

**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL**

# **JUAN SANTOS ATAHUALPA**



## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA**

“Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari – Satipo, 2024”

#### **TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria

#### **AUTORAS**

Gianella Lizet Altez Pichardo

Andrea Vilma Perez Ore

#### **ASESOR**

Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera

Satipo - Perú

2025

## **ASESOR**

Dr. Alberto Rivelino PATIÑO RIVERA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por bendecir nuestras vidas, guiarnos siempre y ser nuestra fortaleza en los momentos difíciles.

Al Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, por su valiosa asesoría metodológica y orientación investigativa, consejos oportunos y palabras de aliento que fueron clave para culminar este trabajo.

A nuestros padres y hermanos: Reina Pichardo Montero, Vilma Ore Velásquez, Joel Marco Pérez Gamarra, Joselin Celeste Pérez Oré, Jhon Lenon Marcos Pérez Oré y Ángela Lucero Pérez Oré por su amor, apoyo incondicional y ejemplo constante, pilares fundamentales para alcanzar esta meta.

A nuestros compañeros; Ariel Mesa Cárdenas, Cinthya Carhuallanqui Hinojosa y Kaori García Sulca, por compartir jornadas de estudio, trabajo y esfuerzo que enriquecieron esta experiencia académica.

Las autoras.

## **DEDICATORIA**

A mis seres queridos motivadores para el avance y desarrollo de mi tesis, hasta lograr la meta de titularme.

A mi asesor, por la orientación en todo el desarrollo de mi investigación, siendo clave para mis logros profesionales con respecto a la tesis.

Gianella Lizet.

A mis progenitores por el apoyo en todo el proceso académico para llegar a ser profesional, ellos fueron mi motor para cumplir el anhelo de titularme.

A mi asesor, por las orientaciones y correcciones que me realizó, ya que eso permitió que mejore en mis conocimientos hasta perfeccionar mi capacidad crítica, reflexiva y propositiva.

Andrea Vilma.

## RESUMEN

La investigación titulada “Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari – Satipo, 2024” tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari – Satipo, 2024. El enfoque empleado fue cuantitativo, correspondiendo a una investigación de nivel explicativo y de tipo aplicada; se desarrolló bajo el método científico y, de manera específica, con el método hipotético-deductivo. La población estuvo conformada por 180 estudiantes del nivel primario, y la muestra se seleccionó de manera intencional, conformándose por 31 estudiantes del cuarto grado “F” del nivel primario; el diseño adoptado fue experimental con pretest y postest. La técnica utilizada fue la observación y, como instrumento, se empleó la ficha de observación; asimismo, se aplicó estadística descriptiva e inferencial, específicamente la prueba de Wilcoxon. La investigación concluyó que la aplicación de los procesos didácticos interculturales influyó significativamente en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, 2024, con un valor de  $p = 0.00000$ ; también se identificó la presencia de outliers, originados por factores como las condiciones propias de los estudiantes. Además, se evidenció que el 34% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, mientras que el 30% logró el nivel esperado.

*Palabras clave:* interculturalidad, sesiones, habilidades, socio- motriz

## **ABSTRACT**

The research entitled "Intercultural didactic processes in the development of the competency "Interact through their socio-motor skills" in students of Mazamari - Satipo, 2024" aimed to determine the influence of the application of intercultural didactic processes in the development of the competency Interact through their socio-motor skills in students of Mazamari - Satipo, 2024. The approach used was quantitative, corresponding to an explanatory level and applied type research; it was developed under the scientific method and, specifically, with the hypothetical-deductive method. The population consisted of 180 primary level students, and the sample was intentionally selected, consisting of 31 students from the fourth grade "F" of the primary level; the adopted design was experimental with pretest and posttest. The technique used was observation and, as an instrument, the observation sheet was used; Likewise, descriptive and inferential statistics were applied, specifically the Wilcoxon test. The research concluded that the application of intercultural didactic processes significantly influenced the development of the Interact competence through their socio-motor skills in the students of the Nuestra Señora de las Mercedes Educational Institution in Mazamari - Satipo, 2024, with a p-value of 0.00000; the presence of outliers was also identified, originating from factors such as the students' own conditions. In addition, it was shown that 34% of the students reached the outstanding achievement level, while 30% achieved the expected level.

*Keywords:* interculturality, sessions, skills, sociomotor

## INTRODUCCIÓN

En perspectiva hacia la actualidad la educación peruana afronta el desafío de ofrecer una formación de calidad que atienda la variedad cultural y lingüística del país. En el contexto de Mazamari, provincia de Satipo, esta diversidad representa una oportunidad para potenciar los aprendizajes y favorecer el desarrollo integral; sin embargo, la ausencia de estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes limita el fortalecimiento de competencias como Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices, considerada clave en el área de Educación Física para fomentar la socialización, el respeto y la cooperación (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes se identificaron carencias en la interacción respetuosa y en la aplicación de estrategias de juego, debido a la falta de procesos didácticos adaptados al contexto intercultural. Ante ello, se formuló la siguiente interrogante de investigación: “¿En qué medida la aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de esta institución durante el año 2024?”

El objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en la mencionada competencia. Los objetivos específicos fueron: (1) evaluar su impacto en la capacidad Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices y (2) evaluar su impacto en la capacidad Crea y aplica estrategias y tácticas de juego (MINEDU, 2016). La hipótesis general estableció que la aplicación de procesos didácticos interculturales influye positivamente en la competencia señalada.

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y tipo aplicada, desarrollada bajo el método científico y, específicamente, con el método hipotético-deductivo (Hernández-Sampieri et al., 2014). La población estuvo conformada por 180 estudiantes y la muestra por 31 estudiantes del cuarto grado “F” del nivel primario. El diseño fue experimental con pretest y posttest, empleando la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento. El análisis de datos incluyó estadística descriptiva e inferencial mediante la prueba de Wilcoxon ( $p < .05$ ).

Los resultados evidenciaron un impacto positivo y significativo ( $p = .00000$ ), con mejoras del 34 % en el nivel de logro destacado y del 30 % en el nivel esperado. La capacidad Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices mostró avances en la interacción y el respeto por las reglas, mientras que la capacidad Crea y aplica estrategias y tácticas de juego presentó un incremento en la creatividad y en la toma de decisiones durante el juego.

## ÍNDICE

<b>CARÁTULA</b> .....	<b>i</b>
<b>ASESOR</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>viii</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b> .....	<b>xi</b>
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	<b>xii</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>13</b>
<b>1.1. Identificación y determinación del problema</b> .....	<b>13</b>
<b>1.2. Formulación de problema general y específicos</b> .....	<b>15</b>
<b>1.3. Objetivos</b> .....	<b>16</b>
<b>1.4. Hipótesis</b> .....	<b>16</b>
<b>1.5. Justificación del problema</b> .....	<b>17</b>
<b>1.6. Importancia y alcance de la investigación</b> .....	<b>18</b>
<b>1.7. Limitaciones de la investigación</b> .....	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>21</b>
<b>2.1. Antecedentes</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2. Procesos didácticos interculturales</b> .....	<b>25</b>
2.2.1. Didáctica.....	25
2.2.2. Procesos didácticos .....	26
2.2.3. Características de los procesos didácticos.....	26
2.2.4. Base filosófica .....	27

2.2.5. Base epistemológica .....	28
2.2.6. Base teórica .....	28
2.2.7. Bases psicopedagógicas .....	29
<b>2.3. Interculturalidad .....</b>	<b>30</b>
2.3.1. Cultura .....	30
2.3.2. Interculturalidad .....	31
2.3.3. Enfoque intercultural .....	31
2.3.4. Interculturalidad y educación .....	31
2.3.5. Importancia de los procesos didácticos interculturales .....	32
2.3.6. Momentos de los procesos didácticos interculturales .....	33
<b>2.4. Competencia .....</b>	<b>34</b>
2.4.1. Base filosófica de la competencia .....	35
2.4.2. Base epistemológica .....	36
2.4.3. Base teórica .....	36
2.4.4. Competencias del área de educación física .....	37
2.4.5. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices .....	38
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1. Ámbito .....</b>	<b>41</b>
<b>3.2. Nivel, Tipo y diseño de investigación .....</b>	<b>41</b>
<b>3.3. Población y selección de muestra .....</b>	<b>43</b>
3.3.1. Población .....	43
3.3.2. Muestra .....	44
<b>3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>45</b>
3.4.1. Procedimientos .....	45
3.4.2. Técnicas .....	45
3.4.3. Instrumentos .....	46
<b>3.5. Análisis estadísticos .....</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>50</b>

<b>4.1. Presentación y análisis e interpretación de resultados</b> .....	50
<b>4.2. Contratación de las Hipótesis</b> .....	53
<b>4.3. Prueba de Hipótesis</b> .....	55
4.3.1. Prueba de hipótesis general .....	55
4.3.2. Prueba de hipótesis específica 01 .....	57
4.3.3. Prueba de hipótesis específica 02.....	58
<b>4.4. Discusión de resultados</b> .....	59
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>63</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>65</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>73</b>

## **ANEXOS**

- Anexo 1: Ficha de observación
- Anexo 2: Matriz de consistencia
- Anexo 3: Operacionalización de variables
- Anexo 4: Acta de levantamiento de observaciones de proyecto de tesis
- Anexo 5: Resolución de inscripción y aprobación de tesis
- Anexo 6: Validación de expertos
- Anexo 7: Solicitud de ejecución de proyecto de tesis en colegio
- Anexo 8: Constancia de culminación de aplicación de proyecto de tesis
- Anexo 9: Base de datos
- Anexo 10: Sesiones de aprendizaje
- Anexo 11: Fotografías de las sesiones de aprendizaje

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> <i>Niveles de la competencia antes (Pretest) y después (Postest)</i> .....	50
<b>Figura 2.</b> <i>Niveles de la dimensión 1 antes (Pretest) y después (Postest)</i> .....	51
<b>Figura 3.</b> <i>Niveles de la dimensión 2 antes (Pretest) y después (Postest)</i> .....	52
<b>Figura 4.</b> <i>Diagrama de Caja del Pretest (antes) y postest (después)</i> .....	56

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Estudiantes del cuarto grado seleccionados para el estudio</i> .....	43
<b>Tabla 2.</b> <i>Estudiantes del cuarto F seleccionados para la muestra</i> .....	44
<b>Tabla 3.</b> <i>Validación del instrumento de recopilación de datos</i> .....	46
<b>Tabla 4.</b> <i>Confiabilidad de los datos respecto a la competencia</i> .....	47
<b>Tabla 5.</b> <i>Niveles de la competencia antes (Pretest) y después (Postest)</i> .....	50
<b>Tabla 6.</b> <i>Niveles de la dimensión 1 antes (Pretest) y después (Postest)</i> .....	51
<b>Tabla 8.</b> <i>Prueba de normalidad datos (pretest y postest) con el estadístico Shapiro – Wilk..</i>	54
<b>Tabla 9.</b> <i>Homogeneidad de varianzas mediante la Prueba de Levene</i> .....	54
<b>Tabla 10.</b> <i>Cálculo el estadístico Wilcoxon datos de la competencia del pretest y postest</i> .....	56
<b>Tabla 11.</b> <i>Cálculo el estadístico Wilcoxon datos de la dimensión 1</i> .....	57
<b>Tabla 12.</b> <i>Cálculo el estadístico Wilcoxon datos de la dimensión 2</i> .....	58

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **1.1. Identificación y determinación del problema**

El dilema surgió a partir de nuestras prácticas pre profesionales y de la observación minuciosa que se hizo en varias ocasiones y por el interés manifestado por los agentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, ubicada en el distrito de Mazamari, provincia de Satipo, ante la problemática relacionada con la escasa identificación cultural y el limitado conocimiento de la historia local por parte de la comunidad educativa. Es sabido que, la globalización y otros factores favorecen que los estudiantes adopten costumbres ajenas a su ámbito, cosa que influye en su identidad nacional. Los estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” son especialmente susceptibles a esta situación, ya que suelen preferir culturas y costumbres que consideran aparentemente más sociales o dinámicas, soslayando sus propios orígenes y perdiendo una autenticidad distintiva respecto a niños de otras áreas e instituciones educativas. Por este motivo, fue fundamental fomentar la identidad cultural con creencias, costumbres, tradiciones oriundas ancestrales en la institución educativa.

Sánchez (2020), profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Coahuila (México), en su artículo: “Suficiencia y equidad de la infraestructura escolar en el Perú: un análisis por departamentos y regiones naturales”, señala que las diferencias en la implementación de programas de educación física son significativas debido a la diversidad de condiciones socioeconómicas y culturales.

Los enfoques centrados en el rendimiento deportivo, la exclusión por sexo y talento, y la resistencia al cambio curricular varían según las tradiciones locales y los recursos disponibles para la capacitación de los docentes.

Gorski y Parekh (2020), explican en su artículo: “Apoyando a educadores críticos multiculturales: enseñanza transformativa, educación para la justicia social y percepciones del apoyo institucional” que los procesos didácticos deben orientarse en tender la competencia Interactúa a través de la motricidad y habilidades socio-motrices en los estudiantes de Junín. Este enfoque consolida el sentido de pertenencia cultural y estimula la cohesión social y el entendimiento entre diversas culturas. Mediante experiencias que integren el desplazamiento activo y el vínculo con los demás, los estudiantes pueden aprender y valorar las tradiciones locales mientras desarrollan habilidades físicas y sociales esenciales para su crecimiento integral.

Fornara (2015), representante de UNICEF menciona que, la interculturalidad es crucial en el contexto peruano, debido a la vasta diversidad cultural del país, con sus numerosas etnias, lenguas y tradiciones. Sin embargo, la falta de conocimiento y valoración de esta diversidad puede conducir a la homogeneización cultural y a la pérdida de prácticas y conocimientos ancestrales. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas promuevan la identidad cultural y la interculturalidad, impartiendo conocimientos sobre las creencias, costumbres y tradiciones locales, todo ello a través de las diferentes áreas curriculares.

Autores como Torres y Granados (2021), han discutido estos problemas, señalando la necesidad de abordar la educación física de manera equilibrada e inclusiva, tanto en la época de pandemia como en la actual. Por otro lado, reportes de medios como RPP Noticias (2018), han destacado la falta de evaluación del progreso físico de los estudiantes dentro del sistema formativo estatal, además de la insuficiencia del cuerpo docente especializado, con solo un docente por cada once colegios. Los autores mencionados coinciden en señalar que persisten desigualdades que obstaculizan la correcta implementación de los programas de educación física, lo que requiere adaptar las estrategias pedagógicas a las características culturales, sociales y económicas de cada contexto.

Esta situación también se presenta en el distrito de Mazamari, donde las limitaciones socioeconómicas y la diversidad cultural demandan propuestas adaptadas a su contexto.

En este sentido, haciendo énfasis respecto a Gorski y Parekh (2020), quienes plantean la necesidad de articular el desarrollo de competencias socio-motrices con la cohesión cultural, un enfoque pertinente en escenarios multiculturales. De igual forma, Fornara (2016), enfatiza la importancia de reconocer y valorar la diversidad, así como de fortalecer la educación intercultural bilingüe para conservar las prácticas y saberes ancestrales. Por su parte, Torres y Granados (2021), resaltan que la educación física debe ser inclusiva y diseñada en función de las realidades locales.

En este marco, la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, ubicada en el distrito de Mazamari, afronta desafíos en la enseñanza de la educación física que reflejan las particularidades de su comunidad escolar. La limitada intervención del Ministerio de Educación ha llevado a que los docentes deban improvisar estrategias, lo que compromete la efectividad de las clases y las desvincula de un enfoque contextualizado. Esta situación se agrava por la ausencia de un programa que incorpore de manera sistemática la interculturalidad, elemento clave para atender la diversidad cultural del estudiante, que incluye comunidades asháninkas, nomatsiguengas e hispanohablantes, y así promover el respeto, la inclusión y el fortalecimiento de la identidad local.

## **1.2. Formulación de problema general y específicos**

### **Problema general**

¿En qué medida la aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024?

### **Problemas Específicos**

¿En qué medida la aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024?

¿En qué medida la aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024?

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Determinar la influencia de la aplicación de los procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024.

#### **Objetivos específicos**

Determinar la influencia de la aplicación de los procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024.

Determinar la influencia de la aplicación de los procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari- Satipo en el 2024.

### **1.4. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

La aplicación de los procesos didácticos interculturales influye positivamente en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024.

#### **Hipótesis específicas**

La aplicación de los procesos didácticos interculturales influye positivamente en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari- Satipo en el 2024.

La aplicación de una propuesta de procesos didácticos interculturales influye positivamente en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo en el 2024.

## **1.5. Justificación del problema**

### **Justificación Teórica**

Teniendo en cuenta que, Dextre (2022), señala que el cambio radical hacia un nuevo enfoque curricular ha generado vacíos y desafíos en su implementación, por lo que es necesario revisar y ajustar el currículo para responder a las necesidades a mediano y largo plazo en todas las áreas, incluida la educación física. En una línea similar, Portocarrero (2018), describe que en la región Junín existe un limitado conocimiento del sistema curricular, especialmente en el área de educación física, lo que podría afectar la capacidad docente para transmitir su relevancia, más aún en contextos culturalmente diversos.

El Ministerio de Educación (2017), sostiene que la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices busca desarrollar la socialización positiva y tolerante entre personas de distintas comunidades, algo fundamental en Mazamari por la coexistencia de culturas asháninka, nomatsiguenga e hispanohablante.

Estos autores evidencian las desigualdades que afectan la implementación de programas de educación física, realidad que también enfrenta Mazamari por sus limitaciones socioeconómicas y culturales. En esta línea, Gorski y Parekh (2020), proponen un enfoque que integre competencias sociomotrices y cohesión cultural, clave en contextos multiculturales; Fornara (2016), resalta la necesidad de valorar la diversidad cultural y fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe para preservar prácticas ancestrales.

En este marco, la presente investigación se fundamenta en la riqueza cultural de Mazamari y en el uso de juegos adaptados como recurso pedagógico para desarrollar habilidades motrices, comunicación efectiva, trabajo colaborativo y hábitos saludables, respondiendo a la necesidad de un enfoque inclusivo que respete y potencie las particularidades culturales de la zona.

### **Justificación Práctica**

Resaltando que la investigación se desarrolló en el distrito de Mazamari, un contexto de especial relevancia por la coexistencia de diversas etnias y manifestaciones culturales. La interacción entre comunidades asháninkas, nomatsiguengas e hispanohablantes no solo enriquece la vida social, sino que también representa una oportunidad pedagógica valiosa. Fomentar el respeto hacia los valores, prácticas y tradiciones contribuye a fortalecer la convivencia y el sentido de identidad local.

En este marco, la propuesta aprovecha la diversidad cultural como un recurso educativo que potencia el aprendizaje significativo, integrando saberes y experiencias propias de la zona en las actividades de educación física, de modo que estas no solo fortalezcan las habilidades motrices, sino que también promuevan inclusión, respeto y cohesión social dentro de la comunidad escolar.

La competencia *Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices* compromete no solo el desarrollo de destrezas motrices, sino también la capacidad de establecer conexiones verbales y no verbales con otros. Estas habilidades sociales resultan esenciales en la vida cotidiana, ya que fomentan el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y el esfuerzo grupal, competencias indispensables para la formación integral de todo futuro ciudadano.

Este trabajo adquiere relevancia al promover, desde la educación física, no solo el fortalecimiento corporal, sino también la interacción respetuosa y la cohesión social en un contexto diverso como Mazamari. El cumplimiento de reglas en la actividad física asegura el bienestar estudiantil, mientras que los juegos adaptados incrementan la participación y fomentan hábitos saludables. Estas dinámicas respetan y valoran las costumbres locales, fortaleciendo la identidad cultural y el respeto intercultural.

## **1.6. Importancia y alcance de la investigación**

### **Importancia**

La importancia se centrará en evaluar y disponer de procesos didácticos específicos para la competencia "Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices" en el área de Educación Física, y la inclusión de procesos didácticos interculturales para promover la interacción de culturas en un país multicultural.

En primer lugar, es válido reconocer que la Educación Física desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que contribuye a su desarrollo físico, emocional y social. La competencia de interactuar a través de habilidades socio-motrices busca promover la interacción entre los estudiantes, fomentando habilidades de comunicación, cooperación y respeto mutuo.

En un contexto multicultural, la inclusión de procesos didácticos interculturales puede ofrecer numerosos beneficios. La interacción entre diferentes culturas promueve la diversidad, el entendimiento y el respeto por las diferencias. Al integrar elementos culturales en las actividades de Educación Física, se crea un espacio inclusivo donde los

estudiantes pueden compartir sus conocimientos, tradiciones y experiencias, enriqueciendo así el aprendizaje colectivo.

Al promover la interacción entre culturas, se fomentará el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la tolerancia y la apertura mental. Estas habilidades son fundamentales para la convivencia en sociedades multiculturalmente diversas y contribuyen a la formación de ciudadanos respetuosos y comprensivos.

Sin embargo, es importante tener en cuenta algunos aspectos críticos. En primer lugar, la implementación efectiva de procesos didácticos interculturales requiere una formación docente adecuada. Los educadores deben recibir capacitación en cómo integrar de manera significativa los elementos culturales en las actividades de Educación Física y cómo manejar posibles conflictos o estereotipos culturales.

Además, es esencial que se respeten y valoren todas las culturas presentes en el entorno educativo. No se debe caer en la apropiación cultural o en la jerarquización de unas culturas sobre otras. La inclusión intercultural debe ser genuina, evitando caer en estereotipos o simplificaciones.

