_FACIAL_COORDINACION_FONETICA_CHAPIAMA_RODRIGUEZ_YESSENIA_MARGARITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chapilliquen, M. L. (2023). *Títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la IE 187-Sechura-Piura, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32245>

- Chinte, M. M. (2021). *Trabalenguas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución educativa privada luz y saber del distrito de San Ramon, provincia de Chanchamayo, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22275>
- Cobeñas, Y. S.I. (2020). *Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años Institución Educativa” Manitos Creativas”- Ferreñafe*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46672>
- Cortés, E., Rubio, J.A y Gaitán, H. (2010). *Métodos estadísticos de evaluación de la concordancia y la reproducibilidad de pruebas diagnósticas*. Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74342010000300009
- Cuadrado, S. E., Martínez De Victoria, E., López, A, M., Gil, Á., Vare, G., Leis, R., Jiménez, A. I., Moreno, J. M., Ortega, R. M., Bermejo, L.M., Soto, M. J., Aparicio, A., Valero, T., Ruiz, M. D., Lara, F., & Hernández, Á. (2020). *Ingesta dietética habitual, adecuación nutricional y fuentes alimentarias de calcio, fósforo, magnesio y vitamina D en niños españoles de uno a <10 años*. Hallazgos del estudio EsNuPI. Nutrientes , 12 (6), 1787.
<https://doi.org/10.3390/nu12061787>
- De la Cruz, G. J. (2022). *El uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 456 de Aguaytia, Padre Abad, Ucayali. 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31061>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Kappa Delta Pi.
https://www.academia.edu/45000917/Dewey_Experiencia_y_Educacion
- Eras, N. M., Sánchez, L. P., Espinoza, C.E. y Lema, R.A. (2020). *Los títeres en el desarrollo emocional en infantes: Referencia empírica a partir de un estudio de caso*. Centro

de educación inicial “Amada Agurto de Galarza-Ecuador”. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi].

<https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/download/3570/2259/3730>

Fabbri, M. S. (1998). *Las técnicas de investigación: la observación*.

https://www.academia.edu/36157300/Las_t%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_la_observaci%C3%B3n

Flores, H. M. (2022). *Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Privada Peruano Español, Juliaca. Puno, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28503>

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Garrán, M. y Antolínez, G. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. Ogigia*. Revista electrónica de estudios hispánicos, (21), 47-66.

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>

Guerrero, D. P. (2024). *Fomentar la comunicación oral con literatura infantil para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de segundo grado de la institución San Pedro de la Tigra* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/63169/dpguerrero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, M. (2022). *El teatro de títeres: una alternativa para la formación de la competencia comunicativa*. VARONA, núm. 75, 2022. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, Cuba

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360673304002>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México: Mc Graw Hill Education.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hernández, R. y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Herrero, S. (2017) *Los beneficios de usar títeres en el aula*.

http://www.takey.com/Thesis_511.pdf

Komodo, H. (2023). *Pediatric speech disorder diagnoses more than doubled amid COVID-19 pandemic*. Contemporary Pediatrics.

https://knowledge.komodohealth.com/hubfs/2023/Speech_Pathology_Research_Brief.pdf?hsCtaTracking=e40f8354-b93c-4306-9160-2bcce2f146de%7Cf835bb14-ed9-434f-a4c0-c55564520191

Lin, A. C. (1998). *Uniendo los enfoques positivistas e interpretativos con los métodos cualitativos*. Policy Studies Journal, 26 (1), 162–180.

<https://doi.org/10.1111/j.1541-0072.1998.tb01931.x>

Lizarazo, M. R. (2024). *Estrategia lúdica basada en talleres como herramienta que favorezca la expresión oral en niños de grado 203 del Colegio Kimy Pernía Domicó IED* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/40b45003-9843-436a-afca-3e5b9cdfc52e/content>

López, M. C. (2023). *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de Educación Inicial*. Repositorio UPS.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23133>

Valladares, N. P. y Lema, M. C. (2017). *Los títeres en el desarrollo emocional de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Riobamba” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015–2016* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3452>

- López, P. L. (2004). *Población muestra y muestreo*. Punto cero.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Malhotra, N. K. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. Argentina: Pearson Educación.
https://www.google.com.pe/books/edition/Investigaci%C3%B3n_de_mercados/SLmEblVK2OQC?hl=es-419
- Mendivelso, J. L. (2020). *Estrategia didáctica basada en el uso de títeres para el desarrollo de la habilidad del habla en el área de inglés en estudiantes del grado sexto del colegio militar francisco de paula Santander (Cúcuta, Colombia)*. [Tesis de maestría, Universidad de Pamplona]
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/4772>
- Mendoza, S. L. y Avila, D. D. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Boletín científico de las ciencias económico-administrativas del ICEA, 9(17), 51-53.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Mertens, L. y Palomares, L. (2006). *Capacidades Dinámicas de Aprendizaje en las Organizaciones: ¿Gestión de la ambigüedad y dilemas, base de la economía de aprendizaje?*, 10-11.
<https://administraciondepersonal.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/09/capacidades-dinamicas-de-aprendizaje.pdf>
- Ministerio de Educación MINEDU (2016) Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Montessori, M. (1964). *The Montessori method* (A. E. George, Trans.). Schocken Books. (Original work published 1912)
<https://arvindguptatoys.com/arvindgupta/montessori-new.pdf>
- Moreira, L. S y Lescay, D. M. (2022). *Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. Varona. *Revista Científica Metodológica*, (75).
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. Oxford University Press Mexico, 2015. ISBN 6074265429,978607465422

https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n.html?id=jp5PAQAACAAJ&redir_esc=y

Ortega, R. K. (2021). *Enfoques pedagógicos en la didáctica de la lengua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2838de61-1122-4a0a-a842-f31e73f32ead/content>

Padilla, G. (2021). *Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa privada colegio adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1476815>

Patiño, A. R., Sánchez, A., Vásquez, J. K. y Carrillo, J. A. (2021). *Didáctica para elaborar el Proyecto de Tesis*. Huancayo. Soluciones Gráficas S.A.C.