#### **Alcances (conceptual, temporal, institucional y tiempo)**

La investigación se llevará a cabo durante el año académico 2024 en la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" de Mazamari, enfocándose exclusivamente en esta institución y no considerando otras escuelas ni áreas geográficas.

Los participantes serán estudiantes de cuarto grado que cursen Educación Física en la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" durante ese año académico.

La investigación se centrará en el desarrollo de la competencia "Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices" en estos estudiantes, sin abordar otras competencias o aspectos del plan de estudios de Educación Física.

La evaluación se concentrará en el impacto a corto plazo de la implementación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de esta competencia, sin considerar el impacto a largo plazo. La adaptación de estos procesos se hará específicamente para el contexto de Mazamari y no se aplicará a otras comunidades o regiones. Los resultados se compartirán únicamente con la comunidad educativa de la Institución Educativa de Mazamari y no se difundirán a nivel nacional.

### **1.7. Limitaciones de la investigación**

Las limitaciones de la investigación son:

Falta de implementación de procesos didácticos interculturales y la adquisición de materiales educativos específicos requirieron inversiones financieras considerables.

Los procesos didácticos interculturales diseñados para la comunidad de Mazamari pueden no ser fácilmente aplicables en otros lugares, limitando su transferencia

De docentes y estudiantes serán cruciales para la investigación y la implementación de estos procesos.

La metodología utilizada tendrá sesgos en la recopilación de datos, problemas en la técnica experimental o en la elección de instrumentos de medición.

Será fundamental por los padres o tutores legales de los estudiantes y garantizar la confidencialidad de la información recopilada.

Respetar los derechos culturales de la comunidad de Mazamari-Satipo es esencial, evitando cualquier actividad que pueda ir en contra de estos derechos o causar ofensa.

Es necesario mencionar que, aunque tengamos estas limitaciones en la investigación seguirá siendo importante para la educación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### **Internacionales**

Cuarta et al. (2019), en su investigación de posgrado: *Propuesta pedagógica para el estímulo de las capacidades físico-motrices en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín y el Colegio San José de las Vegas*, tuvo como objetivo principal crear un plan educativo para educación física, recreación y deporte en noveno grado. Su enfoque fue cuantitativo y su método, experimental. En este trabajo se busca estimular las habilidades físicas y motrices básicas de los estudiantes, además de proporcionarles una metodología para diseñar sus propias sesiones de entrenamiento, beneficiando a aquellos con limitaciones para acceder a un gimnasio o a un entrenador personal. Este estudio descriptivo, no experimental y cuantitativo, utilizó datos de ambas instituciones, administrando encuestas y exámenes motores a 20 estudiantes de noveno grado en cada escuela, basados en los parámetros colombianos establecidos por Jáuregui. Quienes concluyeron que, la propuesta es indispensable, ya que proporcionó un estímulo positivo en los estudiantes de la muestra; por lo tanto, se recomienda trabajar con lo planteado en su trabajo de tesis.

Miño et al. (2024), en su tesis: *Estrategia pedagógica inclusiva para el desarrollo de habilidades deportivas en estudiantes con necesidades educativas intelectuales*, publicada en el periódico académico de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, tuvo como meta elaborar una táctica de enseñanza participativa para la adquisición de aptitudes

físicas en estudiantes con necesidades educativas intelectuales dentro de una lección de actividad motriz. La investigación empleó un enfoque mixto, de tipo no experimental. Se trabajó con una muestra de 32 estudiantes de 10 años, de los cuales cuatro presentaban requerimientos educativos intelectuales, además de un profesor de educación física. En la planificación de la estrategia pedagógica participativa se utilizó un enfoque estructural, funcional y sistemático, así como la observación, con el fin de evaluar la idoneidad del método implementado. Asimismo, mediante la dinámica del consenso grupal, se consultó a un grupo de expertos, quienes concluyeron que la iniciativa es relevante y adecuada para la acción docente orientada a la inclusión.

Sierra (2021), en su tesis: *La danza folclórica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociomotrices en los jóvenes pertenecientes a la Fundación Camagüey del municipio de Codazzi, departamento de Cesar*, presentada en la Universidad Católica de Oriente, Facultad de Ciencias de la Educación, para optar al título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, menciona que el baile folclórico constituye una vía de manifestación cultural que engloba la vida y los procesos sociales y personales de las personas, lo que lo convierte en un agente determinante en el crecimiento del tejido social. Mediante esta práctica se pueden comprender historias, conectarse con comunidades y generar conciencia sobre las relaciones circundantes. En este sentido, se ha utilizado la danza como respuesta a la falta de instituciones y de formación en infantes y población juvenil vulnerable en asentamientos informales del sector de Codazzi. La introducción de esta disciplina ha tenido un efecto positivo en la manera de interactuar con otros, en la visión de la cotidianidad y en la conciencia física y grupal, llenando un vacío en términos de oportunidades formativas e institucionales y permitiendo un crecimiento integral.

Baioni (2021), en su tesis: *Los dispositivos reflexivos en la formación docente inicial en educación física*, expuesta ante el plantel de Educación de la Universidad de San Andrés para obtener el título de maestría, prioriza la enseñanza inicial de los docentes. Su finalidad es describir el crecimiento de las prácticas reflexivas del profesorado encargado de la acción física en dos instituciones, utilizando dispositivos propuestos por los formadores. En este sentido, la investigación aborda el problema planteado y deriva los objetivos de las preguntas formuladas. La tesis presenta un breve marco teórico e histórico, además del enfoque metodológico, los casos de estudio y la estructura del trabajo. Esta investigación se alinea con la línea de prácticas reflexivas de la institución a la que representa, ya que valora la labor docente como generadora de

aprendizajes. Asimismo, resalta que las prácticas preprofesionales son centrales en la capacitación de los maestros, promoviendo un rol activo del profesor reflexivo al momento de formular objetivos y métodos de instrucción.

Luna y Pérez (2019), en su investigación: *Guía para el desarrollo de la expresión corporal en la clase de educación física en estudiantes de 7 a 9 años del Liceo Campestre Crecer*, presentada en la Universidad del Valle, desarrollaron un esquema para integrar la puesta en escena en las sesiones de actividad motriz para niños mayores de 6 y menores de 10 años. Su investigación, de carácter descriptivo y cualitativo, incluyó a 30 estudiantes. Los resultados destacaron la importancia de este manual para mejorar las actividades deportivas y el proceso educativo de los menores. El análisis reveló que las Pautas para el desarrollo del habla física en las clases de educación física constituyen un medio valioso que ayuda a los encargados de la enseñanza a transmitir recursos de expresión corporal de manera comprensible, incentivando a los niños a disfrutar de este contenido.

## **Nacionales**

Aguilar (2019), en su investigación: *Cultura física en los estudiantes, presentada en la Universidad Nacional de Tumbes* para optar al título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física, menciona que la educación orientada a competencias contribuye al fortalecimiento de las capacidades especializadas del personal en cultura física, lo que permite un mayor aprovechamiento dentro de dicho ámbito. Asimismo, la instrucción y certificación de habilidades potencian las oportunidades laborales a partir de los talentos y aptitudes de los estudiantes. En este contexto, los maestros de educación física son quienes pueden gestionar un equipo de actividad física o implementar un programa de recreación motriz.

Chiroque (2021), en su tesis: *Educación física en el desarrollo de la expresión corporal de los alumnos del nivel primario de la I.E.E. N.º 20821 “Luis Fabio Xammar Jurado” – Santa María*, durante el año escolar 2020, presentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez, investigó empleando un enfoque no experimental. Se evaluaron dimensiones como ejercicio físico, recreación y actividades de ritmo, así como expresión, interacción y originalidad. El estudio, que incluyó a los 100 estudiantes matriculados, concluyó que el movimiento físico mejora significativamente la expresión corporal, ayudando a los estudiantes a comprender y expresar su mundo interior a través del movimiento corporal.

Clemente et al. (2023), en su tesis: *Programa de gamificación socioformativa para el logro de la competencia: “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” en estudiantes de la Institución Educativa N° 32040 Chullay*, presentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias Sociales, para obtener la certificación adicional en Educación Primaria, tuvo como objetivo principal evaluar el efecto del programa Gamificación socioformativa en el desarrollo de las habilidades sociomotrices de los estudiantes de dicha institución. Se adoptó el enfoque hermenéutico para comprender, descifrar y explicar los marcos conceptuales fundamentales que respaldaron la investigación. Concluyeron que: los estudiantes mejoraron significativamente en la competencia Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices luego de participar en los talleres del programa Gamificación Socioformativa.

López (2020), en su tesis: *La expresión corporal en el área de educación física en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. José Cayetano Heredia de Catacaos - Piura 2019*, validada por la Universidad César Vallejo, investigó el sentido de pertenencia de nuestra época actual en el progreso de la comunicación física en los estudiantes de año de apertura en dicha institución. Realizó una investigación descriptiva con 60 estudiantes, encontrando que los estudiantes de los grados A y B mostraban un entorno adecuado en expresión mediante el movimiento, transmisión de ideas, creatividad e interés por lo estético. Concluyó que, los pequeños de año de apertura obtuvieron puntuaciones menores de diez, situándose en el grado “a veces” en importantes niveles de expresión a través del cuerpo, adicionalmente a otras áreas de indagación. Ello indica que su labor fue demostrativa y todavía no se afianza como un concepto físico interconectado con el ámbito deportivo.

Espinoza y Vega (2020), en su investigación: *La actividad física como medio para el desarrollo personal y social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús Tacna, 2019*, corroborada por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, investigaron el nexo entre los planes de acondicionamiento físico y el autodesarrollo de los pequeños. A través de una investigación descriptiva correlacional con una población de 89 estudiantes, encontraron que las actividades lúdicas y prácticas basadas en la actividad motriz permitieron a los infantes conectar, expresar emociones y deseos, y llegar a acuerdos con sus compañeros. Concluyeron que, es necesario incluir un plan de prevención en la educación primaria para identificar y modificar factores que puedan afectar la armonía escolar y el progreso social pleno.

## **2.2. Procesos didácticos interculturales**

### **Definición**

Para esta investigación, los procesos didácticos interculturales se entienden como una serie de actividades organizadas por el docente para guiar el aprendizaje, tomando en cuenta no sólo los contenidos que se deben enseñar, sino también la cultura, costumbres y forma de ver el mundo de los estudiantes. Esto significa que la enseñanza se adapta a la realidad de cada grupo, valorando sus diferencias y aprovechándose como una oportunidad para aprender unos de otros.

Desde nuestra perspectiva como tesisistas, hablar de procesos didácticos interculturales es reconocer que la escuela no es un espacio uniforme, sino un lugar donde conviven distintas maneras de pensar y actuar. Por eso, el trabajo del docente no se limita a explicar temas, sino que busca crear experiencias que conecten con la vida y la cultura de los alumnos. En el área de educación física, esto implica diseñar juegos y actividades que integren elementos propios de la comunidad, fortaleciendo la competencia “Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices” y promoviendo el respeto y la cooperación entre todos.

#### **2.2.1. Didáctica**

No requiere otra cosa el arte de enseñar que una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método” (Comenio, 1998, p. 36).

En este fragmento, Comenio define implícitamente la didáctica como la organización estratégica de tres elementos: el tiempo, los objetos de enseñanza y el método. Al llamarlo “arte de enseñar”, le otorga un carácter creativo y técnico a la vez, destacando la importancia de planificar cuidadosamente el proceso educativo.

Desde la perspectiva actual, esta concepción resulta notablemente vigente: la gestión del tiempo, la selección adecuada de recursos y la aplicación de un método coherente siguen siendo pilares del trabajo docente. No obstante, su planteamiento se centra en una estructura más rígida, propia de la época, que podría ampliarse para incluir otros factores relevantes como la diversidad cultural, las necesidades emocionales y el uso de tecnologías educativas.

“No nos ocupamos aquí de los ingenios privilegiados ni de los incapaces por completo, sino de aquellos que están en el medio, que son siempre el mayor número, y para quienes se ha de proveer un método que, sin violencia, les instruya de manera adecuada” (Comenio, 1998, p. 34).

Comenio plantea que su didáctica está dirigida principalmente a los estudiantes con capacidades promedio, proponiendo un método sin imposiciones que respete el ritmo y la naturaleza de cada aprendiz. Este enfoque se asemeja a la idea actual de aprendizaje adaptativo, aunque en su tiempo se aplicaba a un rango más limitado.

Si bien podría considerarse excluyente para quienes quedan fuera de ese grupo, su valor radica en buscar una enseñanza eficaz y no coercitiva, un objetivo que aún hoy mantiene vigencia en la práctica educativa.

### **2.2.2. Procesos didácticos**

Según MINEDU (2016), los procesos didácticos se refieren a los procedimientos y mecanismos establecidos por el docente para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje, con el objetivo de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos y consoliden su aprendizaje de manera efectiva. Según Anderlecht (citado por Silva y Villanueva, 2017), el éxito de los procesos didácticos depende de la capacidad cognitiva y la forma en que el docente dirige cada acción para lograr un aprendizaje significativo. Estas acciones deben estar adecuadamente planificadas y relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar el objetivo fundamental, que es el aprendizaje de los estudiantes.

Marqués (2001), señala que el proceso didáctico involucra la participación activa del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Esta participación implica una comunicación constante a lo largo del proceso de aprendizaje, con el fin de cumplir los objetivos establecidos. Según Anderlecht (citado por Silva y Villanueva, 2017), MINEDU (2016) y Marqués (2001), se destaca la importancia del papel del docente en el proceso didáctico, ya que es quien lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje en el aula. Es fundamental que el docente conozca las competencias a evaluar, analice los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo de estudio, y diseñe situaciones significativas y desafiantes que generen interés en los estudiantes.

### **2.2.3. Características de los procesos didácticos**

"Los procesos didácticos se caracterizan por ser flexibles y adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes, promover la participación activa, el aprendizaje significativo, la reflexión crítica y la construcción conjunta del conocimiento. Estos procesos implican la planificación, la mediación y la evaluación, articulando estrategias, recursos y actividades que favorezcan el desarrollo de competencias" (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 178). El Currículo Nacional define los procesos didácticos

como flexibles, participativos y orientados al aprendizaje significativo. Esto implica que el docente debe adaptar la enseñanza a las características de los estudiantes, favorecer que ellos participen activamente, propiciar la reflexión crítica y construir el conocimiento de forma colaborativa.

Estas características responden a un enfoque centrado en el estudiante, donde la planificación, la mediación y la evaluación no son actos aislados, sino componentes articulados que guían toda la experiencia de aprendizaje. Sin embargo, llevar a la práctica este modelo requiere docentes capacitados para diseñar estrategias pertinentes, usar recursos variados y evaluar con criterios formativos.

En la realidad educativa peruana, el reto está en pasar de la teoría a la acción: muchas escuelas carecen de recursos, formación docente continua y tiempo suficiente para planificar clases realmente flexibles. Por ello, aunque el marco normativo es adecuado y moderno, su efectividad depende de políticas que garanticen condiciones para que estas características se apliquen de manera coherente y sostenida.

#### **2.2.4. Base filosófica**

“El verdadero fundamento de la educación y también de la enseñanza ha de basarse en el conocimiento de las leyes que presiden el desarrollo humano” (Steiner, 1991, p. 42). Esta cita establece una base filosófica clara, pues los procesos didácticos deben diseñarse en coherencia con las etapas y leyes del desarrollo humano. Para Steiner, la educación es un arte que respeta la naturaleza integral del niño, por lo que no se trata de imponer conocimientos de manera mecánica, sino de acompañar y estimular su crecimiento físico, emocional y espiritual en el momento oportuno. Esto implica que la planificación educativa debe ser flexible, respetuosa y centrada en la persona, más que en el contenido.

“No todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni presentan los mismos intereses; por ello, la educación que aspira a ser eficaz debe contemplar diversas formas de presentación y de evaluación” (Gardner, 1994, p. 13). Esta cita refleja la base filosófica de Gardner ya que propone una educación centrada en la diversidad y en el respeto por las diferencias individuales.

Filosóficamente, esto implica que los procesos didácticos no deben seguir un único modelo rígido, sino adaptarse a la pluralidad de talentos y estilos de aprendizaje. Desde esta postura, el docente tiene la responsabilidad ética de diseñar estrategias

variadas que permitan a cada estudiante acceder al conocimiento de acuerdo con sus capacidades y motivaciones, favoreciendo una educación más inclusiva y equitativa.

### **2.2.5. Base epistemológica**

“Saber sobre qué parte hemos de actuar en determinada edad y cómo hacerlo debidamente, constituye la base de todo arte educativo” (Steiner, 1991, p. 42). Esta cita proporciona una base epistemológica para los procesos didácticos, ya que define que la enseñanza debe basarse en un conocimiento preciso de cómo aprende y se desarrolla el estudiante en cada etapa. Epistemológicamente, esto significa que el diseño de las estrategias pedagógicas no puede ser arbitrario, sino que debe apoyarse en un conocimiento científico y vivencial del desarrollo humano. Esta visión refuerza la idea de que los procesos didácticos son más eficaces cuando responden a la madurez real del alumno, evitando prácticas inadecuadas para su momento evolutivo.

“Cada inteligencia opera de acuerdo con su propio conjunto de reglas y procesos computacionales, y es relativamente independiente de las demás” (Gardner, 1994, p. 62). Esta cita aporta un fundamento epistemológico claro para los procesos didácticos debido a que el conocimiento no se procesa de manera uniforme en todas las personas. Gardner sostiene que cada inteligencia tiene su propio modo de funcionamiento, lo que obliga a reconocer que el aprendizaje no sigue una sola vía. Desde el punto de vista epistemológico, esta idea sustenta la necesidad de planificar actividades didácticas que activen distintas capacidades cognitivas, respetando la estructura interna de cada tipo de inteligencia. Esto rompe con los modelos tradicionales centrados solo en lo lógico-matemático y lingüístico, ampliando las posibilidades para un aprendizaje integral.

### **2.2.6. Base teórica**

“No se trata de inculcar ideas acabadas, sino de ofrecer las condiciones para que el niño las conquiste por sí mismo mediante la experiencia y la actividad” (Steiner, 1991, p. 115). La visión de Steiner ofrece un fundamento esencial para concebir procesos didácticos que sean realmente formativos. Aquí, el papel del docente se redefine: deja de ser un transmisor de conocimientos cerrados para convertirse en un facilitador de experiencias ricas y significativas. Desde el análisis de un tesista, este enfoque implica que el aprendizaje no se impone, sino que se construye de forma activa, otorgando al estudiante un rol protagónico.

Un proceso didáctico positivo, según esta perspectiva, es aquel que brinda espacios para la exploración, fomenta la autonomía y vincula la teoría con la práctica mediante actividades vivenciales. Esto contribuye al desarrollo integral, pues no solo fortalece el intelecto, sino también la creatividad, la capacidad de resolver problemas y la confianza en las propias habilidades.

“Los individuos aprenden de maneras diferentes, y un método único de presentación o de instrucción probablemente beneficiará solo a una fracción de los estudiantes” (Gardner, 1994, p. 13). Esta afirmación de Gardner es una base sólida para comprender cómo deben estructurarse los procesos didácticos en un aula inclusiva y efectiva. Reconoce que la homogeneidad metodológica limita el alcance del aprendizaje, favoreciendo solo a quienes se adaptan a ese único estilo de enseñanza. Desde la perspectiva de un tesista, esta idea exige que el docente sea un diseñador flexible y creativo, capaz de proponer actividades variadas que activen diferentes tipos de inteligencia y formas de aprendizaje. Un proceso didáctico positivo, bajo esta premisa, es aquel que atiende la diversidad como un recurso y no como un obstáculo, construyendo experiencias significativas que permitan a todos los estudiantes participar, comprender y demostrar lo aprendido de maneras acordes a sus capacidades. Esto no solo favorece el rendimiento académico, sino también la autoestima y la motivación por aprender.

### **2.2.7. Bases psicopedagógicas**

Petrash (2002), en su artículo “Understanding Waldorf Education: Teaching from the Inside Out” (Enseñanza desde el interior), describe la educación Waldorf como un enfoque integral que abarca el desarrollo mental, corporal y espiritual del niño. Este método nutre la curiosidad intelectual mediante un currículo rico, promueve la coordinación y la destreza a través de actividades físicas y manuales, y fomenta el desarrollo espiritual mediante el sentido de ética y conexión con el mundo. La relación a largo plazo entre maestros y estudiantes permite una educación personalizada, y el currículo se acomoda a los periodos de crecimiento del niño. El enfoque holístico en educación se fundamenta en la noción que educar debe acoplar todas las dimensiones del sujeto para promover un desarrollo completo y equilibrado.

Silva (2010), en su artículo titulado “David Ausubel y su aporte a la educación” nos menciona que el aprendizaje y la retención pueden mejorar significativamente cuando se establecen dentro de un marco de referencia bien organizado, como resultado de un almacenamiento lógico y sistemático de la comunicación, por otro lado, explica que los pequeños tienen la obligación de trabajar mentalmente con el material al que está

expuesto y otorgarle un significado. El aprendizaje significativo nos brinda la oportunidad de identificar en nuestros estudiantes sus habilidades, destrezas, valores y hábitos que han adquirido para ser utilizados en diversas situaciones que surjan dentro del ámbito educativo, logrando combinar una información anterior con nueva información para convertirse en una estructura cognitiva.