Patiño, A. R., Hoces, Z. P., Oré, J. J., Patiño, M. V., Montejo, P. P., Rojas, J. R. y Ríos, S. W. (2021). *Metodología del Trabajo Universitario*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica.

Peña, E. (2021). *El uso de títeres y la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Santa Rosa N°14611 Chulucanas–Piura 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25188/EDUCACION_EXPRESION_ORAL_PENA_CALLE_ROSA_ELEUTERIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children* (M. Cook, Trans.). International Universities Press.

https://sites.pitt.edu/~strauss/origins_r.pdf

Ramírez, A. K. (2021). *El uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 062 niños de la paz- Zarumilla, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4842951>

- Rezza, S. F. (2023). *Duolingo como estrategia para mejorar la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E.31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo, región Junín, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32385>
- Sanchez, F. M. (2022). *Los títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 815-La Unión*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30447>
- Santos, E. E. (2022). *Juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa bilingüe N°2134 del distrito de Perené, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25078>
- Saavedra, M. Z. (2023). *La dramatización como estrategia para el desarrollo de la oralidad en grado quinto*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]
<https://repository.udistrital.edu.co/items/08659cd1-94b0-4bf3-98a8-d1bde2726480>
- UMC Minedu (2022). *Últimos resultados de las evaluaciones Pisa*.
<http://umc.minedu.gob.pe/pisa/>
- Sinval, J., Silva, S., Vazquez, A. C. S., Schaufeli, W. B. y Hutz, C. S. (2022). Herramienta de Evaluación del Burnout (BAT): *Evidencia de Validez de Brasil y Portugal*. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 19 (3), 1344.
<https://doi.org/10.3390/ijerph19031344>
- Song, Y., Luximon, Y. y Luximon, A. (2023). *Escala de Confiabilidad Antropomórfica Facial para Robots Sociales: Un Enfoque Híbrido*. *Biomimetics* (Basilea, Suiza), 8 (4), 335.
<https://doi.org/10.3390/biomimetics8040335>
- Villar, Y. V. (2022). *Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el asentamiento humano futura generación*

las moras de Huánuco, 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28907>

Villalva, E. V. (2021). *Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22325>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press.

<https://autismusberatung.info/wp-content/uploads/2023/09/Vygotsky-Mind-in-society.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Nombres: -----

Edad: ----- Sexo: -----

Institución Educativa: -----

Fecha: -----

Ficha de observación para recoger información de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna"

Finalidad del instrumento: Recoger información acerca de Estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024.

Objetivo: Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari en el 2024.

1. En inicio 2. En proceso 3. Logro esperado 4. Logro destacado

Nº	Variable: Se comunica oralmente en su lengua materna	EN INICIO 1	EN PROCESO 2	LOGRO ESPERADO 3	LOGRO DESTACADO 4
Dimensión: Obtiene información del texto oral.					
1	Menciona a los personajes del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).				
2	Menciona uno o dos hechos importantes del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).				
Dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral.					
3	Interpreta las emociones de los personajes basándose en sus expresiones y acciones.				
4	Infiere qué podría suceder a continuación en la historia basándose en la secuencia del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).				
Dimensión: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada					
5	Narra el cuento observado nuevamente de manera coherente y cohesionada.				
6	Menciona algunos hechos principales en el orden en que ocurrieron.				
Dimensión: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica					
7	Utiliza gestos, mímicas y movimientos corporales para comunicar diferentes emociones.				
8	Utiliza diversos tonos de voz para personificar diferentes roles y expresar distintas emociones.				
Dimensión: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores					
9	Participa en conversaciones, diálogos esperando su turno para hablar.				
10	Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				
Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral					
11	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos a partir del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).				
12	Reflexiona sobre las acciones de los personajes y juzga si fueron buenas o malas.				

Anexo 2: Validación del formato para juicio de expertos del instrumento de investigación



**Universidad Nacional Intercultural de la
Selva Central Juan Santos Atahualpa**
LICENCIADA
Con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria



FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Mg. Meza Prado Fanny Victoria
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente en la "UNISCJA"
- 1.3. Nombre del instrumento: Escala de Valoración
- 1.4. Título de la Tesis: "Estrategias didácticas con lóteres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024"
- 1.5. Autoras del Proyecto de Tesis: Ponca Altamirano, Maria De Los Angeles Huamani Cutti, Leticia Emily

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					82
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				64	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				70	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				65	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.					83
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				75	
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.					92
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				80	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				77	
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable					85

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: PROCEDENTE IMPROCEDENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 77.3

LUGAR Y FECHA: Mazamari, 28/06/2024

DNI N°: 42520979 Teléfono N°: 956 430 301


Firma del Experto Informante



Universidad Nacional Intercultural de la
Selva Central Juan Santos Atahualpa
LICENCIADA

Con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria



FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Dr. Carhuallanqui Borrocal Edilberto
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente en la "UNISCJSA"
 1.3. Nombre del instrumento: Escala de Valoración
 1.4. Título de la Tesis: "Estrategias didácticas con lúteras para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024"
 1.5. Autoras del Proyecto de Tesis: Ponce Altamirano, Maria De Los Angeles
 Huamani Cuti, Leticia Emily

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					82
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				65	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				65	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				70	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				67	
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				75	
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.					85
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.					82
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				77	
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable					84

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: PROCEDENTE ... IMPROCEDENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75.2

LUGAR Y FECHA: Mazamari, 28/06/2024

DNI N°: 20032129 Teléfono N°: 957590984

Firma del Experto Informante



Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central
Juan Santos Atahualpa
LICENCIADA