Armstrong (2009), en su libro “Multiple Intelligences in the Classroom”. Se adentra en detallar la aplicación de esta teoría planteada por Howard Gardner en el aula para crear un ambiente de conocimiento inclusivo y efectivo. Armstrong plantea actividades detalladas para las diversas inteligencias, como mesas redondas y debates para la comunicativa, experimentos vivenciales para la lógico-matemática, y teatros para la corporal-kinestésica. Propone diversificar métodos de enseñanza y evaluación, integrando múltiples disciplinas y formatos para reflejar las diversas habilidades de los estudiantes. Un ejemplo claro son las partes de una planta que incluye lectura de textos, observación, experimentación, creación de mapas mentales, textos descriptivos y representaciones gráficas para utilizar las inteligencias. Gardner, en su escrito realza y manifiesta que las personas tienen aptitudes y destrezas en diversas áreas, por lo que la educación debe tener en cuenta dicha diversidad.

## **2.3. Interculturalidad**

### **2.3.1. Cultura**

“La cultura es una construcción social que se conforma a partir de los significados, valores, normas y prácticas que orientan la vida de las personas, y que se transmiten y transforman a través de la interacción social” (Vallescár Palanca, 2000, p. 14). La autora plantea la cultura como un fenómeno dinámico, construido colectivamente y en constante cambio. Desde una perspectiva de investigación, esta definición invita a analizar no solo los elementos visibles de la cultura, sino también las estructuras simbólicas que la sostienen. Esto implica que el investigador debe atender tanto a los procesos de transmisión cultural como a los factores que impulsan su transformación.

"La cultura es el momento autocrítico de la reproducción que un grupo humano determinado, en una circunstancia histórica determinada, hace de su singularidad concreta; es el momento dialéctico del cultivo de su identidad" (Echeverría, 2001, p. 187).

Echeverría presenta la cultura como un proceso activo y consciente: no se trata simplemente de conservar tradiciones, sino de examinarlas críticamente dentro de contextos históricos específicos.

La identidad no es estática, sino dialéctica, en evolución constante al confrontarse consigo misma y con otras perspectivas. Como tesista, esto nos impulsa a considerar la cultura desde su dimensión transformadora: explorando cómo las comunidades reinterpretan lo propio, se cuestionan y revaloran en diálogo con otros entornos. Esto implica estudiar no solo los contenidos culturales, sino también los procesos y tensiones que permiten su gestación, disrupción y renovación.

### **2.3.2. Interculturalidad**

“La interculturalidad supone un proceso de interacción entre personas y grupos de distintas culturas, basado en el respeto mutuo, la equidad y el reconocimiento de las diferencias como elementos enriquecedores de la convivencia” (Vallescár Palanca, 2000, p.16). La definición destaca la interculturalidad como un proceso que trasciende la mera coexistencia, proponiendo un intercambio equitativo. Sin embargo, como tesistas, es necesario cuestionar si estos principios se cumplen en la práctica, ya que las desigualdades históricas y sociales pueden impedir que la interacción sea verdaderamente horizontal y enriquecedora para todas las partes.

### **2.3.3. Enfoque intercultural**

“La interculturalidad es, en principio, una actitud filosófica que exige un estilo determinado de vida: esta actitud consiste en una tesitura intelectual y moral que reconoce de iure y no solo de facto la existencia de otras filosofías, las cuales pueden tener su justificación en el seno de matrices culturales distintas de la propia” (Vallescár Palanca, 2000, p. 12).

Este concepto plantea que el enfoque intercultural va más allá de una técnica o estrategia educativa: es una forma de vida y una postura ética que reconoce la legitimidad de otras visiones del mundo. Para el investigador, esto significa que el estudio de la interculturalidad no puede limitarse a medir resultados de interacción cultural, sino que debe incluir una reflexión profunda sobre las creencias y valores que sustentan la convivencia entre culturas.

### **2.3.4. Interculturalidad y educación**

Diez (2004), explica que la educación intercultural “ha sido definida como aquel que persigue el reconocimiento y el diálogo entre culturas diferentes, dando espacio a la diversidad, más que prescribiendo soluciones o recetas” (p. 201). Sin embargo, advierte que “no puede haber un reconocimiento armónico desde la educación mientras estructuralmente se vive en condiciones sumamente asimétricas y desiguales” (p. 201).

La autora señala que, en la práctica, este enfoque “suele ser delimitado como aquella referida a programas compensatorios y prácticas educativas destinadas fundamentalmente a mejorar el rendimiento educativo de poblaciones étnicas y culturales minoritarias” (p. 201), lo que en muchos casos lo reduce a experiencias focalizadas, rurales y aisladas del sistema educativo general. Asimismo, subraya que “la educación no puede asumir sola los retos de la interculturalidad” (p. 208), pues se trata de un proyecto político-social que requiere acciones más allá del ámbito escolar.

El análisis de Diez revela que, aunque la educación intercultural es un espacio potencial de diálogo y reconocimiento de la diversidad, cuando se limita a programas compensatorios pierde su capacidad transformadora. Esto evidencia que para que la interculturalidad en educación sea efectiva, debe integrarse a políticas más amplias que combatan las desigualdades estructurales y fortalezcan la participación real de las comunidades en el diseño de las propuestas educativas.

“La educación intercultural tiene que ser para toda la población, de lo contrario no podemos hablar de este tipo de instrucción.” (Schmelkes, 2003, p. 30).

Con esta afirmación, Schmelkes rompe la visión reduccionista que asocia la educación intercultural únicamente con pueblos originarios. La universaliza como una necesidad para toda la ciudadanía. El desafío es llevar este principio a la práctica, dado que muchas políticas aún la conciben como una estrategia focalizada, sin integrarla de forma transversal en el sistema educativo.

### **2.3.5. Importancia de los procesos didácticos interculturales**

Los P.D.I. son indispensables porque permiten a los educandos indagar y demostrar sus propias costumbres y expresiones culturales. A través de estos procesos, los estudiantes también tienen la oportunidad de visualizar, palpar a través de la experimentación y meditar sobre las costumbres y tradiciones de sus compañeros, quienes provienen de varios contextos familiares. Esto desarrolla su proceso de aprendizaje al promover la valoración y el respeto por la diversidad cultural.

Asimismo, los P.D.I. cumplen un papel esencial al integrar la diversidad cultural en un proyecto común, aspecto de gran importancia en el contexto nacional. Resulta necesario que los niños y niñas, tanto de las comunidades originarias como de fuera de ellas, tengan la oportunidad de conocer, valorar y respetar las múltiples culturas que los rodean. De esta forma, se favorece una convivencia armónica y se consolidan vínculos interculturales enriquecidos por la pluralidad.

Por otra parte, la interacción temprana con distintas expresiones culturales contribuye a que los estudiantes desarrollen actitudes de respeto, empatía y apertura frente a las diferencias. Actividades como los juegos tradicionales, las celebraciones locales o las manifestaciones artísticas permiten fortalecer el sentido de pertenencia y reconocer los aportes de cada cultura. En este marco, la educación intercultural no solo protege y mantiene vivas las identidades, sino que también promueve la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y cohesionada.

### **2.3.6. Momentos de los procesos didácticos interculturales**

**Primer momento: Selección del juego intercultural.** Es el proceso de elegir la actividad que se realizará entre personas de diferentes culturas. Las actividades están creadas para crear un espacio de respeto e inclusión para apreciar la diversidad cultural, en las que se pueden incluir inicialmente juegos tradicionales para luego crear sus propios juegos.

**Segundo momento: Reglas y acuerdos de juego.** Durante este momento es la mención de normas y condiciones que son necesarias para regular el orden y definir la ejecución del juego sobre acciones que son permitidas y cuales son prohibidas para poder determinar el ganador. Los acuerdos son compromisos entre los jugadores sobre como poder ejecutar el juego las cuales no son mencionadas en las reglas. Estos son el orden de participación, la forma de cómo distribuirse en grupos o la interpretación de las cosas que no están definidas en las reglas básicas del juego.

**Tercer momento: Familiarización del juego.** Durante este tiempo, el estudiante participa en una serie de prácticas diseñadas para familiarizarse con las reglas y el método del juego, así como con su desarrollo. En estas prácticas, los estudiantes tienen el derecho a equivocarse y la libertad de identificar errores en las reglas planteadas, con el fin de corregirlas y mejorar el juego. Este proceso fomenta un aprendizaje significativo y el ajuste del juego, además de impulsar el pensamiento crítico y destrezas para resolver problemas con facilidad. Este momento sirve como base importante para evitar daños musculares, preparando en cuerpo y mente a los estudiantes para la actividad de juego. Durante estas sesiones, se prioriza la relevancia de una adecuada preparación motriz, hecho que asegura que todos los participantes se encuentren en condiciones positivas.

**Cuarto momento: Ejecución del juego.** En este momento se procede con la ejecución del juego, asegurándose de que las normas y reglas estén bien entendidas, y respetando el tiempo acordado.

Asimismo, se integran los materiales educativos pertinentes, teniendo en cuenta la costumbre o el juego tradicional seleccionado y planteado. En este momento, se observa y valora el desempeño de los estudiantes en diversos aspectos corporales. Esta valoración completa nos brinda detalles de sus habilidades motrices y mentales, hecho que lleva a reflexionar sobre el significado cultural del juego y su comportamiento adecuado al cumplir las reglas y colaborar con los otros. Además, se propicia la una comunicación activa entre los estudiantes, fomentando un entorno de aprendizaje teniendo en consideración el respeto entre todos.

**Quinto momento: Relajación e interacción.** Este momento ofrece una diversidad de privilegios, desde la calma del ritmo del corazón hasta el decrecimiento del agotamiento mental, así también el aumento del esfuerzo tanto físico como mental en la cotidianidad.

Adicionalmente, en este momento, el estudiante tendrá un espacio para hidratarse y compartir con sus compañeros sobre la actividad realizada. Podrán analizar juntos todos los aspectos del juego, así como adquirir a través del aprendizaje empírico, el aprendizaje significativo relacionado con la tradición o costumbre adoptada en el juego.

**Sexto momento: Reflexión.** Los niños se dedican a analizar y discurrir sobre la práctica del juego, indagando cómo pueden utilizar estos nuevos saberes adaptados en casa o con sus amigos dentro y fuera del colegio. Este momento también se utiliza para el desarrollo de actitudes positivas. Esta reflexión motiva el proceso de comunicación, la evolución y prevalencia de una costumbre con su entorno, impulsando un sentido de prolongación cultural. Por otro lado, los infantes debaten sobre la implementación de otro juego que estos conozcan que realce una costumbre que piensen es relevante mostrar.

#### **2.4. Competencia**

"La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 29).

Esta definición de competencia resalta que no se trata solo de tener conocimientos o habilidades por separado, sino de saber combinarlos y aplicarlos en situaciones reales, tomando decisiones correctas y con un comportamiento ético. En otras palabras, una persona competente no es quien "sabe mucho", sino quien usa lo que sabe y sabe hacerlo bien, adaptándose al contexto y actuando responsablemente.

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular (2017), define la competencia como la facultad de combinar un conjunto de capacidades para lograr un propósito específico en una situación determinada, actuar de manera pertinente y ética.

Ser competente implica comprender la situación que se enfrenta, evaluar las posibilidades para resolverla, identificar los conocimientos y habilidades propias o disponibles, analizar las combinaciones más pertinentes y tomar decisiones, para luego ejecutar la combinación seleccionada.

Desde el punto de vista educativo, esta idea es importante porque orienta la enseñanza hacia el desarrollo integral del estudiante, no solo hacia la memorización de contenidos.

Como tesistas, consideramos que este enfoque es coherente con las demandas actuales de la educación, pero requiere cambios profundos en la forma de planificar, enseñar y evaluar. Formar competencias implica diseñar experiencias de aprendizaje significativas, ofrecer retos reales a los estudiantes y acompañarlos en la reflexión sobre cómo actúan y por qué.

#### **2.4.1. Base filosófica de la competencia**

“Fue así que adhirió al pragmatismo, al movimiento filosófico desarrollado en los EEUU durante el siglo XIX, como una propuesta filosófica alternativa a la entonces dominante filosofía alemana. El pragmatismo suponía una base de consenso muy alta por parte de la sociedad. Para el pragmatismo el concepto de un objeto se identifica con sus efectos prácticos concebibles, expresando una visión dinámica de la inteligencia y el conocimiento. En esta línea debe ubicarse la oposición del pragmatismo a todo tipo de dualismo” (Ruiz, 2013, p. 105).

Esta cita refleja que la base filosófica de la concepción de competencia, desde Dewey, se apoya en el pragmatismo, que entiende el conocimiento no como algo estático, sino como una herramienta dinámica para la acción y la resolución de problemas. La competencia, desde este enfoque, no es sólo un saber teórico, sino la capacidad de generar efectos prácticos y útiles en contextos reales. Este principio rompe con visiones dualistas (teoría-práctica) y coloca a la experiencia como medio y fin de la formación.

“Kant (1724-1804), en su texto *Crítica de la razón pura*, considera que el ser humano solo puede conocer los fenómenos o expresiones de las cosas; es decir, únicamente es posible acceder al plano fenomenológico no a la esencia de las ‘cosas en sí’” (Universidad San Buenaventura, 2015, p. 96).

La propuesta de Kant sienta un fundamento filosófico crucial para el constructivismo: el conocimiento es una interpretación mediada por nuestras estructuras mentales, no una copia directa de la realidad.

Aplicado al concepto de competencia, esto implica que la formación no busca transmitir verdades absolutas, sino potenciar la capacidad del individuo para interpretar y actuar de forma efectiva en diversos contextos, reconociendo que la percepción y comprensión del mundo son siempre parciales y construidas.

#### **2.4.2. Base epistemológica**

“Desde el punto de vista epistemológico, Dewey consideraba que los conceptos en los que se formulan las creencias son construcciones humanas meramente provisionarias, pues tienen una función instrumental y están relacionadas con la acción y la adaptación al medio” (Ruiz, 2013, p. 106).

Aquí se plantea que, epistemológicamente, la competencia es un constructo provisional, cuyo valor depende de su capacidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas. No existe un conocimiento absoluto o inmutable; lo que hoy se considera una competencia válida puede transformarse según el contexto y las necesidades. Esto tiene gran relevancia en la educación, pues obliga a actualizar permanentemente los criterios y formas de evaluación.

“El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central” (Universidad San Buenaventura, 2015, como se cita en Ortiz Granja, 2015, p. 96).

Esta postura epistemológica enfatiza que el aprendizaje y las competencias no se descubren como entes externos preexistentes, sino que se elaboran internamente a partir de la interacción con el entorno. En educación, esto obliga a diseñar experiencias que permitan al estudiante reorganizar y reinterpretar su conocimiento, favoreciendo la autonomía intelectual y la capacidad de transferir lo aprendido a situaciones reales.

#### **2.4.3. Base teórica**

“Según Dewey, la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. (...) Lo que realmente se aprende en todos y en cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia y la finalidad primordial de la vida” (Ruiz, 2013, p. 108).

La base teórica se centra en que la competencia se desarrolla a través de un proceso continuo de reconstrucción de la experiencia. No basta con acumular información; el aprendizaje debe transformar la manera en que la persona actúa y se enfrenta a nuevas situaciones. Esta visión teórica vincula directamente la formación de competencias con la capacidad de transferir aprendizajes a contextos diversos.

“El aprendizaje significativo de Ausubel (...) afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” (Lamata & Domínguez, 2003, citado en Ortiz Granja, 2015, p. 98).

Ausubel aporta un pilar teórico clave al definir que la construcción de competencias parte de la integración entre lo nuevo y lo previo, generando significados personales. Esto demanda que el docente diagnostique y active los conocimientos previos del alumno, propiciando conexiones profundas que permitan no solo recordar información, sino aplicarla de forma creativa y contextualizada.

#### **2.4.4. Competencias del área de educación física**

“El área de Educación Física contribuye al desarrollo integral de las personas a través de la actividad física, el juego, el deporte y la recreación, promoviendo hábitos saludables y el desarrollo de competencias motrices, socioemocionales y cognitivas que permiten desenvolverse de manera autónoma y responsable en diferentes contextos” (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 286).

Esta introducción refleja la visión holística de la Educación Física en el currículo nacional, donde el objetivo no es únicamente el rendimiento físico, sino la formación integral. Desde una mirada investigativa, se interpreta que el área se concibe como un medio para fortalecer valores, habilidades interpersonales y autocuidado, articulando el bienestar físico con el social y emocional.

El Ministerio de Educación (2016), divide al área de Educación Física en tres competencias, las cuales son:

“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad: Desarrolla su motricidad a partir de la interacción armónica de sus capacidades, habilidades y destrezas corporales, de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones, para desenvolverse de manera autónoma en diferentes entornos” (MINEDU, 2016, p. 287).

Esta competencia subraya que el desarrollo motor debe ir acompañado de autoconfianza y capacidad de adaptación. El tesista podría argumentar que la autonomía motriz es clave para que el estudiante enfrente retos físicos y sociales con iniciativa y creatividad, favoreciendo su independencia en la vida diaria.

“Asume una vida saludable: Reconoce, valora y practica actividades físicas, hábitos de alimentación, higiene, seguridad y descanso, para mantener y mejorar su salud y calidad de vida, actuando con responsabilidad y compromiso” (MINEDU, 2016, p. 288).

Esta competencia integra el aprendizaje de hábitos saludables como un eje transversal de la formación. Un análisis investigativo podría resaltar que fomenta una cultura de prevención y autocuidado que impacta en el bienestar integral del estudiante y su entorno, preparando ciudadanos conscientes de su salud física y mental.

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices: Se comunica y relaciona con los demás utilizando sus habilidades corporales y motrices en juegos, deportes y actividades expresivas, mostrando respeto, cooperación y trabajo en equipo (MINEDU, 2016, p. 289).

Esta competencia enfatiza el papel de la motricidad como medio de interacción social. Un tesista podría interpretar que el área de Educación Física fomenta valores de convivencia y ciudadanía activa a través del trabajo cooperativo, la resolución de conflictos y el respeto por la diversidad de habilidades.

#### **2.4.5. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices**

En el marco del área de Educación Física, la tercera competencia *Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices* integra un conjunto de capacidades definidas por el Ministerio de Educación del Perú (2016), que orientan el desarrollo de interacciones efectivas y respetuosas en contextos motrices. Estas capacidades no solo promueven el rendimiento físico, sino que fortalecen la convivencia, el respeto por las normas y la colaboración entre pares. Desde la perspectiva pedagógica, constituyen indicadores esenciales para evaluar el progreso del estudiante en la dimensión socioemocional y motriz, proporcionando herramientas para su integración activa en entornos escolares, comunitarios y deportivos. A continuación, se presentan dichas capacidades:

*Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices (MINEDU, 2016, p. 289).*

Esta capacidad implica que el estudiante emplea sus habilidades motrices no solo para ejecutar movimientos, sino para establecer vínculos y comunicarse con sus pares. Desde la investigación educativa, se interpreta que esta interacción favorece la empatía, la cooperación y el fortalecimiento de la convivencia escolar.

*Crea y aplica estrategias y tácticas de juego (MINEDU, 2016, p. 289).*

Esta capacidad resalta la dimensión cognitiva en la Educación Física, donde el estudiante no solo participa de manera física, sino que planifica y adapta sus acciones para resolver situaciones de juego. En un análisis académico, esto desarrolla pensamiento estratégico, resolución de problemas y toma de decisiones bajo presión.

En el ciclo IV, la competencia Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices se concreta a través de desempeños específicos que orientan la práctica pedagógica y permiten evidenciar el progreso de los estudiantes. Estos desempeños, establecidos por el Ministerio de Educación del Perú (2016), describen conductas observables que integran la dimensión motriz, social y cognitiva del aprendizaje, y constituyen indicadores clave para evaluar la participación activa, el trabajo en equipo y la resolución estratégica de situaciones de juego.

*Establece acuerdos y normas para la organización de juegos o actividades, asumiendo diferentes roles para el logro de un objetivo común, en contextos reales o simulados. (MINEDU, 2016, p. 289).*

Este desempeño refleja habilidades de liderazgo, negociación y responsabilidad compartida. En el ámbito escolar, fomenta la construcción colectiva de normas y la comprensión de la importancia de cada rol dentro de un equipo.

*Evalúa sus logros y dificultades en los juegos y actividades para mejorar sus interacciones. (MINEDU, 2016, p. 289).*

Este aspecto evidencia un enfoque reflexivo del aprendizaje, donde el estudiante analiza su propio rendimiento para identificar áreas de mejora. Esto fortalece la autorregulación y la metacognición, competencias clave para el aprendizaje autónomo.

*Crea y aplica estrategias y tácticas para resolver problemas en situaciones de juego, anticipándose a las acciones de sus compañeros y adversarios. (MINEDU, 2016, p. 289).*

Este desempeño desarrolla la anticipación, el pensamiento táctico y la capacidad de adaptación en tiempo real. Desde una perspectiva investigativa, fomenta la agilidad mental y la previsión en contextos de cooperación y oposición.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito**

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa N° 30635 “Nuestra Señora de las Mercedes” del nivel Primaria, ubicada en la Av. Perú s/n, distrito de Mazamari, provincia de Satipo, región Junín.

#### **3.2. Nivel, Tipo y diseño de investigación**

##### **Nivel**

Esta investigación es de nivel explicativo, ya que considera investigaciones cuyo objetivo es la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones causa – efecto, estos estudios pueden ser experimentales o no experimentales (Patiño et al: 2021). Según Bunge (1969), este nivel corresponde a la etapa en la que el estudio va más allá de describir o correlacionar fenómenos, para identificar las causas y mecanismos que los originan. En este nivel, el objetivo central es explicar el “por qué” y el “cómo” ocurren los hechos observados, utilizando teorías, hipótesis y modelos que permitan establecer relaciones causales y no únicamente asociaciones.

Su objetivo es responder a las causas de eventos físicos o sociales. Asimismo, fija su interés en explicar las causas de porqué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o porqué dos o más variables están relacionadas (Bernardo, Contreras y Carbajal: 2019).

En la investigación sobre procesos didácticos interculturales, el nivel explicativo no solo permitió describir que hubo una mejora en las habilidades **sociomotrices**, sino también explicar que dicha mejora se debió a la integración de estrategias de enseñanza contextualizadas culturalmente, las cuales favorecieron la participación, la cooperación y la comprensión táctica en el juego.

En ese sentido, al inicio se aplicó un pretest a los estudiantes del cuarto grado “F” y, luego de analizar los resultados y discutir las causas del bajo nivel alcanzado, se implementó la estrategia pedagógica. Las sesiones se desarrollaron en 16 momentos y, posteriormente, se aplicó un postest que permitió interpretar los efectos que tuvo la intervención en el grupo de estudio.

### **Enfoque**

Según Hernández et al. (2016), el enfoque cuantitativo es una perspectiva metodológica de investigación que se caracteriza por recoger y analizar datos numéricos con el fin de describir, explicar o predecir fenómenos, siguiendo un proceso sistemático, objetivo y estructurado. En este sentido, en la presente investigación se emplearon tablas comparativas del pretest y postest, y las hipótesis fueron contrastadas mediante estadística inferencial.

### **Tipo**

Fue aplicado, también conocido como investigación práctica o nacida del pensamiento y experiencias pasadas. Según Murillo (2008), citado por Zoila (2009), la investigación aplicada busca el desarrollo de habilidades aprendidas y la creación de conocimientos con el uso de prácticas fundamentales en estudios científicos.

La investigación aplicada es un tipo de investigación cuyo propósito principal es utilizar el conocimiento científico para resolver problemas concretos en contextos específicos.

En el estudio sobre procesos didácticos interculturales, la investigación es aplicada porque no solo busca describir o entender las habilidades sociomotrices de los estudiantes, sino intervenir mediante una estrategia pedagógica (procesos didácticos interculturales) para mejorar su desempeño en estrategias y tácticas de juego, evaluando los resultados para su uso en la práctica educativa.

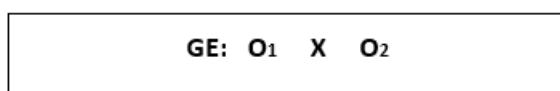
### **Diseño de la investigación**

Gutiérrez y De la Vara (2024), un diseño experimental es un tipo de método de investigación en el que el investigador manipula deliberadamente una o más variables independientes para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, controlando al mismo tiempo las variables extrañas que podrían influir en los resultados.

El diseño con prueba de entrada y prueba de salida es un tipo de diseño experimental o cuasiexperimental en el que se evalúa a los participantes antes y después de aplicar una intervención o tratamiento, con el fin de medir el cambio producido.

En este diseño se utiliza: prueba de entrada (pretest), que se aplica antes de iniciar la intervención y sirve para medir el nivel inicial de la variable dependiente, además de verificar si los grupos son equivalentes antes de aplicar el tratamiento; y prueba de salida (postest), que permite identificar los cambios o mejoras en la variable dependiente. La diferencia entre el pretest y el postest indica el efecto de la intervención.

Por estas razones, en la investigación que se desarrolló se tuvo en cuenta dicho esquema.



Donde:

GE: grupo experimental

X: aplicación de la variable independiente (procesos didácticos interculturales)

O<sub>1</sub>, O<sub>2</sub>: pretest y postest

### 3.3. Población y selección de muestra

#### 3.3.1. Población

Barreto (2016), un conjunto general que abarca la totalidad de elementos y entidades objeto de análisis, los cuales se distinguen por compartir características o atributos comunes; de igual forma, coincide con Mejía (2008), “Una población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes” (p.169).

En la investigación la población estuvo conformado por un total de ciento ochenta estudiantes del 4to grado del nivel primaria.

**Tabla 1.**

*Estudiantes del cuarto grado seleccionados para el estudio*

<b>Grado</b>	<b>Damas</b>	<b>Varones</b>	<b>Total</b>
Cuarto A	12	17	29
Cuarto B	18	12	30
Cuarto C	15	13	28
Cuarto D	13	19	32
Cuarto E	14	16	30
Cuarto F	16	15	31
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>92</b>	<b>180</b>

*Nota:* Elaboración propia.

En la investigación se tomó como población a los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la institución educativa, siendo el tamaño de la población 180 estudiantes.

### 3.3.2. Muestra

Según Barreto (2016), la muestra es “una parte o un subconjunto representativo de la población y el proceso de obtener la muestra se llama muestreo” (p. 18). Por su parte, Polit (2005), define la muestra como “un subconjunto de la población que hereda las propiedades de la población”. La población se calcula con la siguiente fórmula de muestras finitas.

Sabemos que la población es finita; entonces, como los estudiantes se encuentran en diferentes aulas y para una mejor elección, se determinó la muestra de forma no probabilística. Para la investigación se optó por la muestra no probabilística.

**Muestra no probabilística.** Barreto (2016), señala que la muestra no probabilística es aquella en la que la selección de los participantes no se realiza mediante un proceso de azar, sino que depende de criterios subjetivos, de accesibilidad o de conveniencia establecidos por el investigador.

Hoces (1996), indica que, en este tipo de muestreo, no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad conocida de ser seleccionados, lo que puede limitar la capacidad de generalizar los resultados a toda la población, aunque resulta útil cuando se requiere profundidad en el análisis, acceso a grupos específicos o cuando la población es difícil de abarcar en su totalidad.

Entonces, viendo la necesidad, la selección se realizó de forma no probabilística y, además, como la población estuvo **dividida** en estratos, cuyos estratos correspondían a los estudiantes agrupados en aulas previamente matriculados, se obtuvo la muestra por conveniencia.

**Muestreo por conveniencia.** Según Barreto (2016), el muestreo por conveniencia se selecciona de la muestra de individuos fácilmente disponibles. Así como señala literalmente en la investigación se ha seleccionado a los estudiantes que corresponden al cuarto grado de la sección “F”.

**Tabla 2.**

*Estudiantes del cuarto F seleccionados para la muestra*

<b>Grado</b>	<b>Damas</b>	<b>varones</b>	<b>Total</b>
Cuarto F	16	15	31
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>31</b>

*Nota:* Elaboración propia.

La finalidad de seleccionar de la muestra por conveniencia fue de minimizar los sesgos al momento se separa a los estudiantes de un aula a otra, También, para mantener la estabilidad de los estudiantes y no tener efecto del Hawthorne.

**Criterios de inclusión y exclusión.** En la investigación se incluyó a los estudiantes matriculados, considerando a los de ambos sexos y pertenecientes exclusivamente al cuarto grado F. Asimismo, se tomó en cuenta a aquellos que en el pretest obtuvieron el calificativo AD, correspondiente al logro destacado. Por otro lado, se excluyó a los estudiantes que no figuraban en la nómina de matrícula inicial, así como a quienes posteriormente se trasladaron a otra institución educativa. Se excluyó a estudiantes que posteriormente se trasladaron a la institución educativa.

### **3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Procedimientos**

En cuanto a la variable independiente, se desarrolló a través de sesiones. Según Díaz (2021), la aplicación de sesiones de clase es importante porque permite estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera organizada, intencional y orientada al logro de competencias. Por esta razón, se prepararon y se aplicaron 16 sesiones de los procesos didácticos, que comprendieron los componentes de la socialización del juego tradicional/ancestral, flexiones y calentamiento, interculturalización de la clase, método de calma y reflexión.

En cuanto a la variable dependiente, los procedimientos que se siguieron hasta obtener los instrumentos se realizaron a través de la operacionalización de las variables, como señala Mejía (2008), la operacionalización de la variable es el proceso mediante el cual una variable de investigación, que normalmente se plantea de forma conceptual o teórica, se transforma en indicadores y dimensiones observables y medibles.

Como señala el autor, la variable competencia Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices se ha operacionalizado, obteniéndose así los instrumentos de medición.

#### **3.4.2. Técnicas**

Según Barreto (2016), “son procedimientos de obtención de información estructurados según criterios previos de sistematización, que se efectúan con un propósito específico en la población o en un sector de ella” (p. 22). En cuanto a las técnicas, en la presente investigación se empleó la observación estructurada.

**La observación.** Según Barreto (2016), la observación es una técnica de recolección de datos que consiste en examinar y registrar de manera sistemática hechos, conductas, interacciones o fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin intervenir ni manipular las condiciones en que se desarrollan.

En la investigación, la observación permitió obtener información directa y objetiva, pues el investigador se basó en lo que percibieron sus sentidos, pudiendo utilizar instrumentos como fichas de observación estructurada.

### 3.4.3. Instrumentos

Según Hernández et al. (2016), el instrumento se define como “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente”.

**Ficha de observación.** Hernández et al. (2016), señalan que una ficha de observación es un instrumento de recolección de datos que permite registrar, de manera sistemática y estructurada, comportamientos, acciones, interacciones o características de las personas, objetos o fenómenos observados durante una situación determinada.

En un estudio sobre habilidades sociomotrices, la ficha de observación pudo incluir indicadores como la coordinación motriz, la colaboración en equipo y la aplicación de estrategias de juego, con opciones para marcar niveles de desempeño (inicio, proceso, logro esperado y logro destacado).

**Validez.** Hernández et al. (2016), definen: “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 200). En la investigación se validó la ficha de observación estructurada mediante juicio de expertos.

**Validez de expertos.** Hernández et al. (2016), definen la validez de expertos como “grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema” (p. 204). Para la validación, se solicitó la participación de expertos en el campo de la educación, quienes cumplieron con los requisitos establecidos por la universidad.

**Tabla 3.**

*Validación del instrumento de recopilación de datos*

Apellidos y Nombres	Grado académico	Mención	Puntaje
Atencio Rivera, Mery Nora	Doctora	Ciencias de la Educación	Bueno
Apaza Arapa, Miriam Antonieta	Magister	Educación	Bueno
Salvador Melchor, Freedy	Magister	Tecnología Educativa	Excelente
López Pinto, Jhon Javier	Magister	Educación	Excelente

*Nota:* Elaboración propia.

Como resultado de la validación por expertos, se obtuvo un nivel bueno y excelente. Posteriormente, se procedió a administrar una prueba piloto y, después de obtener los datos, se calculó la confiabilidad.

**Confiabilidad.** Hernández et al. (2014), sostienen que la confiabilidad “es el grado en el que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200). La confiabilidad para datos ordinales se refiere al grado en que un instrumento de medición produce resultados consistentes y estables cuando evalúa variables cuyos valores se expresan en categorías ordenadas, pero sin intervalos numéricos iguales entre ellas.

En este tipo de datos, como escalas de desempeño (“inicio”, “proceso”, “logro esperado”, “logro destacado”) o escalas tipo Likert, la confiabilidad evalúa si diferentes aplicaciones del instrumento o diferentes observadores mantienen el mismo orden relativo de las mediciones.

El método más apropiado es el alfa ordinal de Cronbach, una adaptación del alfa de Cronbach que utiliza correlaciones policóricas, adecuada para escalas ordinales. A continuación, se presentan los resultados de la validación.

**Tabla 4.**

*Confiabilidad de los datos respecto a la competencia*

Alfa de Cronbach	Nro de Elementos
0.953	20

*Nota:* Elaboración propia.

En el resultado del alfa de Cronbach se observó que el p-valor fue de 0.953, mayor que el nivel de significancia  $\alpha = 0.05$ , lo que indica que existe una confiabilidad significativa en el instrumento de la variable Competencia: Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices.

En la investigación, al utilizar una ficha de observación con niveles de logro socio-motriz (ordinales), la confiabilidad permitió verificar que las mediciones fueran coherentes entre evaluadores o entre aplicaciones del instrumento (Porrás, 2022).

### 3.5. Análisis estadísticos

Porrás (2022), señala que “el análisis de datos es un proceso que consiste en inspeccionar, limpiar y transformar datos con el objetivo de resaltar información útil, para sugerir conclusiones y apoyo en la toma de decisiones” (p. 17).

Para el análisis estadístico se tomaron en cuenta dos procesos:

**Primero:** Para la estadística descriptiva

a) La estadística descriptiva estuvo basada en la determinación de los niveles de calificación del Ministerio de Educación del Perú. (MINEDU).

Nomenclatura	Intervalo	Niveles	Descripción
AD	18-20	Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá de un nivel esperado
A	14-17	Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	11-13	En proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
C	0-10	En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

b) La base de datos se presentó en forma de matriz

$$x = \begin{bmatrix} N^\circ & itm1 & itm2 & itm3 & \dots & itm20 \\ 1 & 1 & 3 & 4 & \dots & 5 \\ 2 & 2 & 4 & 3 & \dots & 4 \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \end{bmatrix}$$

c) Se compararon los datos de acuerdo a los objetivos teniendo en cuenta el pretest (antes) y postest (después) de la aplicación de las sesiones de clase.

d) Finalmente se interpretaron dichos datos en función de los niveles obtenidos en el pretest y postest.

**Segundo:** Para la estadística inferencial

Para el tratamiento de la contrastación de hipótesis se tuvo en cuenta el cumplimiento de los supuestos: normalidad multivariada de los datos y homogeneidad de las varianzas. Posteriormente, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, adecuada para dos muestras relacionadas o emparejadas, y finalmente se interpretaron los resultados.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Presentación y análisis e interpretación de resultados

**Descripción de los resultados.** Considerando los objetivos planteados.

**Tabla 5.**

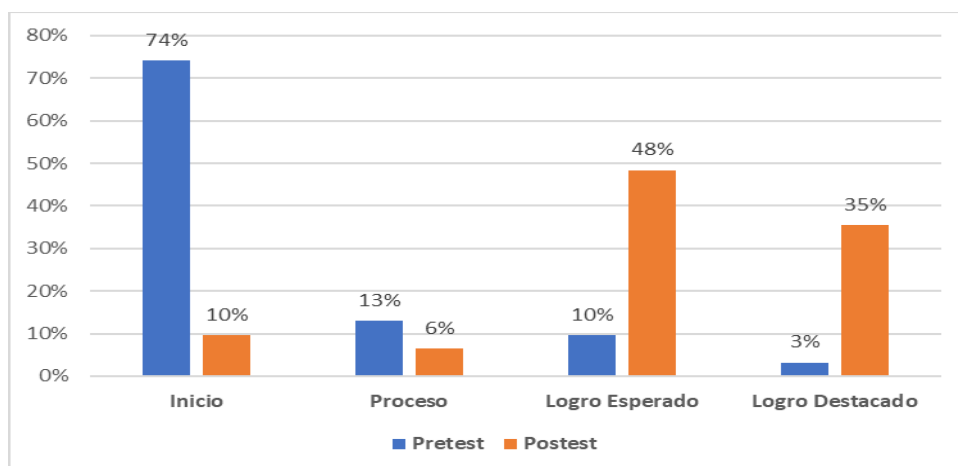
*Niveles de la competencia antes (Pretest) y después (Postest)*

Niveles	Pretest		Postest	
	fi	hi%	Fi	hi%
Inicio	23	74%	3	10%
Proceso	4	13%	2	6%
Logro Esperado	3	10%	15	48%
Logro Destacado	1	3%	11	35%
Total	31	100%	31	100%

*Nota:* Elaboración propia.

**Figura 1.**

*Niveles de la competencia antes (Pretest) y después (Postest)*



En la tabla y figura, respecto a la competencia “*Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices*”, se observa que en el pretest el 74% de los estudiantes se ubicó en el nivel **inicio**, el 13% en el nivel **proceso**, el 10% en el nivel **logro esperado** y únicamente el 3% en el nivel **logro destacado**. Posteriormente, tras la aplicación de los procesos didácticos interculturales, se administró el postest, obteniéndose los siguientes resultados: el 10% de los estudiantes permaneció en el nivel **inicio**, el 6% en el nivel **proceso**, el 48% alcanzó el nivel **logro esperado** y el 35% el nivel **logro destacado**. Por lo tanto, se evidenció una mejora significativa en los niveles de desempeño de los estudiantes beneficiados con la aplicación de la estrategia.

**Tabla 6.**

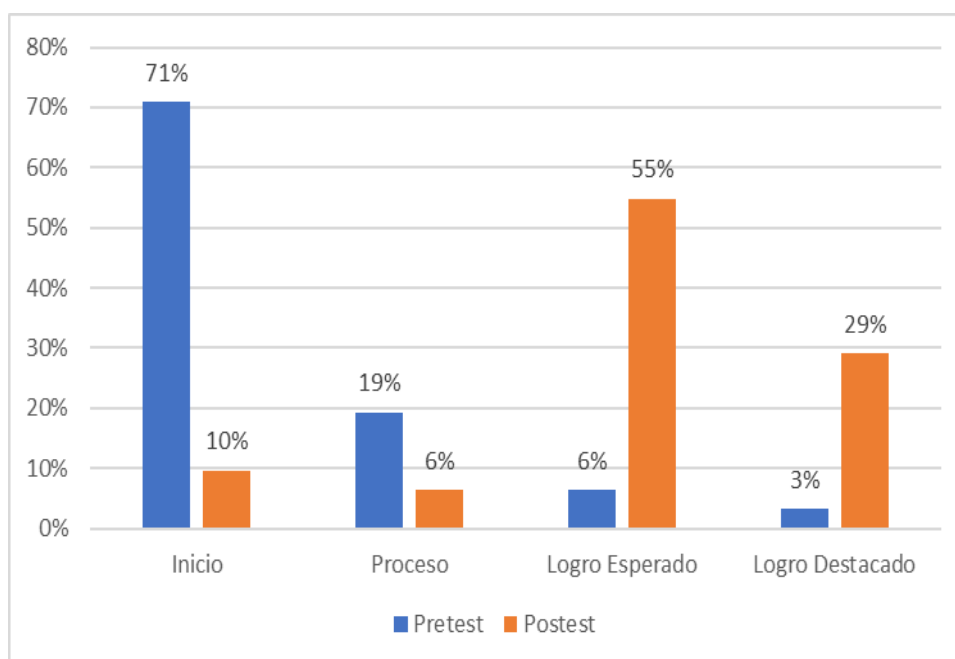
*Niveles de la dimensión 1 antes (Pretest) y después (Postest)*

Niveles	Pretest		Postest	
	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	22	71%	3	10%
Proceso	6	19%	2	6%
Logro Esperado	2	6%	17	55%
Logro Destacado	1	3%	9	29%
Total	31	100%	31	100%

Nota: Elaboración propia.

**Figura 2.**

*Niveles de la dimensión 1 antes (Pretest) y después (Postest)*



En la tabla y figura, respecto al análisis de la dimensión “Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices”, se observa que en el pretest el 71% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio, el 19% en el nivel proceso, el 6% en el nivel logro esperado y el 3% en el nivel logro destacado. Posteriormente, tras la aplicación de los procesos didácticos interculturales, los estudiantes fueron evaluados nuevamente, obteniéndose los siguientes resultados: el 10% permaneció en el nivel inicio (reducción drástica), el 6% en el nivel proceso, el 55% alcanzó el nivel logro esperado y el 29% el nivel logro destacado. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los procesos didácticos interculturales contribuyó significativamente a la mejora en la dimensión “Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices”.

**Tabla 7.**

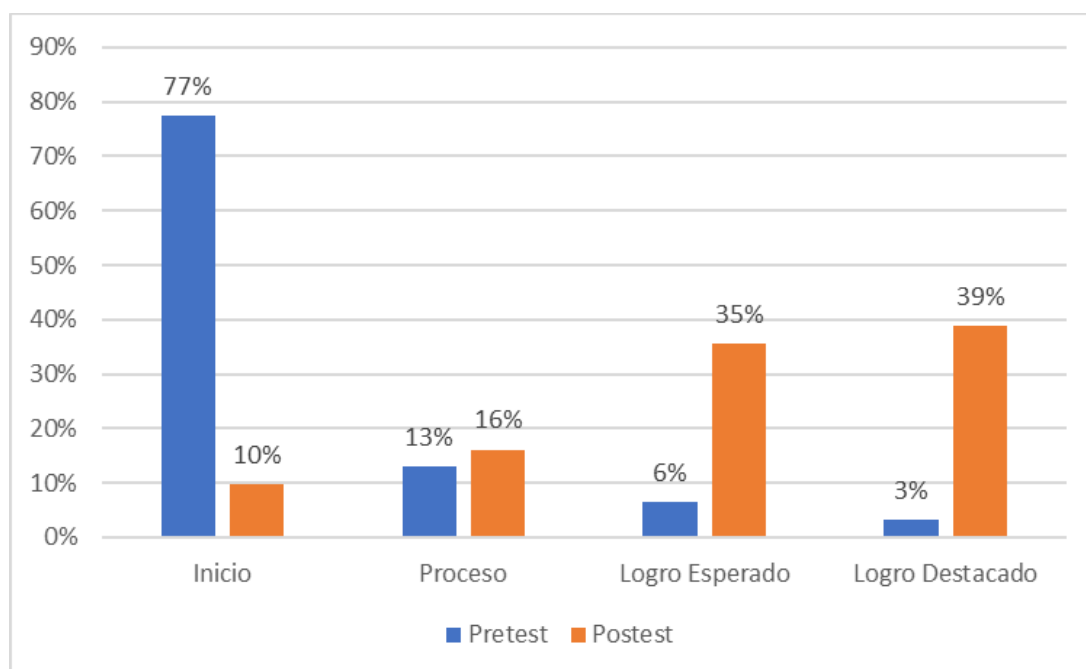
*Niveles de la dimensión 2 antes (Pretest) y después (Postest)*

Niveles	Pretest		Postest	
	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	24	77%	3	10%
Proceso	4	13%	5	16%
Logro Esperado	2	6%	11	35%
Logro Destacado	1	3%	12	39%
Total	31	100%	31	100%

*Nota:* Elaboración propia.