Con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria



FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: *Mg. Jhon Javier López Pinto.*
 1.2. Cargo e institución donde labora: *Director*
 1.3. Nombre del instrumento: *Escala de Valoración*
 1.4. Título de la Tesis: *"Estrategias didácticas con lóteres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024"*
 1.5. Autoras del Proyecto de Tesis: *Ponce Altamirano, María De Los Ángeles*
Huamani Cutti, Leticia Emily

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					83
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				62	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				64	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				70	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				67	
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				72	
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.					84
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				74	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.					82
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable					84

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: PROCEDENTE ... IMPROCEDENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: *Mazamari, 01/07/2024*

DNI N° *20723589* Teléfono N° *964892757*


 Firma del Experto Informante

Anexo 3: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: N° 958 "San Isidro"

Nivel: Inicial

Ciclo: II

Sección: "Hormiguitas"

Fecha: 06/08/2024

Docente: Olinda Cervan Villar

Tesistas: Ponce Altamirano María De Los Ángeles
Huamani Cutti Leticia Emily

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Dramatizamos "Celebramos las costumbres de la costa, sierra y selva"

III. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto oral.● Infiere e interpreta información del texto oral.● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa de manera activa en la dramatización con títeres de dedo. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.
			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none">▪ Ficha de observación

IV. SECUENCIA:

Momentos de Aprendizaje	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none">▪ Motivación: Se reúne a los estudiantes en media luna y jugamos a las adivinanzas utilizando el sombrero mágico.▪ Saberes previos: ¿Qué animales son de la región selva?	<ul style="list-style-type: none">● Sombrero mágico● Tarjeta con	20 min


	<p>¿Cuáles son las características de estos animales? ¿Cómo es la onomatopeya de cada uno de ellos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización: Se les muestra la tarjeta de animales y se pregunta: ¿Cuáles son costumbres de la región costa, la sierra y la selva y por qué tienen costumbres diferentes? ▪ Propósito "Hoy dramatizaremos el cuento "Celebramos las costumbres de la costa, sierra y selva" con títeres de dedo" ▪ Organización: El aula se organiza en dos equipos. Los estudiantes proponen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases. 	adivinanza	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Se realiza el acompañamiento a los estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje. En cada momento se les hace recordar el propósito de la clase. Antes del discurso: Reunidos en asamblea, se presenta el título del cuento y los personajes de manera dinámica y animada para captar la atención de los estudiantes. El cuento "Celebramos las costumbres de la costa, sierra y selva" se narra utilizando imágenes, creando un ambiente inmersivo. Preguntas para verificar la comprensión del cuento: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? • ¿Qué recibieron Max, Tita y Paco en sus casas? • ¿Quién invitó a los amigos a la fiesta? • ¿A dónde fueron Max, Tita y Paco después de recibir la invitación? • ¿Qué les enseñó a Max sobre la costa? • ¿Qué comieron los amigos en la sierra? • ¿Qué vieron los amigos en la selva? • ¿Quién estaba esperando a los amigos en la fiesta? <p>Durante el discurso: Usando la estrategia de "La cajita mágica", los estudiantes seleccionan un título de dedo para representar a uno de los personajes. Se dividen en dos grupos para narrar el cuento, y se les asigna 30 minutos para organizarse y preparar su presentación en el teatrín. Un sorteo determinará qué equipo se presentará primero.</p> <p>Después del discurso: Se felicita a los estudiantes por su excelente dramatización. A continuación, se utiliza la estrategia del "micrófono mágico" para que los estudiantes respondan a preguntas reflexivas que les ayudarán a evaluar su parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al representar a los personajes? • ¿Disfrutaron ponerse en el lugar de los protagonistas del cuento? 	-Títeres de dedo. -Teatrín -Cajita mágica -Micrófono mágico	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que cometieron algún error durante la representación? Si es así, ¿Cuál fue? • ¿Qué cambios harían para mejorar la dramatización? 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Sistematización - metacognición) Se pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó realizar la actividad de hoy? - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Cómo aprendieron? - ¿Para qué nos servirá lo aprendido? 	Ficha de Observación	10 min

V. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 FIRMA DEL ASESOR
 (Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera)



 FIRMA DEL DOCENTE DE AULA DE LA I.E
 (Olinda Cervan Villar)


 FIRMA DE LA TESISTA
 (Ponce Altamirano María De Los Ángeles)


 FIRMA DE LA TESISTA
 (Huamani Cutti Leticia Emily)

VI. MATERIALES A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



Cuento: Celebramos las costumbres de la costa, sierra y selva

Personajes: -Max -Tita -Paco

Escena 1: El Parque

(Max, Tita y Paco juegan en el parque.)

Max: ¡Digan! ¿Qué tal si aprendemos sobre las costumbres de la costa, la sierra y la selva?

Tita: ¡Me encanta! Cada uno puede invitar a los demás a su casa para una fiesta.

Paco: ¡Sí! Celebramos nuestras tradiciones.

(Los amigos se dan la mano, emocionados.)

Escena 2: Celebración en la Casa de Max (La Costa)

(Entran a la casa de Max, donde su mamá prepara ceviche y arroz con mariscos.)

Max: ¡Bienvenidos! Vamos a celebrar las costumbres de la costa.

Tita: ¡Huele riquísimo!

Max: si mi mama preparo un rico ceviche y bailaremos el día de hoy festejo.

Paco: ¡Es muy divertido!

Escena 3: Celebración en la Casa de Tita (La Sierra)

(Entran a la casa de Tita, decorada con aguayos. El abuelo de Tita está preparando pachamanca.)

Tita: ¡Bienvenidos a la sierra! Vamos a probar la pachamanca cocida bajo la tierra.

Max: ¡Guau!

Paco: ¡Me encanta la pachamanca y bailar el Huaylas !

Escena 4: Celebración en la Casa de Paco (La Selva)

(Entran a la casa de Paco, decorada con hojas de palmera y flores. Su familia ha preparado juanes y tacacho con cecina.)

Paco: ¡Bienvenidos a la selva! Vamos a probar juanes y tacacho y bailar la anaconda .

Tita: ¡Qué hermosa es la selva!

Max: ¡Es tan diferente a la costa y la sierra!

Escena 5: Gran Final en el Parque

(De vuelta en el parque, reflexionan sobre lo aprendido.)

Tita: ¡Cada región tiene algo especial!

Max: ¡Sí, hay tantas tradiciones!

Paco: ¡Debemos hacer esto cada año!

Max, Tita y Paco: ¡Celebremos la diversidad!

(Los amigos se abrazan mientras el telón se cierra.)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y recupera información explícita de un texto oral.

Criterios: Nombres y Apellidos	Participa de manera activa en la dramatización con títeres de dedo.			Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
1. Arco Carrera Jaime Eriel			X			X
2. Ayala Salvador Milagros Jhoselen Soledad			X			X
3. Cadenillas Fernandez Jessica Mariel		X			X	
4. Chulluncuy Castro Mariluz		X			X	
5. Duran Melgarejo Junior Alex			X			X
6. Galindo Inga Juan Gabriel			X			X
7. Huanca Quispe Abigail Estefany			X			X
8. Jauregui Balbin Renato Valentino		X			X	
9. Quispe Palma Zahara Mickhela			X			X
10. Taipe Berrocal Valentina Tavita			X			X
11. Velasquez Vela Fabio Valentino			X			X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: N° 958 "San Isidro"

Nivel: Inicial

Sección: "Hormiguitas"

Docente: Olinda Cervan Villar

Tesistas: Ponce Altamirano María De Los Ángeles
Huamani Cutti Leticia Emily

Ciclo: II

Fecha: 27/08/2024

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Dramatizamos "El Chullachaqui de la Selva Central"

III. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera activa en la dramatización con títeres de palito de helado. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.
			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de observación

IV. SECUENCIA:

Momentos de Aprendizaje	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: Reunidos en asamblea y jugamos al armado de rompecabezas. Saberes previos: ¿Qué lograron armar? ¿Cómo se llama este personaje? ¿Alguna vez han escuchado su historia? Problematización: ¿En nuestra selva central existirá el Chullachaqui? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rompecabezas 	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito "Hoy dramatizaremos el cuento "El Chullachaqui de la selva central" con títere de palito de helados". ▪ Organización: Los estudiantes proponen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Se realiza el acompañamiento a los estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje. En cada momento se les hace recordar el propósito de la clase. Antes del discurso: Reunidos en asamblea, se presenta el título de la leyenda, "El Chullachaqui de la selva central". Los estudiantes escuchan atentamente mientras se narra la historia. Preguntas para comprobar la comprensión de la leyenda: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde transcurre la historia? • ¿Qué observa el guacamayo en la selva? • ¿Por qué decidir el guacamayo alertar al jaguar? • ¿A qué animal engaña el Chullachaqui en la historia? • ¿Qué estrategia utiliza el Chullachaqui para engañar al mono? • ¿Cómo reacciona el jaguar al enterarse de las acciones del Chullachaqui? • ¿Qué le recuerda el jaguar al mono sobre la selva? • ¿Qué sucede al final de la historia después de que el jaguar derrota al Chullachaqui? Durante el discurso: Los estudiantes se agrupan en equipos de cinco y se organizan para narrar la leyenda que acaban de escuchar. Se les otorgan 20 minutos para preparar y presentar la leyenda en el teatrín. Con la estrategia de la "Cajita de palo-palote", los estudiantes eligen su número de participación. Después del discurso: Se felicita a los estudiantes por su excelente dramatización. Luego, se utiliza la estrategia del "micrófono mágico" para que respondan a preguntas reflexivas que les ayudarán a evaluar su participación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al representar a los personajes? • ¿Disfrutaron ponerse en el lugar de los protagonistas de la leyenda? 	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres de palitos de helados • Teatrín • Cajita de palo-palote • Micrófono mágico 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que cometieron algún error durante la representación? Si es así, ¿cuál fue? • ¿Qué cambios harían para mejorar la dramatización en el futuro? 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Sistematización - metacognición) <p>Preguntamos a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó realizar la actividad de hoy? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo aprendieron? - ¿Para qué nos servirá lo aprendido? 	Ficha de Observación	10 min

V. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 FIRMA DEL ASESOR
 (Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera)


 FIRMA DEL DOCENTE DE AULA DE LA I.E
 (Olinda Cervan Villar)


 FIRMA DE LA TESISISTA
 (Ponce Altamirano María De Los Ángeles)


 FIRMA DE LA TESISISTA
 (Huamani Cutti Leticia Emily)

VI. MATERIALES A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



Legenda: El Chullachaki en la Selva Central

Escena 1: La Selva Central

Narrador:(Con voz entusiasta) Era una hermosa mañana en la selva central, donde los árboles altos se mecían suavemente con la brisa. (Entra Chuy Chucky, un guacamayo colorido, volando y aleteando felizmente por el escenario.)

Chuy Chucky:(Con alegría) ¡Buenos días, selva! Hoy es un día perfecto para volar y explorar.

(De repente, Chuy Chucky se detiene en seco y se asoma entre las ramas.)

Chuy Chucky:(Con preocupación) ¡Espera un momento! ¿Qué es eso? ¡Veo a un chaqui acechando a mi amigo el mono!

Escena 2: Avisando a Jaguar

(Chuy Chucky vuela rápidamente hacia donde está Jaguar, que descansa en una roca.)

Chuy Chucky:(Agitado) ¡Jaguar, Jaguar! ¡He visto a un chaqui hambriento que está tratando de engañar a nuestro amigo Mono! ¡Debemos ayudarlo!