**Figura 3.**

*Niveles de la dimensión 2 antes (Pretest) y después (Postest)*



En la tabla y figura, se aplicó el instrumento a 31 estudiantes antes y después de la implementación de los procesos didácticos interculturales. Como resultado del pretest, se obtuvo que el 77% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, el 13% en el nivel proceso, el 6% en el nivel logro esperado y el 3% en el nivel logro destacado. Posteriormente, tras la aplicación de la estrategia durante un periodo de tiempo, en el posttest se observó que el 10% de los estudiantes permaneció en el nivel inicio (disminuyendo en 14%), el 16% alcanzó el nivel proceso, el 35% el nivel logro esperado y el 39% el nivel logro destacado. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes evidenciaron una mejora significativa en los niveles de logro esperado y logro destacado.

#### **4.2. Contrastación de las Hipótesis**

Para comparar dos muestras pareadas a través de pretest de hipótesis es importante el cumplimiento de los siguientes supuestos.

##### **Supuestos**

##### **Primero. Supuesto de normalidad**

Paso 01: Planteamiento de las hipótesis

Ho: Los datos siguen una distribución normal

H1: Los datos no sigue una distribución normal

Paso 02: Nivel de significancia

Alpha = 0.05

Paso 03: Prueba estadística para obtener el p\_valor

Como el tamaño de muestra es de 31 datos es recomendable usar el estadístico de Shapiro Wilk.

Según González-Estrada, Villaseñor y Acosta-Pech (2022), la prueba de Shapiro-Wilk es un procedimiento estadístico ampliamente utilizado para evaluar la normalidad de los datos y ha sido extendida para su aplicación en distribuciones multivariadas sesgadas.

Paso 04: Criterio de decisión

Si  $P\text{-valor} \leq \alpha$  entonces, Se rechaza la hipótesis nula

Si  $P\text{-valor} > \alpha$  entonces, No se rechaza la hipótesis nula.

**Tabla 8.**

*Prueba de normalidad datos (pretest y postest) con el estadístico Shapiro – Wilk*

Variable	Statistic	P value	Normalidad
Pretest	0.79567	0.00042	NO
Postest	0.8387	0.0002938	NO

*Nota:* Cálculo de la prueba de normalidad en R

En el pretest se observó, el  $P\_valor < Alfa$ , es decir,  $0.00042 < 0.05$ , no se rechaza la  $H_0$

En el postest se observó, el  $P\_valor < Alfa$ , es decir,  $0.00029 < 0.05$ , no se rechaza la  $H_0$

Paso 05: Decisión y conclusión

Los datos no provienen de una distribución normal al 95% de confianza.

### **Segundo. Supuesto de Homogeneidad de varianzas**

Paso 01: Planteamiento de las hipótesis

$H_0$ : Las varianzas de los grupos son homogéneos

$H_1$ : Las varianzas de los grupos no son homogéneos

Paso 02: Nivel de significancia

Alpha = 0.05

Paso 03: Prueba estadística para obtener el p\_valor

Se empleó la prueba de Levene; es una prueba robusta y ampliamente utilizada, especialmente cuando los datos no siguen una distribución normal o presentan valores atípicos. (Levene, 1960).

Paso 04: Criterio de decisión

Si  $P\_valor \leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula

Si  $P\_valor > \alpha$  (0.05) entonces, No se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 9.**

*Homogeneidad de varianzas mediante la Prueba de Levene*

Test de Levene	F Value	P-Value
Pretest -Postest	0.0567	0.8126

*Nota:* Cálculo de la prueba de normalidad en R.

Como el pretest y postest tuvo  $P\_valor > Alfa$ , es decir,  $0.8126 > 0.05$ , se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ .

Paso 05: Decisión y conclusión

Por consiguiente, se determinó que la varianza de las puntuaciones del pretest y postest es homogénea; es decir, la prueba demostró la igualdad de las varianzas entre ambos conjuntos de datos en la competencia “Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices”.

En consecuencia, la contrastación de hipótesis se trabajó mediante estadística no paramétrica. Este tipo de análisis comprende un conjunto de métodos y técnicas que no requieren que la población de origen siga una distribución específica (como la normal). Además, la estadística no paramétrica resulta más flexible y demanda menos condiciones, siendo especialmente útil cuando los datos no cumplen con el supuesto de normalidad, se emplean escalas ordinales o categóricas (rangos, clasificaciones o conteos), y cuando las muestras son pequeñas o presentan valores atípicos que pueden distorsionar los métodos paramétricos.

### 4.3. Prueba de Hipótesis

#### 4.3.1. Prueba de hipótesis general

Paso 01: Planteamiento de las hipótesis

$H_0$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales no influyen en el desarrollo de la [competencia Interactúa a través de sus habilidades socio- motrices](#) en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_0: \mu_2 \leq \mu_1$$

$H_1$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales influyen en el desarrollo de la [competencia Interactúa a través de sus habilidades socio- motrices](#) en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_1: \mu_2 > \mu_1$$

Paso 02. Nivel de significancia

Alpha = 0.05

Paso 03: Estadístico de prueba

El estadístico más apropiado será la Prueba de Wilcoxon, que es una prueba no paramétrica que se utiliza cuando las muestras no son independientes y es equivalente a la prueba de t de student para muestras emparejadas. Además, los datos deben ser cuantitativos, mínimo ordinales, se puede comparar antes y después.

Paso 04: Criterio de decisión

Si P-valor  $\leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula

Si P-valor  $> \alpha$  (0.05) entonces, No se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 10.**

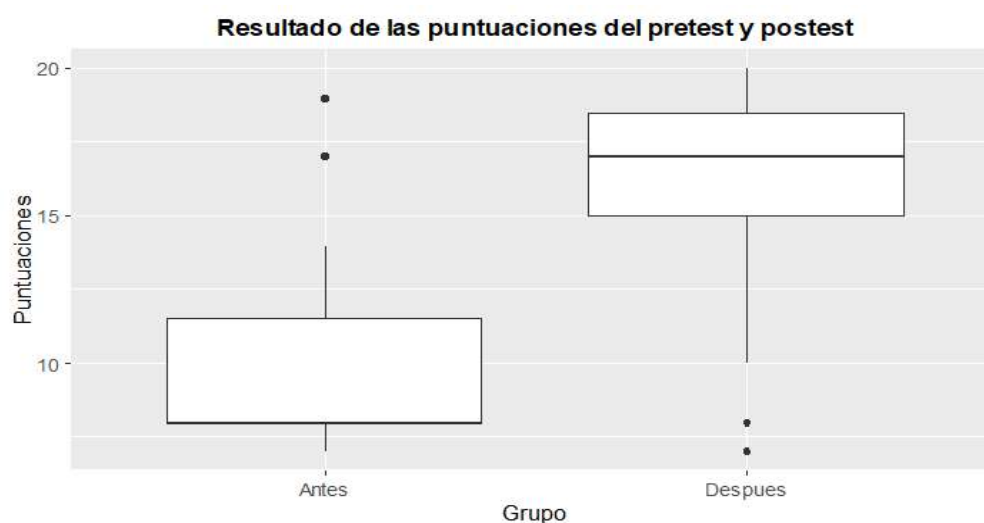
*Cálculo el estadístico Wilcoxon los datos de la competencia del pretest y posttest*

Grupo	P-Valor
Pretest y posttest	0.000000508

*Nota:* Calculado con R Studio: wilcox.test.

Como se observa el P-Valor ( $0.000000508 < \alpha (0.05)$ ) entonces, Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Luego se concluye a un nivel de confianza del 95% que: La aplicación de los procesos didácticos interculturales influyen en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades Socio- motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

Ahora veamos los puntajes



**Figura 4.**

*Diagrama de Caja del Pretest (antes) y posttest (después)*

En el diagrama de caja se observan, tanto en el pretest (antes de la aplicación de la competencia) como en el posttest (después de su aplicación), la presencia de valores atípicos, conocidos como outliers. Estos outliers se originan debido a condiciones habituales en un aula: por un lado, existen estudiantes que se dedican con constancia al estudio y alcanzan un rendimiento superior; por otro lado, también se encuentran aquellos que, a pesar de los esfuerzos realizados, no logran desarrollar plenamente la competencia, lo que responde a diversos factores externos e individuales.

Paso 5 Decisión.

La aplicación de los procesos didácticos interculturales influyó significativamente en el desarrollo de la competencia *Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices* en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo (2024). Se obtuvo un p-valor = 0.00000, lo que evidencia un efecto estadísticamente significativo. Asimismo, se observaron valores atípicos (outliers), los cuales surgieron por factores relacionados con las condiciones individuales propias de los estudiantes.

#### 4.3.2. Prueba de hipótesis específica 01

Paso 01: Planteamiento de las hipótesis

$H_0$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales no influyen en el desarrollo de la capacidad *Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices* en estudiantes de la Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_0: \mu_2 \leq \mu_1$$

$H_1$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales influyen en el desarrollo de la capacidad *Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices* en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_1: \mu_2 > \mu_1$$

Paso 02. Nivel de significancia

Alpha = 0.05

Paso 03: Estadístico de prueba

El estadístico más apropiado será la Prueba de Wilcoxon.

Paso 04: Criterio de decisión

Si P-valor  $\leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula

Si P-valor  $> \alpha$  (0.05) entonces, No se rechaza la hipótesis nula

#### Tabla 11.

*Cálculo el estadístico Wilcoxon datos de la dimensión 1*

Grupo	P-Valor
Pretest y postest	0.000

Nota: Calculado con R Studio: wilcox.test.

La condición, P-valor  $\leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula y por consiguiente se acepta la hipótesis alterna.

#### Paso 05: Decisión

La aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, 2024 con alpha de 0.05.

#### 4.3.3. Prueba de hipótesis específica 02

Paso 01: Planteamiento de las hipótesis

$H_0$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales no influye en el desarrollo de la capacidad *crea y aplica estrategias de tácticas de juego* de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_0: \mu_2 \leq \mu_1$$

$H_1$ : La aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad *crea y aplica estrategias de tácticas de juego* de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024.

$$H_1: \mu_2 > \mu_1$$

Paso 02. Nivel de significancia

Alpha = 0.05

Paso 03: Estadístico de prueba

El estadístico más apropiado será la Prueba de Wilcoxon.

Paso 04: Criterio de decisión

Si P-valor  $\leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula

Si P-valor  $> \alpha$  (0.05) entonces, No se rechaza la hipótesis nula

#### Tabla 12.

##### *Cálculo el estadístico Wilcoxon datos de la dimensión 2*

Grupo	P-Valor
Pretest y posttest	0.000

*Nota:* Calculado con R Studio Wilcox. Test.

El p es una herramienta estadística que ayuda a determinar la probabilidad de los resultados observados, Si P-valor  $\leq \alpha$  (0.05) entonces, Se rechaza la hipótesis nula.

En los resultados del estadístico  $0.000 < 0.05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### Paso 05: Decisión

La aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo,2024 con un Alpha de 0,05.

#### **4.4. Discusión de resultados**

##### **Discusión 1**

La influencia de la aplicación de los procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de las habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari - Satipo en el año 2024 fue evidente a partir de los resultados obtenidos. Según los resultados obtenidos, al inicio del estudio, el 74% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial de la competencia, el 13% en proceso, el 10% en logro esperado y tan solo el 3% en logro destacado.

Tras la implementación de los procesos didácticos interculturales, se llevó a cabo un postest que reveló cambios significativos en los niveles de competencia de los estudiantes. En este sentido, el 10% de los estudiantes se situaron en el nivel inicial, el 6% en proceso, el 48% alcanzó el nivel esperado y el 35% logró destacarse. Dichos resultados guardan una relación con los autores señalados en los antecedentes como Chiroque (2021), que concluye que el movimiento físico mejora significativamente la expresión corporal; asimismo, Aguilar (2019), menciona que la educación orientada por competencias aporta a las capacidades especializadas del personal en cultura física.

Según Gutiérrez y Martínez (2016), los procesos didácticos interculturales tienen como objetivo favorecer la inclusión y el respeto por la diversidad cultural en el ámbito educativo, promoviendo la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes para enriquecer el aprendizaje y fortalecer las competencias socioemocionales. Por su parte, Nussbaum (2011), destaca la importancia de la educación intercultural en la formación integral de los estudiantes, resaltando que el desarrollo de habilidades socio-motrices a través de la interacción con personas de diversas culturas contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Estos resultados apuntan a una mejora sustancial en la competencia Interactúa a través de las habilidades socio-motrices de los estudiantes beneficiados por la estrategia implementada. En este sentido, se puede afirmar que la aplicación de los procesos didácticos interculturales tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la competencia Interactúa en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de

las Mercedes de Mazamari - Satipo en el año 2024. La evidencia estadística respalda esta afirmación, con un p-valor de 0.00000, lo que indica una relación altamente significativa entre la intervención y los cambios observados en la competencia de los estudiantes. Cabe resaltar que, aunque se identificaron outliers en los datos, estos se atribuyeron a factores diversos como la condición individual de los estudiantes, sin afectar la consistencia de los resultados obtenidos. En el mismo sentido, MINEDU (2010) y Torre (2001), señalan que la actividad del educador es facilitar el aprendizaje de los educandos mediante procesos didácticos.

La aplicación de los procesos didácticos interculturales en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari - Satipo se sustentó en las teorías de autores como Fuentes (2018), quien señala que la interculturalidad en el ámbito educativo permite que los estudiantes desarrollen competencias interculturales que les posibilitan relacionarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas y contextos. Asimismo, la teoría de Palacios (2013), resalta que el trabajo colaborativo y la interacción entre distintos grupos culturales favorecen el desarrollo de habilidades socio-motrices y la construcción de una identidad cultural positiva en los estudiantes.

Por lo tanto, la aplicación de los procesos didácticos interculturales en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari - Satipo se sustentó en las teorías de destacados autores en el campo de la educación intercultural, quienes han destacado la importancia de promover la interacción entre estudiantes de diferentes culturas para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales y fortalecer la convivencia intercultural en el ámbito educativo.

## **Discusión 2**

El presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad para crear y aplicar estrategias de juego dentro de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, durante el año 2024.

En cuanto a la dimensión referida a la interacción mediante habilidades socio-motrices, los resultados del pretest evidenciaron que el 71 % de los estudiantes se ubicaban en el nivel inicio, el 19 % en el nivel proceso, el 6 % en logro esperado y el 3 % en logro destacado. Tras la implementación de los procesos didácticos interculturales, la evaluación postest mostró una mejora sustancial: únicamente el 10 % permaneció en

el nivel inicio, el 6 % en el nivel proceso, mientras que el 55 % alcanzó el logro esperado y el 29 % el logro destacado.

Estos hallazgos evidencian una disminución considerable en los niveles iniciales y un incremento significativo en los niveles de logro esperado y destacado, lo que permite afirmar que la aplicación de procesos didácticos interculturales incide de manera positiva y estadísticamente significativa ( $\alpha = 0,05$ ) en el desarrollo de la competencia socio-motriz analizada.

Estos resultados se respaldan en lo expuesto por García-Valcárcel (2017), quien sostiene que la implementación de procesos didácticos interculturales favorece el fortalecimiento de habilidades socio-motrices en contextos escolares diversos. Asimismo, Díaz-Rodríguez et al. (2019), destacan que la interacción socio-motriz en entornos educativos constituye un elemento clave para optimizar la capacidad del alumnado en la creación y aplicación de estrategias tácticas de juego de forma eficiente.

### **Discusión 3**

El objetivo del presente estudio fue determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad de crear y aplicar estrategias y tácticas de juego, correspondiente a la competencia “Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices”, en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, en el año 2024.

El análisis comparativo entre el pretest y el postest, aplicado a 31 estudiantes, muestra una mejora significativa tras la intervención. En la evaluación inicial, el 77 % de los participantes se encontraba en el nivel “inicio”, el 13 % en “proceso”, el 6 % en “logro esperado” y el 3 % en “logro destacado”. Luego de la aplicación de los procesos didácticos interculturales, los resultados del postest evidenciaron una notable transformación: el nivel “inicio” se redujo al 10 % (disminución del 67 % en términos relativos), el nivel “proceso” alcanzó el 16 %, el “logro esperado” se incrementó al 35 % y el “logro destacado” al 39 %.

Estos datos reflejan un avance considerable en los niveles superiores de desempeño, especialmente en el logro esperado y destacado, lo que confirma que la estrategia aplicada resultó efectiva. La prueba estadística, con un nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , respalda la hipótesis de que la aplicación de procesos didácticos interculturales influye de manera positiva y significativa en el desarrollo de la capacidad de crear y aplicar estrategias y tácticas de juego, fortaleciendo las habilidades socio-motrices de los estudiantes.

Estos hallazgos concuerdan con lo planteado por García-Valcárcel (2017), quien sostiene que los procesos didácticos con enfoque intercultural favorecen la adquisición de habilidades motrices y cognitivas mediante la integración de experiencias culturales diversas en la enseñanza. Asimismo, Díaz-Rodríguez et al. (2019), destacan que la práctica pedagógica que promueve la interacción socio-motriz potencia la capacidad de los estudiantes para elaborar y ejecutar estrategias de juego de manera efectiva, mejorando su rendimiento en entornos colaborativos.

## CONCLUSIONES

1. Se determinó que la aplicación de los procesos didácticos interculturales influyó significativamente en el desarrollo de la competencia “Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices” en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, 2024. Con un p-valor de 0.00000, también se observó la existencia de outliers que surgieron por otros factores, como la condición propia de los estudiantes. Además, el 34 % de los estudiantes mejoraron en cuanto al logro destacado y el 30 % en el nivel de logro esperado.
2. Se determinó que la aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad “Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices” en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, 2024, con un nivel de significancia de  $\alpha = 0.05$ . Además, se sustenta que el 26 % de los estudiantes mejoraron en el nivel de logro destacado y el 49 % en el logro esperado.
3. Se determinó que la aplicación de los procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad “Crea y aplica estrategias y tácticas de juego” de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari – Satipo, 2024, con un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$ . En este contexto, el 27 % de los estudiantes mostraron mejora en el nivel de logro destacado y, finalmente, el 24 % ascendieron al nivel de logro esperado.

## RECOMENDACIONES

1. Se debe implementar el programa de intervención de aplicación de los procesos didácticos interculturales en otras instituciones educativas con características similares, considerando los resultados positivos obtenidos, para ampliar su impacto y validar su efectividad en diversos contextos pedagógicos, a la vez desarrollando un seguimiento longitudinal de los estudiantes participantes para evaluar la persistencia de los beneficios a mediano y largo plazo, lo que permitirá determinar la sostenibilidad de los logros alcanzados.
2. Se debe capacitar al personal docente respecto a la metodología de la aplicación de los procesos didácticos interculturales, por los resultados favorables durante la intervención, proporcionando herramientas y estrategias específicas que puedan incorporarse de manera permanente en sus prácticas pedagógicas cotidianas, adaptando los componentes más efectivos del programa para crear una versión optimizada que pueda implementarse con mayor facilidad en entornos con recursos limitados, garantizando así su accesibilidad y viabilidad.
3. Se debe valorar la aplicación de los procesos didácticos interculturales y a la vez como valor complementario en el proceso educativo difundir los resultados obtenidos mediante publicaciones académicas y presentaciones en congresos educativos, con el fin de contribuir al cuerpo de conocimientos sobre intervenciones efectivas y promover su adopción por parte de la comunidad educativa.

## REFERENCIAS

- Aguilar, G. (2019). *Cultura física en los estudiantes*. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales. Jaén- Perú. Aguilar, G. (2019). <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1629>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Episteme. C.A. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta. Edición. Fidiás G. Arias Odón. <https://books.google.es/books?hl=esylr=yid=W5n0BgAAQBAJyoi=fndypg=PA11ydq=fidiás+g+ariasyots=kZkHdpqqm5ysig=VsQrwuhExBT8xfqNAHZQ123NZU#v=onepageyq=fidiás%20g%20ariasyf=false>
- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom*. <https://files.ascd.org/staticfiles/ascd/pdf/siteASCD/publications/books/Multiple-Intelligences-in-the-Classroom-4th-Edition-Sample-Chapters.pdf>
- Ausubel, D. P. (2003). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós. <https://archive.org/details/ausubel-d.-adquisicion-y-retencion-del-conocimiento.-una-perspectiva-cognitiva>
- Baioni, G. (2021). *Los dispositivos reflexivos en la formación docente inicial en Educación Física*. <http://hdl.handle.net/10908/18975>
- Barreto, C. (2016). *Estadísticas básicas aplicaciones*. Chimbote: Uladech. <https://files.uladech.edu.pe/docente/32765808/LIBRO%20-%20ESTADISTICA%20BASICA%20APLICACIONES%20-R.pdf>
- Bernardo, C. E., Carbajal, Y. M. y Contreras, V. R. (2019). *Metodología de la investigación manual del estudiante*. Santa Anita-Perú.
- Bunge, M. (1969). *La investigación científica*. Barcelona, España: Ariel. <https://ia800601.us.archive.org/9/items/BungeMarioLaInvestigacionCientificaSuEstrategiaYSuFilosofia/Bunge%20Mario%20%20La%20Investigacion%20Cientifica%20-%20Su%20Estrategia%20Y%20Su%20Filosofia%20.pdf>
- Chiroque, F. (2021). *Educación física en el desarrollo de la expresión corporal de los alumnos del nivel primario de la IEE N° 20821 "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, durante el año escolar 2020*.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5601/FERNANDO%20OCHIROQUE%20VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Chujandama, J. (2022). *Juegos deportivos y habilidades sociomotrices en estudiantes de educación secundaria, Nueva Cajamarca, 2022* [Tesis, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3403202>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica magna*. (8ª ed.). Editorial Porrúa, México. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Cuartas, J. C. Mesa, J. E. Patiño, J. L. y Zuleta, C. (2019). *Propuesta pedagógica para el estímulo de las capacidades físico-motrices en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín y el Colegio San José de las Vegas*. (Tesis de posgrado). <http://hdl.handle.net/20.500.12494/13764>
- Dextre, J. (2022). *Alegatos de la educación peruana*. Universidad Científica del Sur. Fondo Editorial. <https://hdl.handle.net/20.500.12805/3121>
- Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. Cuadernos de Antropología Social, (19), 191-213. Universidad de Buenos Aires. <https://www.redalyc.org/pdf/1809/180913911012.pdf>
- Echeverría, B. (2001). *Definición de la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica. <https://interculturalidadffyl.files.wordpress.com/2011/08/cultura-b-echeverria.pdf>
- Espinoza, M., y Vega, B. (2020). *La actividad física como medio para el desarrollo personal y social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la institución educativa Santa Teresita del niño Jesús Tacna, 2019*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11336>
- Estrada, S. (2011). *Un análisis de los problemas pedagógicos de la Educación Física*. <https://www.efdeportes.com/efd153/los-problemas-pedagogicos-de-la-educacion-fisica.htm>
- Fornara, M. (2015). *Educación Intercultural Bilingüe: nuevos avances y desafíos*. UNICEF-Perú. <https://www.unicef.org/peru/historias/educacion-intercultural-bilingue-nuevos-avances-y-desafios>
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336>
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples (2.ª ed.)*. Fondo de Cultura Económica. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/593>

- GIET (2016). *El diseño de investigación experimental*. Universidad Granada. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Gonzalez, A. (2004). Metodología de la investigación científica en el contexto. *Revista Colombiana de Sociología*, 7(1), 9-26. [https://www.researchgate.net/publication/355890757\\_METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_EN\\_EL\\_CONTEXTO\\_DE\\_LA\\_ECOLOGIA\\_Y\\_LA\\_EDUCACION\\_AMBIENTAL\\_I\\_ENFOQUE\\_TEORICO\\_Y\\_EPISTEMOLOGICO\\_II\\_ENFOQUE\\_PRACTICO\\_COMO\\_FORMULAR\\_PROYECTOS\\_DE\\_TRABAJO\\_DE\\_GRADO\\_LIN](https://www.researchgate.net/publication/355890757_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_EN_EL_CONTEXTO_DE_LA_ECOLOGIA_Y_LA_EDUCACION_AMBIENTAL_I_ENFOQUE_TEORICO_Y_EPISTEMOLOGICO_II_ENFOQUE_PRACTICO_COMO_FORMULAR_PROYECTOS_DE_TRABAJO_DE_GRADO_LIN)
- Gorski, P. y Parekh, G. (2020). "Apoyando a Educadores Críticos Multiculturales: Enseñanza Transformativa, Educación para la Justicia Social y Percepciones del Apoyo Institucional". EE. UU. Routledge. <https://doi.org/10.1080/14675986.2020.1728497>
- Gutierrez, H., & De La Vara, R. (2024). *Análisis y diseños de experimentos*. México, México: Mc Graw Hill. [https://www.google.com.pe/books/edition/An%C3%A1lisis\\_y\\_dise%C3%B1o\\_de\\_experimentos/XG7rjwEACAAJ?hl=es-419](https://www.google.com.pe/books/edition/An%C3%A1lisis_y_dise%C3%B1o_de_experimentos/XG7rjwEACAAJ?hl=es-419)
- Hassall, T., González González, J., y Arquero, J. (2014). Consolidación de la formación por competencias en la universidad española: estudio de un caso. *Educación XX1*, 17 (2). <http://hdl.handle.net/11441/16259>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.) [Versión digital]. México: McGraw-Hill. Recuperado de [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/.../metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/.../metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hoces, Z. (1996). *Elaboración del proyecto de investigación científica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. [Versión digital]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/837b4bc6-6ec2-4146-83f5-0eac72f1c6c5/content>
- Juanpedro, Y., Clemente, V., y Martínez, P. (2023). Programa “Gamificación Socioformativa” para el logro de la competencia: interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, en estudiantes de la Institución Educativa N° 32040 Chullay. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3393938>
- Kerlinger, F., y Pineda, L. (2002). *Investigación del comportamiento*. México: Mc Graw Hill. <https://archive.org/details/investigaciondel0000kerl>

- Levene, H. (1960). Pruebas Robustas de igualdad de varianzas. Stanford University Press. Palo Alto: Olkin.<https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=2363177>
- López, E. (2016). *En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes*. <http://hdl.handle.net/10481/42564>
- López, W. (2020). *La Expresión corporal en el área de Educación Física en estudiantes de primer grado de secundaria de la IE José Cayetano Heredia de Catacaos – Piura 2019*. Piura: Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45464>
- Luna, J., y Pérez, J. (2019). Guía para el desarrollo de la Expresión Corporal en la clase de educación física, en estudiantes de 7 a 9 años del Liceo Campestre Crecer. Palmira valle del cauca: Universidad del valle sede Palmira. <https://hdl.handle.net/10893/19431>
- Maldonado, S. (2024). Nivel de identidad cultural en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria “Mariscal Ramón Castilla” y “César Vizcarra Vargas” del distrito de Uchulla – región Moquegua [Universidad Nacional del Altiplano. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/21379/Clemente\\_Maldonado\\_Segundo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/21379/Clemente_Maldonado_Segundo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medina, N. (2018). Los procesos didácticos para la planificación de una sesión de aprendizaje [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de Educación, Programa de Suficiencia Profesional, Lima].<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3553>
- Mejía, E. (2008). La investigación científica en educación. Lima: UNMSM. Recuperado el 20 de mayo de 2021. <https://biblioteca.ensad.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1088>
- Melgarejo, P. (2021). Relación de los procesos didácticos del área de matemática con el nivel de logro de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 84165 Asteria Castro Pareja de Sihuas, 2017 [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3758>
- Menchú, N., y Pérez, J. (2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico: Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán. Guatemala. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala.[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0413.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0413.pdf)

- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico en el área de Educación Física. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Educación Física.* <https://hdl.handle.net/20.500.12799/9617>
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Orientaciones generales para la planificación curricular.* Lima, Perú. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/orientaciones-progra-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica.* Ministerio de Educación del Perú. <https://www.gob.pe/minedu>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de educación primaria: Parte I.* Ministerio de Educación del Perú. <https://www.gob.pe/minedu>
- Miño, N. Jijón, J., Castillejo, R., y Maqueira, G. (2024). Estrategia pedagógica inclusiva para el desarrollo de habilidades deportivas en estudiantes con necesidades educativas intelectuales. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 19(1), [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttextpid=S1996-24522024000100014yIng=esytIng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1996-24522024000100014yIng=esytIng=es).
- Neftali, M. (2016). Población y muestra. Universidad Autónoma del Estado de México. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>
- Neyra, E. (2020). Didáctica de la educación física en educación primaria. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2617>
- Odina, M., y María, T. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lecturas de pedagogía diferencial.* Dykinson, Madrid. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/090804.pdf>
- Ortega, J. (2005). Método para desarrollar hábitos y técnicas de estudio (Bachillerato y Universidad). Ediciones La Tierra Hoy SL. <https://books.google.com.pe/books?id=YpdXmV08eTUCyprintsec=frontcover#v=onepageyqyf=false>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), 93-110. Universidad Politécnica Salesiana. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Patiño, A. R., Sánchez, A., Vásquez, J. K. y Carrillo, J. A. (2021). *Didáctica para elaborar el Proyecto de Tesis.* Huancayo. Soluciones Gráficas S.A.C.

- Patiño, A. R., Hoces, Z. P., Oré, J. J., Patiño, M. V., Montejo, P. P., Rojas, J. R. y Ríos, S. W. (2021). *Metodología del Trabajo Universitario*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica.
- Petrash, J. (2002). *Understanding Waldorf Education: Teaching from the Inside Out*. Gryphon House.  
[https://www.iactivelearning.com/sites/default/files/book/samples/Jack\\_Petrash-Understanding\\_Waldorf\\_Education-Sample.pdf](https://www.iactivelearning.com/sites/default/files/book/samples/Jack_Petrash-Understanding_Waldorf_Education-Sample.pdf)
- Pilar, N. (2018). Los procesos didácticos para la planificación de una sesión de aprendizaje. Trabajo de suficiencia profesional. Universidad Nacional “Inca Garcilaso de la Vega”.  
<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3553>
- Portocarrero, G. (2018). *Ecos de Huarochirí: tras la huella de lo indígena en el Perú*. Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial.  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/173086>
- Prieto, M. (2007). *Habilidades motrices básicas*. Educación Física.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Ramos, C. (2016). *La pregunta de investigación*. Escuela de Psicología de la Universidad Indoamérica, Ecuador.  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141>
- Ramos, C. (2021). *Diseños de investigación experimental*. Universidad Católica del Ecuador.  
<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/356/699>
- RPP (2018). *No existe una evaluación de la educación física en el Perú*. Lima-Perú.  
<https://rpp.pe/multideportes/mas-deportes/no-existe-una-evaluacion-de-la-educacion-fisica-en-el-peru-noticia-1114174>
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124.  
<https://doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>
- Sánchez, L. (2020). *Suficiencia y equidad de la infraestructura escolar en el Perú: un análisis por departamentos y regiones naturales*. *Revista Educación*, 44(2), 1-32. Universidad de Costa Rica.  
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39190>
- Sergio, E. (2011). *Un análisis de los problemas pedagógicos de la Educación Física*.  
<https://www.efdeportes.com/efd153/los-problemas-pedagogicos-de-la-educacion-fisica.htm>

- Shapiro, S., & Wilk, M. (1930). Prueba de Shapiro - Wilk. Estadounidense, Universidad Internacional de Florida, Florida.
- González, E., Villaseñor, J., y Acosta, R. (2022). Shapiro-Wilk test for multivariate skew-normality. *Computational Statistics*, 37(4), 1985–2001. <https://doi.org/10.1007/s00180-021-01188-y>
- Sierra, E. (2021). La danza folclórica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades Sociomotrices en los jóvenes pertenecientes a la fundación Camagüey del municipio de Codazzi, departamento del Cesar. <https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/1325>
- Silva, M. (2010). David Ausubel y su aporte a la educación. Editorial Dialnet, Universidad Estatal de Milagro, Ciencias de la Educación y Comunicación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210288>
- Silva, S., & Villanueva, E. (2017). Uso de procesos didácticos en el aprendizaje del área de matemática, de los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa primaria N° 70025 Independencia Nacional Puno-2017. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/5263>
- Steiner, R. (1991). La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía: Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación (J. Berlín, Trad.). Editorial Rudolf Steiner. <http://peuma.e.p.f.unblog.fr/files/2012/07/Steiner-La-educacion-del-niño-desde-la-antroposofia.pdf>
- Tamara y Susana. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: Cuestionario. Editorial INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>
- Torres, L., y Granados, J. (2021). La educación física en la sombra de la pandemia: realidad del Perú. *Conexión*, (16), 195-205. Universidad PUPC. <https://doi.org/10.18800/conexion.202102.009>
- Trujillo, C., Naranjo, M.; Lomas, K.; Merlo, M., (2019) Investigación Cualitativa. Editorial Universidad Técnica del Norte UTN. Red de Ciencia Naturaleza y Turismo RECINATUR, Valdivia Chile. [https://www.researchgate.net/publication/342672008\\_Tesis\\_Rodriguez\\_Toro\\_Alvaro\\_2019](https://www.researchgate.net/publication/342672008_Tesis_Rodriguez_Toro_Alvaro_2019)
- Valdivia, G. (2021). Concordancia de las habilidades sociales con la competencia: interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, según percepción de docentes del área de Educación Física [, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3392921>

- Vallescár, D. (2000). Hacia una racionalidad intercultural: Cultura, multiculturalismo e interculturalidad [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio UCM. <https://eprints.ucm.es/4134/>
- Zoila V. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia Científica. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/3-otpefisica2009.pdf>

## ANEXOS

### Ficha de observación

Apellidos y Nombres \_\_\_\_\_


CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	Inicio (1)	Proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)
Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	Plantea reglas y normas precisas.				
		Adecúa las normas y reglas, utilizando un lenguaje apropiado para el contexto cultural.				
		Escucha atentamente y comprende las diversas perspectivas culturales promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.				
		Expresa de forma clara y efectiva sus interacciones interculturales.				
		Colabora en la modificación de normas y reglas luego de la primera práctica de juego.				
		Valora y respeta las diferencias culturales que existe entre compañeros.				
		Muestra una actitud positiva ante los cambios que se dan dentro del juego.				
		Cumple responsablemente las normas establecidas.				
		Motiva a otros a respetar los acuerdos establecidos.				
		Maneja los conflictos dentro del juego de manera respetuosa y constructiva.				


Crea y aplica estrategias de tácticas de juego	Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	Propone de manera creativa actividades lúdicas.				
		Trabaja en equipo interactuando con estudiantes de diversas culturas.				
		Participa en juegos y actividades tradicionales plateadas por sus compañeros.				
		Llega a consensos sobre la manera correcta de jugar.				
		Es flexible y tolerante con cambios en el juego.				
	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus juegos cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.	Propone reglas básicas y nuevas de acuerdo a las necesidades del juego.				
		Plantea modificaciones de reglas para una mejor adaptación.				
		Crea estrategias de juego para fomentar la competitividad.				
		Se cuestiona las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes.				
		Cumple los objetivos planteados para el juego.				
SUBTOTAL						
TOTAL						

**Baremo**

 **Inicio: 20-35**

 **Proceso: 36-50**

 **Logro esperado: 51-65**

 **Logro destacado: 66-80**

## Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍAS
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p>	<p>V.I.</p> <p>Procesos Didácticos Interculturales</p>	<p>Selección del juego intercultural</p> <p>Reglas y acuerdos de juego</p> <p>Familiarización del juego</p> <p>Ejecución del juego</p> <p>Relajación e interacción</p> <p>Reflexión</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> Estudiantes del cuarto grado de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes”, Mazamari-Satipo</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>1.¿En qué medida la aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024?</p> <p>2.¿En qué medida la aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1.Determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p> <p>2.Determinar la influencia de la aplicación de procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la capacidad Crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>1.La aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p> <p>2.La aplicación de procesos didácticos interculturales influye en el desarrollo de la capacidad crea y aplica estrategias de tácticas de juego de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Mazamari-Satipo, 2024.</p>	<p>V.D.</p> <p>Competencia “interactúa a través de sus habilidades socio-motrices”</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices</p>	<p><b>Muestra:</b> Estudiantes del 4to grado sección “F”.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p>Ficha de observación</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de análisis de datos.</b></p> <p>Estadística descriptiva, media moda mediana.</p> <p>Estadística inferencial.</p>

### Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Procesos Didácticos Interculturales	Según MINEDU (2016) citado por Melgarejo, P. (2021) menciona que: los procesos didácticos están orientados a una serie de procedimientos y mecanismos que son determinados y propuestos por el docente para llevar a cabo el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Esto permitirá que el estudiante adquiera nuevos conocimientos y consolide su aprendizaje de manera eficaz y efectiva.	Los procesos didácticos son una secuencia de procedimientos y métodos que comúnmente son propuestos por el docente, se utiliza para ejecutar correctamente las sesiones de aprendizaje de todas las áreas curriculares, gracias a los procesos didácticos el estudiante logrará adquirir aprendizajes significativos a largo plazo.	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES</p> <p>Selección del juego intercultural</p> <p>Reglas y acuerdos de juego</p> <p>Familiarización del juego</p> <p>Ejecución del juego</p> <p>Relajación e interacción</p> <p>Reflexión</p>	<p>Sesión 1: Nos conocemos e interactuamos</p> <p>Sesión 2: Jugamos a la guerrilla</p> <p>Sesión 3: Jugamos a los encostalados</p> <p>Sesión 4: Carnaval con globos</p> <p>Sesión 5: San Kashiri</p> <p>Sesión 6: Quítale la cola</p> <p>Sesión 7: Carrera de qalla</p> <p>Sesión 8: Ushnu kanawa (pirámide de latas)</p> <p>Sesión 9: Cambio de Kaspi (palos)</p> <p>Sesión 10: Tumbalatas</p> <p>Sesión 11: Qamchis tullpukuna (siete colores)</p> <p>Sesión 12: Que pase el inka</p> <p>Sesión 13: Juego con tiyana</p> <p>Sesión 14: Tyopiki y pakitsa</p> <p>Sesión 15: Qiru de tullpucuna (vara de madera)</p> <p>Sesión 16: Chotanka</p>	Ficha de observación	<p>BAREMO:</p> <p>INICIO (1)</p> <p>PROCESO (2)</p> <p>LOGRO ESPERADO (3)</p> <p>LOGRO DESTACADO (4)</p>
VARIABLES DEPENDIENTE Competencia “Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices”	CNEB (2017). Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	El estudiante se relaciona socialmente con personas de su entorno a través de juegos contextualizados que tengan objetivos claros, reglas establecidas e impliquen el desarrollo de su psicomotricidad.	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio-motrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <p>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p> <p>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>		



**ACTA DE CONFORMIDAD DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES DE PROYECTO DE TESIS**

Por medio del presente suscribimos y otorgamos conformidad de levantamiento de observaciones del proyecto de tesis titulado:

**Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari - Satipo**

Presentado por:

Gianella Lizet, ALTEZ PICHARDO

Andrea Vilma, PEREZ ORE

Para optar el Título Profesional de: DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y PRIMARIA.

Por lo tanto, se debe continuar con el trámite para el registro en el libro correspondiente.

Mazamari; 24 de julio de 2024.

  
-----  
Jurado 01

  
-----  
Jurado 02

  
-----  
Jurado 03



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL  
JUAN SANTOS ATAHUALPA



Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA

“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

## Resolución de Escuela Profesional N° 06-2024-EPEIB-FE/UNISCJSA

Mazamari, 06 de setiembre de 2024

### VISTO:

EL INFORME N° 006-2024-UI-FE/UNISCJSA, de fecha 01 de agosto del presente año, emitido por el Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera - Responsable de la Unidad de Investigación, FUT con RTDM S/N, de fecha 31 de julio del presente año, emitido por la Srta. Gianella Lizet Altez Pichardo y;

### CONSIDERANDO:

Que, la Constitución Política del Estado en su artículo 18° prescribe que, cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y el artículo 8° de la Ley Universitaria N° 30220, establece que, la referida autonomía inherente a las universidades, se ejerce de conformidad con la Constitución y las Leyes de la República e implica la organización de su sistema académico, económico y administrativo;

Que, el artículo 3° de la Ley Universitaria N° 30220, define a la universidad como una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanista, científica y tecnológica con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural. Adopta el concepto de educación como derecho fundamental y servicio público esencial. Está integrada por docentes, estudiantes y graduados.

Que, mediante Ley N° 29616 modificada por Ley N° 29840, se crea la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, como persona jurídica de derecho público interno, con pliego presupuestal propio; con sedes académicas en las ciudades de Pichanaki, localidad en la que se creará su primera carrera profesional, La Merced y Satipo. La sede administrativa y el rectorado de la universidad funcionarán en la ciudad de La Merced;

Que, el artículo 29° de la Ley Universitaria N° 30220, establece que, aprobada la ley de creación de una universidad pública, el Ministerio de Educación (MINEDU), constituye una Comisión Organizadora integrada por tres (3) académicos de reconocido prestigio, que cumplan los mismos requisitos para ser Rector; precisando que dicha Comisión tiene a su cargo, entre otras, la conducción y dirección de la universidad hasta que se constituyan sus órganos de gobierno que, de acuerdo a Ley, le correspondan;

Que, el artículo 18° del Estatuto de la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, aprobado mediante Resolución de Comisión Organizadora N° 286-2022-CO/UNISCJSA, concordante con el artículo 32° de la Ley Universitaria N° 30220, establece su régimen académico por facultades. Las Facultades son las unidades de formación académica, profesional y de gestión. Están integradas por docentes y estudiantes;

Que, de conformidad a la Resolución de Comisión Organizadora N° 048-2024-CO/UNISCJSA, resuelve en su Artículo Segundo: Designa a la Docente Ordinaria, Dra. Narda Guerrero Meza, como Responsable de la Escuela Profesional de Educación Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, cargo que asume con eficacia anticipada al 11 de marzo de 2024, hasta que la Autoridad Universitaria lo determine, esto en cumplimiento a la Norma Técnica "Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", que fue aprobado mediante la resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU.

Que, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 272-2023-CO/UNISCJSA en la cual en su artículo 52°, se señala:

C. C. FE  
C. C. UI  
C. C. OCI  
C. C. OTI  
NGM/REPEIB  
Archivo



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL  
JUAN SANTOS ATAHUALPA



Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU/CD

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA

“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Héroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

El responsable de la Unidad de Investigación de la Facultad, solicita al responsable de la Escuela Profesional la emisión de la Resolución de aprobación del Proyecto de Tesis. El Responsable de la Escuela Profesional emite la resolución para todos los involucrados: tres para la Unidad de Investigación de la Facultad, uno por cada autor, uno al asesor y los revisores. El Responsable de la Escuela profesional deriva las resoluciones al responsable de la Unidad de Investigación de Facultad, para la distribución respectiva.