Jaguar:(Con determinación) Vamos, Chuy. No dejaremos que ese malvado se lleve a Juan. ¡Debemos enfrentarlo!

(Ambos se dirigen al lugar donde está el chaqui.)

Escena 3: Enfrentando al Chaqui

(El escenario cambia a un claro donde está el chaqui, acechando al mono.)

Jaguar:(Con voz firme) ¡Dye, tú! ¡No puedes llevarte a mi amigo Mono! Si quieres atraparlo, primero tendrás que pelear conmigo.

Chaqui:(Con risa burlona) ¡Ja, ja, ja! ¡Jaguar, no me tienes miedo! ¡Vamos a pelear!

(Jaguar se posiciona en una postura de combate. El chaqui se ríe y se prepara también.)

Escena 4: La Batalla Épica

(Se escucha música emocionante. Chuy Chucky observa desde una rama alta mientras Jaguar y el chaqui comienzan a luchar.)

Narrador:(Con voz intensa) Y así, los dos comenzaron a luchar en una batalla épica. Jaguar mostró su agilidad y fuerza, mientras el chaqui intentaba engañarlo con movimientos rápidos.

(Se representan los movimientos de la pelea con coreografía. Jaguar se mueve ágilmente, esquivando y contraatacando.)

Escena 5: La Victoria de Jaguar

(La música se vuelve más dramática. Jaguar da un salto ágil y logra un golpe certero al chaqui.)

Chaqui:

(Asustado) ¡No! ¡Esto no puede estar pasando! (El chaqui huye despavorido mientras Jaguar y Chuy Chucky se acercan al mono.)

Escena 6: Celebración y Amistad

(Jaguar y Chuy Chucky abrazan al mono, quien se siente aliviado.)

Chuy Chucky:(Con alegría) ¡Lo lograste, Jaguar! ¡Eres un verdadero héroe!

Jaguar:(Con una sonrisa) Gracias amigos. Juntos somos más fuertes.

(Los tres amigos se abrazan y miran al público.)

Narrador:(Con voz reflexiva) Desde ese día, el guacamayo, el jaguar y el mono se convirtieron en inseparables, listos para vivir más aventuras juntos en la selva central, siempre protegiéndose unos a otros.

Escena 7: Final

(Los tres amigos hacen una reverencia al público mientras se despiden.)

Todos juntos:(Con entusiasmo) ¡La amistad y la valentía siempre triunfan!

(Se apagan las luces mientras suena una música alegre de fondo.)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y recupera información explícita de un texto oral.

Criterios:	Participa de manera activa en la dramatización con títeres de palitos de helados.			Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
Nombres y Apellidos						
1. Arco Carrera Jaime Eriel			X		X	
2. Ayala Salvador Milagros Jhoselen Soledad			X		X	
3. Cadenillas Fernandez Jessica Mariel	X			X		
4. Chulluncuy Castro Mariluz	X			X		
5. Duran Melgarejo Junior Alex	X			X		
6. Galindo Inga Juan Gabriel		X			X	
7. Huanca Quispe Abigail Estefany		X			X	
8. Jauregui Balbin Renato Valentino		X			X	
9. Quispe Palma Zahara Mickhela		X			X	
10. Taipe Berrocal Valentina Tavita		X			X	
11. Velasquez Vela Fabio Valentino		X			X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: N° 958 "San Isidro"

Nivel: Inicial

Ciclo: II

Sección: "Hormiguitas"

Fecha: 19/09/2024

Docente: Olinda Cervan Villar

Tesistas: Ponce Altamirano María De Los Ángeles

Huamani Cutti Leticia Emily

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Dramatizamos "La gran aventura en la Selva"

III. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA(S)	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de cabecita.
			- Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.
			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de observación

IV. SECUENCIA:

Momentos de Aprendizaje	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Reunidos en asamblea empezamos a cantar la canción titulada "En la selva me encontré". https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=QivGgn4o_QQdTyWW</p> <p>Saberes previos: ¿De quién hablaba la canción? ¿Qué pasó en la selva? ¿Qué animales menciona la canción? ¿Qué animales habitan por nuestra comunidad?</p>	Canción	20 min

	<p>Problematización: Se les pregunta a los estudiantes: ¿Podremos crear un cuento con los animales de la selva?</p> <p>Propósito "Hoy dramatizaremos un cuento "La Gran Aventura en la Selva" con ayuda de los títeres de cabecita.</p> <p>Organización: Los estudiantes proponen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</p>		
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Se realiza el acompañamiento a los estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje. En cada momento se les hace recordar el propósito de la clase. Antes del discurso Reunidos en asamblea, se presenta el título del cuento: "La Gran Aventura en la Selva". Los estudiantes escuchan atentos mientras se narra la historia. Luego, se plantean las siguientes preguntas para reflexionar sobre el contenido: ¿Qué decidieron hacer Loro, Serpiente, Sapo y Mono en un día soleado? ¿Cómo se desplazaba Loro por la selva? ¿Qué hacía Mono mientras exploraba? ¿Dónde se movía Sapo durante la aventura? ¿Cómo actuaba Serpiente mientras sus amigos exploraban? ¿Qué fue lo que Loro divisó en la distancia? ¿Qué encontraron los amigos dentro de la cueva? ¿Qué sucedió cuando Sapo intentó saltar hacia la piedra brillante? ¿Quién ayudó a Sapo cuando se resbaló? ¿Qué logró sacar Sapo de la cueva con la ayuda de Loro? ¿Qué lección aprendieron los amigos al final de su aventura?</p> <p>Durante el discurso Los estudiantes se dividen en grupos de cuatro y se organizan para dramatizar la leyenda escuchada. Tienen 20 minutos para preparar su representación en el teatrín. Para elegir el orden de participación, se emplea la estrategia de las "estrellitas con nombres", donde cada grupo selecciona su número de turno. Después del discurso Se felicita a los estudiantes por su excelente dramatización. Posteriormente, se usa la estrategia del "micrófono mágico" para hacer preguntas reflexivas, fomentando la autoevaluación: ¿Cómo se sintieron al interpretar a los personajes? ¿Disfrutaron al ponerse en el lugar de los protagonistas? ¿Piensan que cometieron algún error durante la representación? Si es así, ¿cuál fue? ¿Qué cambios harían para mejorar la dramatización en el futuro?</p>	<p>-Títeres de cabecita. -Teatrín -</p>	60 min
CIERRE	<p>Evaluación (Sistematización – metacognición) Preguntamos a los estudiantes: ¿Les gustó realizar la actividad de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	Ficha de Observación	5 10 min

V. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


FIRMA DEL ASESOR
(Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera)


FIRMA DE LA TESISISTA
(Ponce Altamirano María De Los Ángeles)


FIRMA DEL DOCENTE DE AULA DE LA I.E
(Olinda Cervan Villar)


FIRMA DE LA TESISISTA
(Huamani Cutti Leticia Emily)

VI. MATERIALES A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



Cuento: La Gran Aventura en la Selva

Escena 1: La selva vibrante

Narrador:

(Con voz enérgica)

En lo profundo de la selva, tres amigos: un Sapo, una Serpiente y un Mono, estaban llenos de emoción por una nueva aventura. Los amigos caminan y, de repente, encuentran una cueva oscura y misteriosa.)

Escena 2: El descubrimiento de la cueva

Sapo:(Con entusiasmo) ¡Miren, chicos! ¡Una cueva! Debe haber un tesoro escondido dentro. ¡Entremos!

Serpiente:(Con ojos brillantes) ¡Sí! ¡Qué emoción! Yo iré primero.

(Los tres amigos entran en la cueva.)

Escena 3: La sorpresa dentro de la cueva

Narrador :(Dentro de la cueva, los amigos encuentran algo brillante en el agua.)

Mono:(Señalando) ¡Miren eso! ¡Parece una moneda brillante en el agua!

Sapo:(Con determinación) Voy a sacarla. ¡Yo puedo hacerlo!

(El Sapo se esfuerza, pero no puede sacar la moneda.)

Escena 4: La competencia de fuerzas

(La Serpiente observa y se ríe.)

Serpiente:(Desafiando) ¡Yo soy más fuerte que tú! Déjame intentarlo.

(La Serpiente lo intenta, pero tampoco puede.)

Mono:(Riendo) Chicos, creo que el más fuerte soy yo. ¡Déjenme intentarlo!

(El Mono también falla en sacar la moneda.)

Escena 5: La búsqueda de soluciones

(Los amigos se sientan a pensar en cómo sacar la moneda.)

Sapo:(Frustrado) No podemos rendirnos. ¡Debemos encontrar una solución!

Serpiente:(Pensativa) Tal vez deberíamos unir nuestras fuerzas. Si trabajamos juntos, podremos lograrlo.

Mono:(Asintiendo) ¡Eso es! ¡Hagámoslo!

Escena 6: La unión de fuerzas

(Los tres amigos se alinean y se preparan para hacer fuerza juntos.)

Narrador:(Con emoción)

Los tres amigos se unieron, decididos a sacar la moneda. Juntos, hicieron un gran esfuerzo.

(Hacen fuerza y, con un gran grito de unión, logran sacar la moneda.)

Sapo:(Con alegría) ¡Lo logramos! ¡La tenemos!

Escena 7: La huida de la cueva

(De repente, la cueva se oscurece más y más.)

Serpiente:(Asustada) ¡Rápido, salgamos de aquí! ¡Se está poniendo muy oscuro!

(Los amigos corren hacia la salida de la cueva, riendo y sosteniendo la moneda brillante.)

Escena 8: Celebración al aire libre

(Una vez afuera, los amigos celebran su éxito.)

Mono:(Con alegría) ¡Fue una gran aventura! Y lo mejor es que lo logramos juntos.

Sapo:(Con una gran sonrisa) Sí, ¡la amistad es el mejor tesoro de todos!

Cierre: (Los tres amigos se abrazan, felices de haber trabajado juntos.)

Narrador:

(Con voz cálida) Y así, el Sapo, la Serpiente y el Mono aprendieron que uniendo fuerzas, no hay desafío que no puedan superar.
Aleta.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y recupera información explícita de un texto oral.

Criterios: Nombres y Apellidos	Participa de manera activa en la dramatización con títeres de cabecita.			Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
1. Arco Carrera Jaime Eriel		X			X	
2. Ayala Salvador Milagros Jhoselen Soledad	X			X		
3. Cadenillas Fernandez Jessica Mariel	X			X		
4. Chulluncuy Castro Mariluz	X			X		
5. Duran Melgarejo Junior Alex	X			X		
6. Galindo Inga Juan Gabriel	X			X		
7. Huanca Quispe Abigail Estefany	X			X		
8. Jauregui Balbin Renato Valentino	X			X		
9. Quispe Palma Zahara Mickhela	X			X		
10. Taipe Berrocal Valentina Tavita	X			X		
11. Velasquez Vela Fabio Valentino	X			X		

Anexo 4: Evidencias fotográficas



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de dedo, respecto al cuento “Celebramos las costumbres de la costa, sierra y selva” participando con mucho entusiasmo de interpretar a los distintos personajes.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de mano, respecto al cuento “Las aventuras de Tobi”, participando de manera lúdica y expresando su creatividad.



Los estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de mano, respecto al cuento “Lufi mi mascota preferida” participando con mucho entusiasmo y de forma divertida.