Que, el Docente asesor Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, mediante Informe N° 006-2024-UI-FE/UNISCJSA, de fecha 03.09.2024, aprueba el proyecto de tesis titulado: “Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari”, SATIPO, 2024., para que se continúe con el trámite correspondiente;

Que, con INFORME N° 006-2024-UI-FE/UNISCJSA, de fecha 01.08.2024, el Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera - Responsable de la Unidad de Investigación, remite a la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel primaria, para emisión de la Resolución, en mérito al Art. 52° del Reglamento de Grados y Títulos;

Que, con Expediente S/N, de fecha 31.07.2024, la estudiante Srta. Gianella Lizet Altez Pichardo, solicita inscripción y aprobación del proyecto de tesis.

Por estas consideraciones, este despacho;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR Y PONER** en ejecución el proyecto de tesis, cuyo detalle es como sigue:


**Título de Tesis** : Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari, SATIPO, 2024.  
**Fecha de Inicio** : 06.09.2024  
**Fecha de Término**: 05.09.2026  
**Interesada** : Bachiller en Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria  
Gianella Lizet ALTEZ PICHARDO  
Andrea Vilma PEREZ ORE  
**Docente Asesor** : Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera.

**ARTÍCULO SEGUNDO. – ENCARGAR** la inscripción de la mencionada Tesis, en el Libro de Inscripción de Tesis, de acuerdo al Artículo 51° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNISCJSA.

**ARTÍCULO TERCERO. - ENCARGAR** a la Coordinación de la Facultad, al Docente Asesor, y demás Instancias Académicas y Administrativas, el cumplimiento de la presente Resolución.

**ARTÍCULO CUARTO. - NOTIFICAR** la presente Resolución a las instancias correspondientes para su conocimiento y fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

  
DRA. NARDA GUZMÁN MEZA  
Responsable de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria

C.C. FE  
C.C. UI  
C.C. OCI  
C.C. OTI  
NGM/REPEIB  
Archivo



**FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES.**

1.1 Apellidos y nombres del experto:

1.2 Grado académico del experto:

1.3 Apellidos y nombres de las investigadoras:

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

1.4 Título de la investigación: Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari - Satipo

1.5 Nombre del instrumento: ficha de observación

1.6 Autoras del instrumento:

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

Indicaciones: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un análisis de los ítems de este instrumento, marque con un aspa el casillero que crea adecuado de acuerdo al criterio y experiencia profesional.

**Escala de calificación**

1= Deficiente	2= Regular	3= Bueno	4= Excelente
---------------	------------	----------	--------------

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Nº	Indicadores de la evaluación del instrumento.	Valoración cualitativa	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
2	Objetividad	Permite recabar datos o preguntas observables.				X
3	Actualidad	Corresponde al estado actual de los conocimientos.				X
4	Organización	Existe una organización lógica.				X
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X
6	Intencionalidad	Adecuado para alcanzar los objetivos del estudio.			X	
7	Consistencia	Se basa en aspecto teórico o científico.				X
8	Coherencia	Existe coherencia con las variables, dimensiones e indicadores.				X
9	Metodología	Responde al método, tipo, diseño y enfoque del estudio.				X
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.				X
SUB TOTALES					3	36
TOTAL						39

Opinión sobre la aplicabilidad del instrumento:

*Si se puede aplicar el instrumento por su viabilidad y consistencia.*

Apellidos y nombres:	SALVADOR MELCHOR FREDY	Firma: 
Profesión: Colegiatura:	MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCION EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA	
Fecha de evaluación:	25 - 09 - 2024	



**FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES.**

1.1 Apellidos y nombres del experto:

1.2 Grado académico del experto:

1.3 Apellidos y nombres de las investigadoras:

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

1.4 Título de la investigación: Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motricas en estudiantes de Mazamari - Satipo

1.5 Nombre del instrumento: ficha de observación

1.6 Autoras del instrumento:

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

**Indicaciones:** Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un análisis de los ítems de este instrumento, marque con un aspa el casillero que crea adecuado de acuerdo al criterio y experiencia profesional.

**Escala de calificación**

1= Deficiente	2= Regular	3= Bueno	4= Excelente
---------------	------------	----------	--------------

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Nº	Indicadores de la evaluación del instrumento.	Valoración cualitativa	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad	Esta formulado con leguaje apropiado.			X	
2	Objetividad	Permite recabar datos o preguntas observables.			X	
3	Actualidad	Corresponde al estado actual de los conocimientos.			X	
4	Organización	Existe una organización lógica.			X	
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			X	X
6	Intencionalidad	Adecuado para alcanzar los objetivos del estudio.				X
7	Consistencia	Se basa en aspecto teórico o científico.			X	
8	Coherencia	Existe coherencia con las variables, dimensiones e indicadores.			X	
9	Metodología	Responde al método, tipo, diseño y enfoque del estudio.			X	
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.			X	
SUB TOTALES						
TOTAL						

Opinión sobre la aplicabilidad del instrumento:

*Ninguna, solo que en uno de los criterios, en suficiencia, comprende los aspectos en cantidad y calidad, en la ficha de observación de los indicadores considero un indicador para tomar en cuenta cantidad y calidad.*

Apellidos y nombres:	APAZA ARAPA MIRIAM ANTONIETA	Firma: 
Profesión: Colegiatura:	PROFESORA - INICIAL Y PRIMARIA	
Fecha de evaluación:	26-09-2024	



**FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES.**

**1.1 Apellidos y nombres del experto:**

**1.2 Grado académico del experto:**

**1.3 Apellidos y nombres de las investigadoras:**

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

**1.4 Título de la investigación:** Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari - Satipo

**1.5 Nombre del instrumento:** ficha de observación

**1.6 Autoras del instrumento:**

- ALTEZ PICHARDO, Gianella Lizet
- PEREZ ORE, Andrea Vilma

**Indicaciones:** Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un análisis de los ítems de este instrumento, marque con un aspa el casillero que crea adecuado de acuerdo al criterio y experiencia profesional.

**Escala de calificación**

1= Deficiente	2= Regular	3= Bueno	4= Excelente
---------------	------------	----------	--------------

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Nº	Indicadores de la evaluación del instrumento.	Valoración cualitativa	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.			✓	
2	Objetividad	Permite recabar datos o preguntas observables.			✓	
3	Actualidad	Corresponde al estado actual de los conocimientos.			✓	
4	Organización	Existe una organización lógica.			✓	
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				
6	Intencionalidad	Adecuado para alcanzar los objetivos del estudio.			✓	
7	Consistencia	Se basa en aspecto teórico o científico.		✓		
8	Coherencia	Existe coherencia con las variables, dimensiones e indicadores.		✓		
9	Metodología	Responde al método, tipo, diseño y enfoque del estudio.		✓		
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.			✓	
SUB TOTALES						
TOTAL				24		

**Opinión sobre la aplicabilidad del instrumento:**

Es favorable.

Apellidos y nombres:	ATENCIO RIVERA, Mery Nora	Firma: 
Profesión: Colegiatura:	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
Fecha de evaluación:	24/09/24	

Satipo, 17 de Setiembre 2024

Señor: Mg. Jhon Javier Lopez Pinto  
Director de la Institución Educativa  
"Nuestra Señora de las Mercedes"  
Presente.

De nuestra mayor consideración,

Por la presente, me dirijo a usted con el propósito de solicitar la **autorización** para llevar a cabo la **ejecución de mi proyecto de tesis** titulado "*Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari*", en su prestigiosa institución.

El objetivo principal de mi investigación es estudiar y analizar los procesos didácticos interculturales que influyen en el desarrollo de la competencia de interactuar, a través de las habilidades socio-motrices, en los estudiantes de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes", ubicada en el distrito de Mazamari. Este estudio tiene como fin proponer estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza en contextos interculturales.

Para llevar a cabo esta investigación, solicitamos su autorización para interactuar con los estudiantes y el personal docente de su institución, a fin de recolectar la información necesaria para el desarrollo de mi tesis. Aseguro que el trabajo se realizará respetando las normativas internas de la institución, manteniendo la confidencialidad de los datos y garantizando el bienestar de los participantes.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente y en espera de una respuesta favorable, quedo a su disposición para cualquier consulta adicional que pueda surgir respecto a la investigación.

Sin más que agregar, me despido atentamente.



Altez Pichardo Gianella Lizet (72270575)



Pérez Ore Andrea Vilma (75543782)

Universidad: Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central

Teléfono: 917008355

Correo electrónico:

[Altezpichardogianella@gmail.com](mailto:Altezpichardogianella@gmail.com)

[Perezoreandrea@gmail.com](mailto:Perezoreandrea@gmail.com)

MINISTERIO DE EDUCACION	
I.E. N° 30635 "NSM"	
MAZAMARI	
Fecha: 17 / 09 / 2024	
Exp.: 1730	Folio: 1
Hora: 12:06 pm	Firma: 



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## Constancia de Culminación de Aplicación del Proyecto de Tesis

Por medio del presente documento se deja constancia que las bachilleres Gianella Lizet Altez Pichardo y Andrea Vilma Pérez Oré han culminado la aplicación del proyecto de tesis titulado: *"Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia interactiva a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari."*

Dicho proyecto fue desarrollado con fines académicos en beneficio de los estudiantes del 4to grado "E" de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, en el área de Educación Física. La investigación tuvo como objetivo principal fortalecer las habilidades socio-motrices y promover competencias interculturales en los participantes. Fechas de ejecución: Del 27 de setiembre al 20 de diciembre del presente año.

A continuación, se presenta el cuadro de asistencia de los estudiantes y el título de las sesiones ejecutadas durante este periodo:

### Título de las Sesiones Ejecutadas:

Nº	FECHA DE LA SESIÓN	TÍTULO DE LA SESIÓN
01	27 de setiembre	"Nos conocemos e interactuamos"
02	04 de octubre	"Jugamos a la Guerrilla"
03	11 de octubre	"Jugamos a los encostados"
04	15 de octubre	"Carnaval con globos"
05	18 de octubre	"San kashiri"
06	25 de octubre	"Quítale la cola a Meiri"
07	31 de noviembre	"Carrera de Aros"
08	04 de noviembre	"Ushnu Kanawa (Pirámide de latas)"
09	08 de noviembre	"Cambio de Kaspi (Palos)"
10	15 de noviembre	"Tumbalatas"
11	22 de noviembre	"7 colores (Qamchis Tullpukuna)"
12	29 de noviembre	"Que pase el inka"
13	02 de diciembre	"Juego de Tronos (tiyana)"
14	06 de diciembre	"Tyopiki y Pakitsa"
15	13 de diciembre	"de madera (qiru tullpucuna)"
16	20 de diciembre	"Chotanka"

Con la culminación de este proyecto, las bachilleras han demostrado compromiso y profesionalismo en el desarrollo de actividades académicas que contribuyen al fortalecimiento de la educación intercultural en nuestro distrito.

Mazamari, 20 de diciembre del 2024

Atentamente.



*[Handwritten Signature]*  
Luzmila López Pineda  
Lector

## Base de datos: pretest

Nro	InteractuaAtravHAB																			
	RutilzHabili										CreaAPLestrat									
	ltm01	ltm02	ltm03	ltm04	ltm05	ltm06	ltm07	ltm08	ltm09	ltm10	ltm11	ltm12	ltm13	ltm14	ltm15	ltm16	ltm17	ltm18	ltm19	ltm20
1	1	2	3	2	4	4	2	2	4	1	2	3	4	2	4	4	4	1	4	4
2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1
3	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2
4	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1
5	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1
6	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
7	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	3	3	4
8	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2
10	2	4	2	2	1	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2
11	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2
13	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1
14	4	2	3	1	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
15	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2
16	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
17	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
18	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2
19	3	2	3	1	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
20	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
22	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
23	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3
24	2	2	3	1	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
25	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
26	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2
27	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
28	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
29	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
30	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1
31	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2



## Base de datos : desarrollo de capacidades

	INTEhabE	RutilzHabiliE	CreaAPLIlestratE	INTEhabS	RutilzHabilIS	CreaAPLIlestratS
1	14	13	16	20	20	20
2	7	7	8	17	16	18
3	8	7	9	15	17	13
4	7	7	7	15	15	15
5	7	8	7	7	8	7
6	8	8	8	18	18	19
7	17	18	17	15	17	13
8	9	8	10	16	17	16
9	8	8	9	17	18	16
10	11	12	10	13	14	13
11	19	18	20	17	17	17
12	14	18	11	15	17	13
13	7	7	8	20	20	20
14	13	12	13	18	16	20
15	8	7	9	19	19	19
16	8	8	9	17	18	17
17	8	8	8	8	8	8
18	8	7	9	18	16	19
19	12	12	13	17	16	18
20	9	8	10	18	19	17
21	7	7	8	19	20	18
22	9	9	9	18	17	19
23	13	13	14	20	20	20
24	12	11	13	20	20	20
25	9	8	9	17	17	16
26	8	8	9	19	18	19
27	10	10	10	10	10	10
28	8	8	9	17	18	17
29	9	8	10	18	18	18
30	8	8	8	13	12	14
31	8	8	9	20	19	20

Tratamiento	INTEhab	RutilzHabili	CreaAPLIlestra
Antes	14	13	16
Antes	7	7	8
Antes	8	7	9
Antes	7	7	7
Antes	7	8	7
Antes	8	8	8
Antes	17	18	17
Antes	9	8	10
Antes	8	8	9
Antes	11	12	10
Antes	19	18	20
Antes	14	18	11
Antes	7	7	8
Antes	13	12	13
Antes	8	7	9
Antes	8	8	9
Antes	8	8	8
Antes	8	7	9
Antes	12	12	13
Antes	9	8	10
Antes	7	7	8
Antes	9	9	9
Antes	13	13	14
Antes	12	11	13
Antes	9	8	9
Antes	8	8	9
Antes	10	10	10
Antes	8	8	9
Antes	9	8	10
Antes	8	8	8
Antes	8	8	9

Después	20	20	20
Después	17	16	18
Después	15	17	13
Después	15	15	15
Después	7	8	7
Después	18	18	19
Después	15	17	13
Después	16	17	16
Después	17	18	16
Después	13	14	13
Después	17	17	17
Después	15	17	13
Después	20	20	20
Después	18	16	20
Después	19	19	19
Después	17	18	17
Después	8	8	8
Después	18	16	19
Después	17	16	18
Después	18	19	17
Después	19	20	18
Después	18	17	19
Después	20	20	20
Después	20	20	20
Después	17	17	16
Después	19	18	19
Después	10	10	10
Después	17	18	17
Después	18	18	18
Después	13	12	14
Después	20	19	20



80            20  
40 x

0	10	Inicio
11	13	Proceso
14	17	LogEspe

INTEhab	RutilzHabili	CreaAPLIestrat
80	40	40
66	31	35
59	33	26
60	30	30
28	15	13
72	35	37
60	34	26
65	33	32
67	35	32
53	27	26
66	33	33
60	34	26
80	40	40
72	32	40
75	38	37
68	35	33
32	16	16
70	32	38
68	32	36
70	37	33
75	40	35
72	34	38
80	40	40
79	40	39
66	34	32
74	36	38
38	19	19
68	35	33
70	35	35
50	23	27
78	38	40

INTEhab	RutilzHabili	CreaAPLIestrat
20	20	20
17	16	18
15	17	13
15	15	15
7	8	7
18	18	19
15	17	13
16	17	16
17	18	16
13	14	13
17	17	17
15	17	13
20	20	20
18	16	20
19	19	19
17	18	17
8	8	8
18	16	19
17	16	18
18	19	17
19	20	18
18	17	19
20	20	20
20	20	20
17	17	16
19	18	19
10	10	10
17	18	17
18	18	18
13	12	14
20	19	20

INTEhab	RutilzHabili	CreaAPLIestrat
LogDesta	LogDesta	LogDesta
LogEspe	LogEspe	LogEspe
LogEspe	LogEspe	Proceso
LogEspe	LogEspe	LogEspe
Inicio	Inicio	Inicio
LogDesta	LogEspe	LogDesta
LogEspe	LogEspe	Proceso
LogEspe	LogEspe	LogEspe
LogEspe	LogEspe	LogEspe
Proceso	Proceso	Proceso
LogEspe	LogEspe	LogEspe
LogEspe	LogEspe	Proceso
LogDesta	LogDesta	LogDesta
LogDesta	LogEspe	LogDesta
LogDesta	LogDesta	LogDesta
LogEspe	LogEspe	LogEspe
Inicio	Inicio	Inicio
LogEspe	LogEspe	LogDesta
LogEspe	LogEspe	LogDesta
LogEspe	LogDesta	LogEspe
LogDesta	LogDesta	LogEspe
LogDesta	LogEspe	LogDesta
LogDesta	LogDesta	LogDesta
LogDesta	LogDesta	LogDesta
LogEspe	LogEspe	LogEspe
LogDesta	LogDesta	LogDesta
Inicio	Inicio	Inicio
LogEspe	LogEspe	LogEspe
LogEspe	LogEspe	LogEspe
Proceso	Proceso	Proceso
LogDesta	LogDesta	LogDesta

## Base de datos: pretest y postest

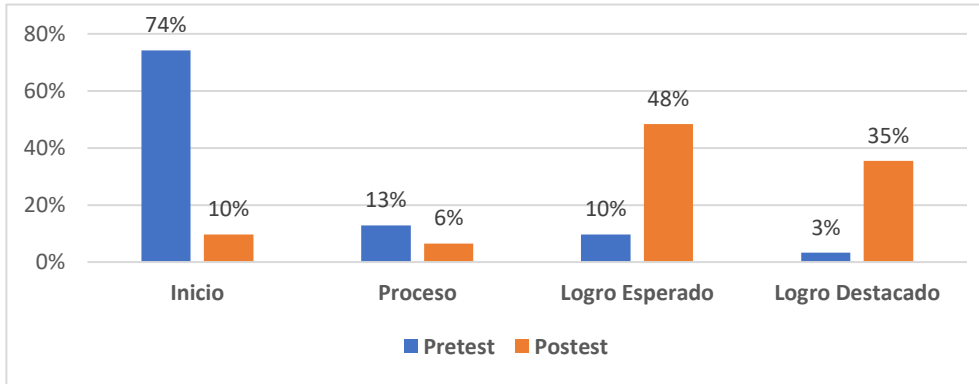
Entrada			Salida			
INTEhabE	RutilzHabiliE	CreaAPLlestrE	INTEhabS	RutilzHabiliS	CreaAPLlestrS	Entrada
LogEspe	Proceso	LogEspe	LogDesta	LogDesta	LogDesta	INTEhabE
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	Proceso	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogEspe	LogDesta	
LogEspe	LogEspe	LogEspe	LogEspe	LogEspe	Proceso	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	
LogDesta	LogEspe	LogDesta	LogEspe	LogEspe	LogEspe	RutilzHabiliE
LogEspe	LogDesta	Inicio	LogEspe	LogEspe	Proceso	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogDesta	LogDesta	
Proceso	Proceso	Proceso	LogDesta	LogEspe	LogDesta	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogDesta	LogDesta	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogDesta	
Proceso	Proceso	Proceso	LogEspe	LogEspe	LogDesta	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogDesta	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogDesta	LogEspe	CreaAPLlestrE
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogEspe	LogDesta	
Proceso	Proceso	Proceso	LogDesta	LogDesta	LogDesta	
Proceso	Proceso	Proceso	LogDesta	LogDesta	LogDesta	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogDesta	LogDesta	
Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	LogEspe	LogEspe	LogEspe	
Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	
Inicio	Inicio	Inicio	LogDesta	LogDesta	LogDesta	

Pretest			Postest	
Categorias	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	23	74%	3	10%
Proceso	4	13%	2	6%
LogEspe	3	10%	15	48%
LogDesta	1	3%	11	35%
Total	31	100%	31	100%

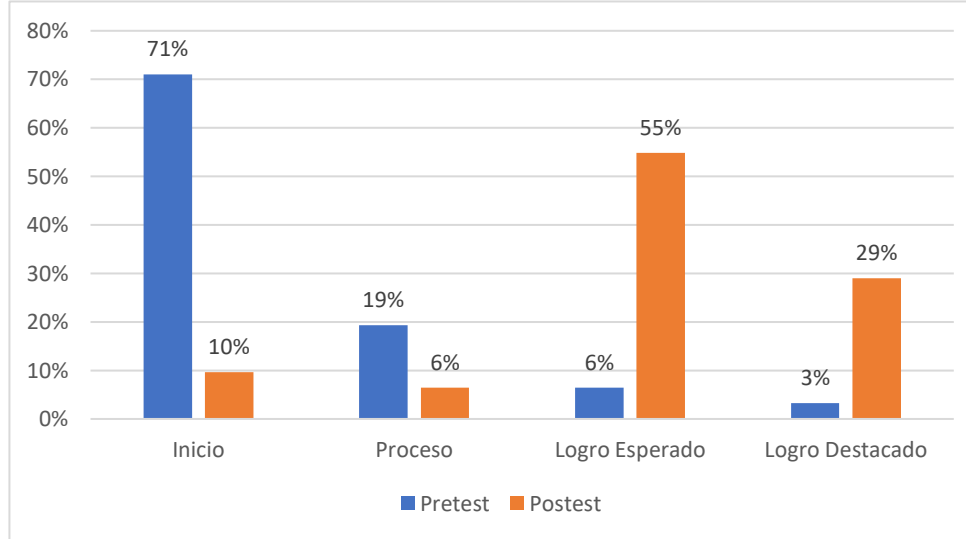
Pretest			Postest	
Categorias	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	22	71%	3	10%
Proceso	6	19%	2	6%
LogEspe	2	6%	17	55%
LogDesta	1	3%	9	29%
Total	31	100%	31	100%

Pretest			Postest	
Categorias	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	24	77%	3	10%
Proceso	4	13%	5	16%
LogEspe	2	6%	11	35%
LogDesta	1	3%	12	39%
Total	31	100%	31	100%