Los estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” narrando con títeres de manopla el cuento “La casa viejita alegre” participando de manera interactiva y con entusiasmo.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de palitos de helado, respecto a la leyenda “El Chullachaqui de la Selva Central” participando de manera creativa y con entusiasmo.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de palitos de helado, respecto a la rima “El caracol” participando en equipos de manera creativa y con alegría.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de marioneta, respecto al cuento “Los amigos caracoles” participando con mucho entusiasmo y de forma activa.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de boca, respecto a la rima “Sista la rana” participando de manera individual con mucho entusiasmo y de forma divertida.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de cabecita, respecto al cuento “Nuestras emociones”, de manera individual con mucho entusiasmo y de forma divertida al interpretar personajes de distintas emociones.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” desarrollando la dramatización con títeres de cabecita, respecto al cuento “La gran aventura en la selva”, participando de manera divertida dando vida a los personajes.

Anexo 5: Solicitud para la aplicación del proyecto de investigación



**Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos
Atahualpa**

LICENCIADA

Con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel primaria



**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"**

SOLICITO: Autorización para aplicar nuestro proyecto de tesis en su I.E. N° 958 "San Isidro" Mazamari

Señora directora de la Institución Educativa N.° 958 "San Isidro"

Reciba usted un cordial y respetuoso saludo.

Nos dirigimos a usted, quienes suscriben: **María De Los Angeles Ponce Altamirano**, con DNI N.° 72574913, y **Leticia Emily Huamani Cutti**, con DNI N.° 74528283, egresadas de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Intercultural Juan Santos Atahualpa, con el propósito de solicitar su autorización para desarrollar nuestro Proyecto de Tesis en su prestigiosa institución educativa.

Nuestro proyecto tiene como objetivo principal aportar al fortalecimiento de los procesos educativos, contribuyendo de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, solicitamos también su gentil autorización para acceder a información pertinente que permita enriquecer nuestro trabajo de investigación.

Estamos convencidas de que los resultados de esta investigación beneficiarán a la comunidad educativa, promoviendo mejoras en la práctica pedagógica y en la formación de los niños y niñas de la institución.

Agradecemos de antemano su atención y apoyo, y quedamos a la espera de una respuesta favorable. Aprovechamos la ocasión para expresarle nuestra más alta consideración y estima personal.

Satipo, 18 de abril del 2024

Atentamente;

María de los Angeles Ponce
Altamirano

Leticia Emily Huamani Cutti

Anexo 6: Autorización de ejecución del proyecto de tesis



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Satipo, 22 de abril del 2024.

QUIÉN SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 958 "SAN ISIDRO" DANDO A CONOCER LA:

AUTORIZACIÓN

A las señoras: María De Los Angeles Ponce Altamirano
Leticia Emily Huamani Cutti

Es un gusto dirigirme a ustedes para saludarlas cordialmente. En mi calidad de Directora de la Institución Educativa N.º 958 "San Isidro", me complace informarles que se ha autorizado la aplicación de su proyecto de tesis titulado: *"Estrategias didácticas con títulos para desarrollar la competencia de comunicación oral en lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N.º 958 'San Isidro' - Mazamari, 2024"*.

Para asegurar la correcta implementación de este proyecto de investigación, les solicitamos coordinar previamente con nosotros, a fin de trabajar de manera adecuada con el aula de la sección "Hormiguitas", que atiende a los estudiantes de 5 años.

Agradecemos su atención a la presente y quedamos a su disposición para cualquier consulta o requerimiento adicional que puedan tener en relación con el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

 
Olinda Cervan Villar
DNE: 20963171

Directora de la Institución Educativa
N°958 "San Isidro"

Anexo 7: Constancia de ejecución del proyecto de tesis



**“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE
NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE
LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”**

CONSTANCIA

LA DIRECTORA OLINDA VILLAR CERVAN, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 958 “SAN ISIDRO”, DEL DISTRITO DE MAZAMARI, PROVINCIA DE SATIPO Y REGIÓN JUNÍN, suscribe:

HACE CONSTAR:

Que las Srtas.: MARÍA DE LOS ANGELES PONCE ALTAMIRANO, identificada con DNI N° 72574913 - LETICIA EMILY HUAMANI CUTTI ,identificada con DNI N° 74528283, ambas bachilleres en Educación Intercultural Bilingüe Nivel Inicial y Nivel Primaria, de la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, han concluido satisfactoriamente la aplicación del proyecto de tesis titulada “Estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro” - Mazamari, 2024” , desde el 19 de julio hasta el 27 de septiembre del presente año, asignándoles en el aula de 5 años sección "Hormiguitas" como grupo experimental, cumpliendo eficientemente su proceso de experimentaciones según el cronograma presentado.

Se expide el presente documento, a solicitud escrita de las interesadas para los fines que viere por conveniente.

Mazamari, 11 de octubre del 2024.



Olinda Cervan Villar
DNI: 20963174

Directora de la Institución Educativa
N°958 "San Isidro"

Anexo 8: Matriz de consistencia

Tabla 28

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	VI:	<ul style="list-style-type: none"> Títeres de dedo. Títeres de mano. Títeres de cabecita o guiñol. Títeres de boca. Títeres con palitos de helado. Títere de 5 dedos. Títeres de manopla. Marionetas 	Tipo de investigación Aplicada Nivel de investigación Explicativo Diseño Pre experimental GE: O1 X O2 Población Está conformada
¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?	Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”-Mazamari, 2024.	Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”-Mazamari, 2024.	Estrategias Didácticas con títeres		por 28 estudiantes de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	VD:	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	
a) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?	a) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.	a) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.	Competencia se comunica oralmente en su lengua materna		

<p>b) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?</p> <p>c) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?</p> <p>d) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?</p> <p>e) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?</p> <p>f) ¿De qué manera las estrategias didácticas con títeres influyen para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024?</p>	<p>b) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con para desarrollar la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>c) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>d) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>e) Demostrar la influencia las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>f) Demostrar la influencia de las estrategias didácticas con títeres para desarrollar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p>	<p>b) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>c) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>d) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>e) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p> <p>f) Las estrategias didácticas con títeres influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro”- Mazamari, 2024.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa a estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Muestra</p> <p>Está conformada por 11 estudiantes del nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 958 “San Isidro.”</p> <p>Técnicas de recolección de datos</p> <p>La observación</p> <p>Instrumento de análisis de datos</p> <p>Ficha de observación</p>
--	--	--	--	--	--

Anexo 9: Operacionalización de las variables

Tabla 29


Operalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias didácticas con títeres.	Según Cruz (2018), los títeres son objetos diseñados para actuar en un entorno de actuación dramática. Además, son un recurso didáctico de gran importancia que enseña y divierte. Es ideal para captar el interés de los niños y permite liberar emociones como miedos, tensión, cólera, ira, y odio, además de facilitar el intercambio de ideas y la expresión de sentimientos. A través de los títeres, se puede observar cómo los niños se comunican, desarrollan la autonomía que muestran al	La utilización de estrategia didáctica del uso de los títeres fomenta la capacidad de pensar. Al emplear los títeres, los niños pueden comenzar a desarrollar y expresar sus habilidades, necesidades y otros problemas que deseen comunicar. Además, el uso de títeres puede ayudarles a superar la timidez y el miedo que puedan experimentar en diferentes contextos.	SESIÓN 1-2 Títeres de dedo.	-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de dedo. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.	Lista de cotejo	Se medirá: - No lo hace - Lo hace con ayuda - Lo hace
			SESIÓN 3-4 Títeres de mano.	-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de mano. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		
			SESIÓN 5-6 Títeres de manopla	-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de manoplas. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		
			SESIÓN 7-8 Títeres con palitos de helado.	-Participa de manera activa en la dramatización con títeres con palito de helados. - Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.		

	hablar y reír con ellos, y lo fácil que les resulta aprender mediante este medio.		<p>SESIÓN 9-10 Marionetas</p> <p>SESIÓN 11-12 Títeres de boca.</p> <p>SESIÓN 13-14 Títeres de cabecita</p>	<p>-Participa de manera activa en la dramatización con marionetas.</p> <p>- Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.</p> <p>-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de boca.</p> <p>- Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.</p> <p>-Participa de manera activa en la dramatización con títeres de cabecita.</p> <p>- Escucha de manera atenta la dramatización de sus compañeros.</p>		
<p>VARIABLES DEPENDIENTE</p> <p>Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	Según Minedu (2016), se describe como una interacción dinámica entre uno o varios participantes para transmitir y compartir ideas y emociones. Implica un proceso activo de construcción del significado de distintos tipos de textos orales, ya sea de manera presencial o virtual. En el	La competencia se comunica realmente en su lengua materna permite la interacción con distintos individuos o comunidades, para participar en distintas situaciones comunicativas formales e informales, puede ser (diálogo, debates, entrevistas,	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>Menciona a los personajes del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).</p> <p>Menciona uno o dos hechos importantes del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).</p> <p>- Interpreta las emociones de los personajes basándose en sus expresiones y acciones.</p> <p>- Infiere qué podría suceder a continuación en la historia basándose en la secuencia del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas).</p>	Ficha de observación	<p>Se medirá:</p> <p>-En inicio</p> <p>-En proceso</p> <p>-Logro esperado</p> <p>-Logro destacado</p>

	cual el estudiante interviene de manera alternada como hablante o como escucha.	asambleas, relatos contar anécdotas etc.).	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> - Narra el cuento observado nuevamente de manera coherente y cohesionada. - Menciona algunos hechos principales en el orden en que ocurrieron. 		
			Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza gestos y variedad de expresiones faciales para comunicar diferentes emociones. - Utiliza una entonación más variada de tonos de voz para personificar diferentes roles y expresar distintas emociones. 		
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos esperando su turno para hablar. - Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 		
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos a partir del (cuento, leyenda, rima, adivinanzas). - Reflexiona sobre las acciones de los personajes y juzga si fueron buenas o malas. 		

Anexo 10: Constancia de similitud

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL JUAN SANTOS ATAHUALPA LICENCIADA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO N°033-2018-SUNEDUCD</p>	<p>REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS DE LA UNISCISA RCO N°272-2023-CO-/UNISCISA</p>
---	--

(B-2) Vicepresidencia de Investigación

CONSTANCIA DE SIMILITUD

Yo, Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, en mi calidad de Asesor, asignado mediante la Resolución de Escuela Profesional N° 04-2024-EPEIB-FE/UNISCJSA, de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria, de la Facultad de Educación, refrendo que la tesis titulada: Estrategias didácticas con títeres para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N° 958 "San Isidro" - Mazamari, 2024, presentada por las egresadas/bachilleres Maria de los Ángeles Ponce Altamirano y Leticia Emily Huamani Cutti, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación, han cumplido con lo establecido en el Reglamento del software de detección de similitud turnitin.

Según la revisión, evaluación y análisis realizados mediante dicho software, la tesis presenta un nivel de similitud del 5%, lo cual se encuentra dentro del límite permitido.

Por lo tanto, doy CONSTANCIA DE LA SIMILITUD, indicando que la tesis cumple con los estándares requeridos, permitiendo así la continuación de los trámites correspondientes y su eventual publicación en el repositorio institucional.

La presente constancia se emite con el propósito de proceder y continuar con los trámites necesarios para la obtención del Título Profesional.

Satipo (Mazamari), 30 de abril del 2025.


Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera
DNI N° 20061998
Asesor de Tesis



MARIA DE LOS ANGELES PONCE LETICIA HUAMA...

TESIS PONCE Y HUAMANI

 My Files

 My Files

 Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::7695:454286651

Fecha de entrega

30 abr 2025, 10:11 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 abr 2025, 10:19 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS PONCE Y HUAMANI.docx

Tamaño de archivo

12.5 MB

132 Páginas

29.353 Palabras

164.458 Caracteres




5% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 15 words)

Top Sources

- 4%  Internet sources
- 1%  Publications
- 4%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.