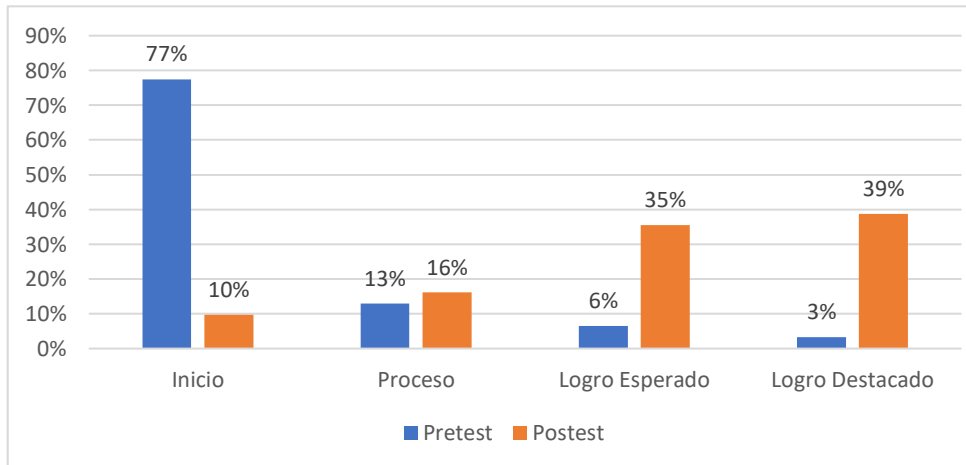
	Pretest	Posttest
Categorías	Pretest	Posttest
Inicio	74%	10%
Proceso	13%	6%
Logro Esp	10%	48%
Logro Des	3%	35%
Total	100%	100%



	Pretest	Posttest
Categorías	Pretest	Posttest
Inicio	71%	10%
Proceso	19%	6%
Logro Esp	6%	55%
Logro Des	3%	29%
Total	100%	100%



	Pretest	Posttest
Categorías	Pretest	Posttest
Inicio	77%	10%
Proceso	13%	16%
Logro Esp	6%	35%
Logro Des	3%	39%
Total	100%	100%



## SESIÓN N° 01 - NOS CONOCEMOS E INTERACTUAMOS

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EDU. FÍSICA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices  Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	Plantea normas y reglas de juego.  Propone actividades que fomenten la inclusión grupal.  Define el término "intercultural" según su criterio.  prioriza el trabajo en equipo.  Comparte una actitud positiva con sus compañeros.	Ejecuta de manera efectiva el juego planteado en equipo.	Ficha de observación

### II. MATERIALES E IMPLEMENTOS

- Pizarra
- Plumones
- Fichas de evaluación
- Papa caliente
- Registro de estudiantes

### III. SECUENCIA

#### INICIO:


PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Selección del juego intercultural	Los estudiantes realizan una asamblea para presentarse.  Junto a la docente se plantean un juego sencillo de realizar con procedencia de otra zona del Perú, titulado "allin sukha supay"	10 min
Reglas y acuerdos de juego	A través de lluvia de ideas se mencionan las reglas y acuerdos que se cumplirán durante el juego, estas serán redactadas en la pizarra.	10 min

#### DESARROLLO:

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Familiarización del juego	A través de la actividad "El barco se hunde" se conforman equipos de 6 estudiantes.  Cada equipo dialoga y analiza las reglas, el objetivo y las dinámicas del juego con anticipación.	5 min
Ejecución del juego	Los niños realizan ejercicios de estiramiento y calentamiento.  Los estudiantes practican junto a sus equipos el juego modificado/ creado.  Se da inicio al juego teniendo en consideración las normas y reglas planteadas inicialmente. (8 min)	30 min

**CIERRE:**

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Relajación e interacción	Con ayuda de ejercicios de respiración relajamos nuestros cuerpos.  Responden:  ¿Se cumplió con los acuerdos propuestos? ¿Qué sucedió en tu equipo? ¿Cómo podríamos mejorar? ¿A qué región pertenece el juego?	5 min
Reflexión	Reflexionamos respondiendo las siguientes preguntas:  ¿El juego de hoy lo practicaban nuestros ancestros? ¿Cómo contribuiste a tu equipo? ¿Cuál fue el mayor reto que tuvieron como equipo?	5 min



   
ACBÑA POTTAS Joel B  
CNI N° 45206872

# SESIÓN N° 7 - CARRERA DE QALLAS- JUEGO TRADICIONAL

## I. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EDU. FÍSICA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices  Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	Plantea normas y reglas de juego.  Propone actividades que fomenten la inclusión grupal.  Define el término "carrera de qalla" según su criterio.  Prioriza el trabajo en equipo.  Comparte una actitud positiva con sus compañeros.	Ejecuta de manera efectiva el juego "Carrera de qallas (llantas)" planteado de manera individual.	Ficha de observación

## II. MATERIALES E IMPLEMENTOS

- Pizarra
- Plumones
- Fichas de evaluación
- Registro de estudiantes
- Los números en quechua.
- Frutas
- Ula ula
- Silbatos
- Cinta masking

## III. SECUENCIA

### INICIO:

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>Selección del juego intercultural</b>	Los estudiantes observan un ula ula y se cuestionan cuál es el juego que realizaremos.  Ubicamos la zona de origen de dicho juego en una de las regiones del país y los aportes son anotados en la pizarra.	<b>10 min</b>
<b>Reglas y acuerdos de juego</b>	A través de "Cadena de Acuerdos" se mencionan las reglas y acuerdos que se cumplirán durante el juego.	<b>10 min</b>

<b>Reglas y acuerdos de juego</b>	A través de "Cadena de Acuerdos" se mencionan las reglas y acuerdos que se cumplirán durante el juego.	<b>10 min</b>
-----------------------------------	--	---------------

**DESARROLLO:**

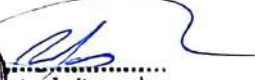
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Familiarización del juego</b>	A través de la actividad motivadora "Cadena Humana" se conforman equipos de estudiantes.  En media luna recordamos las reglas, el objetivo y las dinámicas del juego con anticipación.	<b>5 min</b>
<b>Ejecución del juego</b>	Los niños realizan ejercicios de estiramiento y calentamiento.  Los estudiantes practican de manera individual el juego modificado/ creado.  Se da inicio al juego teniendo en consideración las normas y reglas planteadas inicialmente. Se colocan en fila cada equipo.	<b>30 min</b>

**CIERRE:**

<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Relajación e interacción</b>	Con ayuda de ejercicios de respiración relajamos nuestros cuerpos. (El tiburón tranquilo)  <b>Responden:</b>  ¿Se cumplió con los acuerdos propuestos? ¿Qué sucedió cuando participaste? ¿Cómo podríamos mejorar? ¿A qué región pertenece el juego?	<b>5 min</b>
<b>Reflexión</b>	Reflexionamos respondiendo las siguientes preguntas:  ¿El juego de hoy lo practicaban nuestros ancestros? ¿Contribuiste en el cumplimiento de las reglas? ¿Cuál fue el mayor reto que tuviste?	<b>5 min</b>





  
**Acuña POTTAS JUL.**  
 DNI N° 45306812

## SESIÓN N° 12 - QUE PASE EL REY (INKA) - JUEGO TRADICIONAL

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EDU. FÍSICA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices  Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	Plantea normas y reglas de juego.  Propone actividades que fomenten la inclusión grupal.  Define el término "intercultural" según su criterio.  prioriza el trabajo en equipo.  Comparte una actitud positiva con sus compañeros.	Ejecuta de manera efectiva el juego " Que pase el Inka" planteado de manera individual.	Ficha de observación

### II. MATERIALES E IMPLEMENTOS

- Pizarra
- Plumones
- Fichas de evaluación
- Registro de estudiantes
- Los números en quechua.
- Frutas
- Cuerda
- Pelota
- Silbatos

### III. SECUENCIA

#### INICIO:

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>Selección del juego intercultural</b>	Los estudiantes observan un inka y se cuestionan cuál es el juego que realizaremos.  Ubicamos la zona de origen de dicho juego en una de las regiones del país y los aportes son anotados en la pizarra.	10 min
<b>Reglas y acuerdos de juego</b>	A través del "Aro de los acuerdos" se mencionan las reglas y acuerdos que se cumplirán durante el juego.	10 min

**DESARROLLO:**

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Familiarización del juego	A través de la actividad "El número perdido" se conforman equipos de estudiantes.  En media luna recordamos las reglas, el objetivo y las dinámicas del juego con anticipación.	5 min
Ejecución del juego	Los niños realizan ejercicios de estiramiento y calentamiento.  Los estudiantes practican de manera individual el juego modificado/ creado.  Se da inicio al juego teniendo en consideración las normas y reglas planteadas inicialmente..	30 min

**CIERRE:**

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Relajación e interacción	Con ayuda de ejercicios de respiración relajamos nuestros cuerpos. (El dragón relajado)  <b>Responden:</b>  ¿Se cumplió con los acuerdos propuestos? ¿Qué sucedió cuando participaste? ¿Cómo podríamos mejorar? ¿A qué región pertenece el juego?	5 min
Reflexión	Reflexionamos respondiendo las siguientes preguntas:  ¿El juego de hoy lo practicaban nuestros ancestros? ¿Contribuiste en el cumplimiento de las reglas? ¿Cuál fue el mayor reto que tuviste?	5 min



   
Acuña Porras Joci  
DNI N° 46306872

## SESIÓN N° 16 - CHOTANKA- JUEGO TRADICIONAL

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EDU. FÍSICA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices  Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	Plantea normas y reglas de juego.  Propone actividades que fomenten la inclusión grupal.  Define el término "Chotanka" según su criterio.  prioriza el trabajo en equipo.  Comparte una actitud positiva con sus compañeros.	Ejecuta de manera efectiva el juego "Chotanka" planteado de manera individual.	Ficha de observación

### II. MATERIALES E IMPLEMENTOS

- Pizarra
- Plumones
- Fichas de evaluación
- Registro de estudiantes
- Los números en quechua.
- Pelota
- Mantel
- Silbatos

### III. SECUENCIA

#### INICIO:

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Selección del juego intercultural	Los estudiantes observa una pelota con plumas y se cuestionan cuál es el juego que realizaremos.  Ubicamos la zona de origen de dicho juego en una de las regiones del país y los aportes son anotados en la pizarra.	10 min
Reglas y acuerdos de juego	A través del "Pelota preguntona" se mencionan las reglas y acuerdos que se cumplirán durante el juego.	10 min

**DESARROLLO:**

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Familiarización del juego	A través de la dinámica "Arriba y abajo" se conforman equipos de estudiantes.  En media luna recordamos las reglas, el objetivo y las dinámicas del juego con anticipación.	5 min
Ejecución del juego	Los niños realizan ejercicios de estiramiento y calentamiento.  Los estudiantes practican de manera grupal el juego modificado/ creado.  Se da inicio al juego teniendo en consideración las normas y reglas planteadas inicialmente..	30 min

**CIERRE:**

PROCESO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Relajación e interacción	Con ayuda de ejercicios de respiración relajamos nuestros cuerpos. (La ola del río)  Responden:  ¿Se cumplió con los acuerdos propuestos? ¿Qué sucedió cuando participaste? ¿Cómo podríamos mejorar? ¿A qué región pertenece el juego?	5 min
Reflexión	Reflexionamos respondiendo las siguientes preguntas:  ¿El juego de hoy lo practicaban nuestros ancestros? ¿Contribuiste en el cumplimiento de las reglas? ¿Cuál fue el mayor reto que tuviste?	5 min

ACUÑA FORTES JOEL  
DNI N° 48306472

# SESIÓN N° 2

## JUGAMOS A LA GUERRILLA



*Estudiantes identifican el origen del juego*



*Los estudiante forman equipos con el juego "Simon dice"*



*Los estudiantes juegan a la guerrilla*



*Niños realizando ejercicio de respiración*

# SESIÓN N° 4

## CARNAVAL CON GLOBO



*Niños en posición inicial mientras se explican las reglas del juego.*



*Niños participando en el juego 'Carnaval con globos'.*



*Niños finalistas en la etapa final del juego.*

# SESIÓN N° 8

## USHNU KANAWA (PIRÁMIDE DE LATAS)



*La docente enseña cómo escribir "lata" en quechua y explica el juego.*



*Estudiantes participan en el juego "Ushnu Kanawa".*



*Estudiantes arman la pirámide de latas para patearlas.*

# SESIÓN N° 10

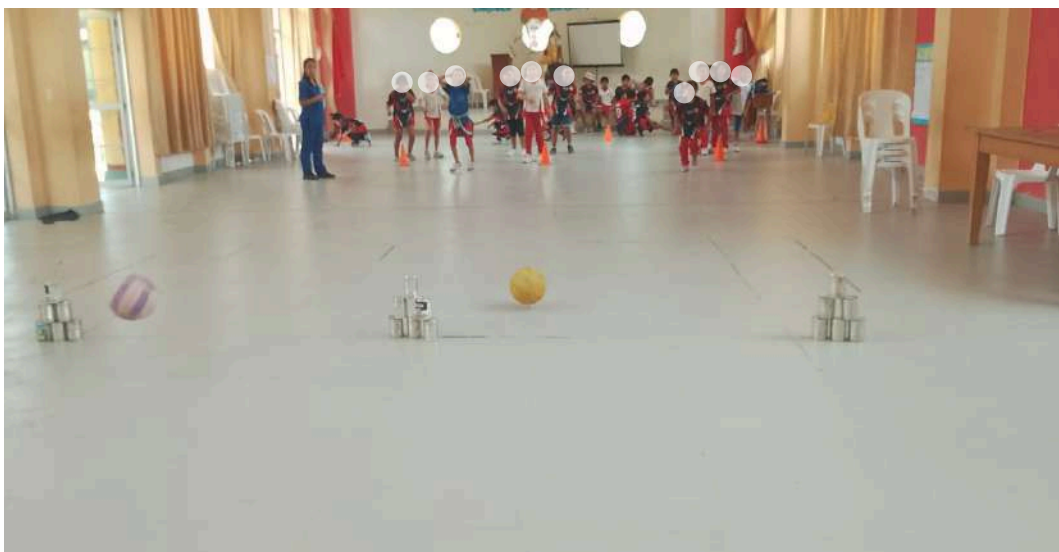
## TUMBALATAS



*Los niños escriben sus acuerdos antes de comenzar el juego de "Tumbalatas".*



*Los niños juegan "Tumbalatas" como ejemplo de la dinámica.*



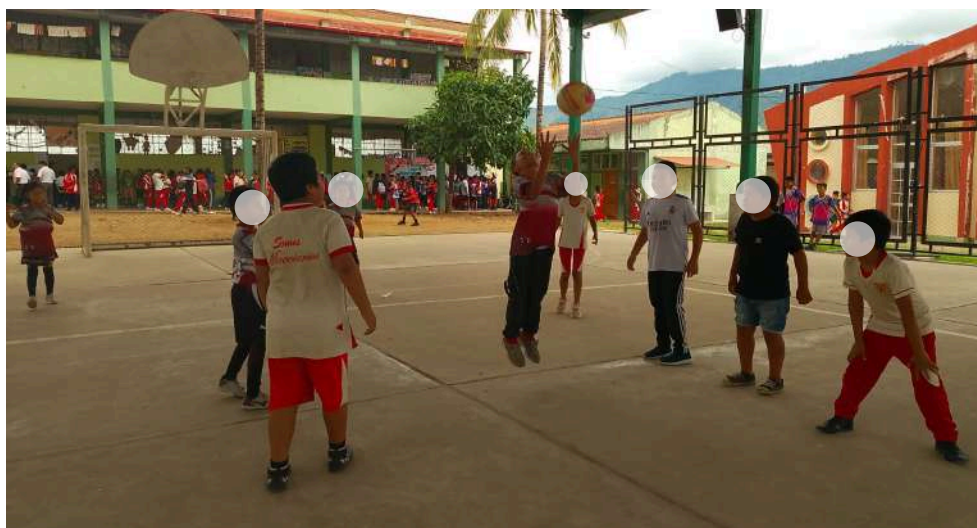
*Los estudiantes participan en grupos durante el juego de "Tumbalatas".*

# SESIÓN N° 11

## 7 COLORES ( QAMCHIS TULLPUKUNA)



*Docente presenta una pelota para el juego: Qamchis tullpukuna (7 colores)*



*Estudiantes participando en el juego: Qamchis tullpukuna (7 colores)*



*Estudiantes participando en el juego: Qamchis tullpukuna (7 colores)*

# SESIÓN N° 15

## BARA DE MADERA (QIRU DE TULLPUCUNA)



*La docente presenta el "Qiru de Tullpucuna" (bara de madera) y su escritura en quechua.*



*Los estudiantes practican el juego como primer ejemplo.*



*Los estudiantes participan en el juego "Qiru de Tullpucuna".*

# SESIÓN N° 16

## CHOTANKA




*La docente presenta la pelotita de bádmin-ton*



*Los niños practican el juego "Chotanka".*



*Estudiantes participan activamente en el juego tradicional "Chotanka"*

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL JUAN SANTOS ATAHUALPA LICENCIADA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO N°033-2018-SUNEDU/CD</p>	<p><b>REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS DE LA UNISCJSA RCO N°272-2023-CO-/UNISCJSA</b></p>
--	---

**(B-2) Vicepresidencia de Investigación**

### **CONSTANCIA DE SIMILITUD**

Yo, Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, en mi calidad de Asesor, asignado mediante la Resolución de Escuela Profesional N° 06-2024-EPEIB-FE/UNISCJSA, de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria, de la Facultad de Educación, de la UNISCJSA, refrendo que la tesis titulada: Procesos didácticos interculturales en el desarrollo de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio-motrices en estudiantes de Mazamari – Satipo, 2024, presentada por las egresadas/bachilleres Gianella Lizet Altez Pichardo y Andrea Vilma Perez Ore, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación, han cumplido con lo establecido en el Reglamento del software de detección de similitud turnitin.

Según la revisión, evaluación y análisis realizados mediante dicho software, la tesis presenta un nivel de similitud del 8%, lo cual se encuentra dentro del límite permitido.

Por lo tanto, doy CONSTANCIA DE LA SIMILITUD, indicando que la tesis cumple con los estándares requeridos, permitiendo así la continuación de los trámites correspondientes y su eventual publicación en el repositorio institucional.

La presente constancia se emite con el propósito de proceder y continuar con los trámites necesarios para la obtención del Título Profesional.


Satipo (Mazamari), 23 de setiembre del 2025.


  
\_\_\_\_\_  
Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera  
DNI N° 200611998  
Asesor de Tesis




# Gianella Altez Pichardo

## INFORME DE TESIS ALTEZ Y PEREZ.docx

 My Files

 My Files

 Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::7695:489681079

68 páginas

Fecha de entrega

1 sep 2025, 1:58 p.m. GMT-5

17.826 palabras

Fecha de descarga

1 sep 2025, 2:05 p.m. GMT-5

107.335 caracteres

Nombre del archivo

INFORME DE TESIS ALTEZ Y PEREZ.docx

Tamaño del archivo

436.7 KB



Página 1 de 73 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid:::7695:489681079




# 8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

## Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA

Siendo las 10:00 horas del día miércoles, 12 de noviembre del año dos mil veinticinco, en el Auditorio de la Facultad, se inició la sustentación de la tesis titulada:

"PROCESOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERACTIVA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO-MOTRICES EN ESTUDIANTES DE MAZAMARI – SATIPO, 2024".

Expuesta por la Bachiller ALTEZ PICHARDO, GIANELLA LIZET, de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria, asesorada por el Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, siendo designados con Resolución N°031-2025-EPEIB-FE/UNISCJSA las autoridades y siguientes jurados:

Dra. Velu Marianela Valles Medina.	Presidente.
Dra. Narda Guerrero Meza.	Secretario.
Dr. Marino Ninalaya Casallo.	Jurado 1.
Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal	Jurado 2.
Dra. Edith Karina Valero Misari	Jurado 3.

Se desarrolló el Acto de Sustentación, conforme a lo que estipula en el Reglamento de Grados y Títulos vigente de la UNISCJSA. Una vez terminada la sustentación en acto público, los jurados pasaron a deliberar en secreto y procedieron a la calificación, obteniendo en orden el siguiente resultado en letras y números: Dieciséis (16), Dieciséis (16), Quince (15) y se aprobó (por unanimidad, por mayoría) por UNANIMIDAD (o se desaprobó)

Leída y consensuada la presente acta, los miembros del Jurado dieron a conocer el resultado de la sustentación de tesis, siendo las 11:30 horas, de este modo se dio por concluida la sustentación.

  
Dra. Velu Marianela Valles Medina  
Presidente

  
Dra. Narda Guerrero Meza.  
Secretario

  
Dr. Marino Ninalaya Casallo  
Jurado 1

  
Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal  
Jurado 2

  
Dra. Edith Karina Valero Misari  
Jurado 3

c.c.  
NGM/UIFE  
Archivo



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA

Siendo las 10:00 horas del día miércoles, 12 de noviembre del año dos mil veinticinco, en el Auditorio de la Facultad, se inició la sustentación de la tesis titulada:


"PROCESOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERACTIVA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO-MOTRICES EN ESTUDIANTES DE MAZAMARI – SATIPO, 2024".


Expuesta por la Bachiller PEREZ ORE, ANDREA VILMA, de la Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria, asesorada por el Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera, siendo designados con Resolución N°031-2025-EPEIB-FE/UNISCJSA las autoridades y siguientes jurados:


Dra. Velu Marianela Valles Medina.	Presidente.
Dra. Narda Guerrero Meza.	Secretario.
Dr. Marino Ninalaya Casallo.	Jurado 1.
Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal	Jurado 2.
Dra. Edith Karina Valero Misari	Jurado 3.

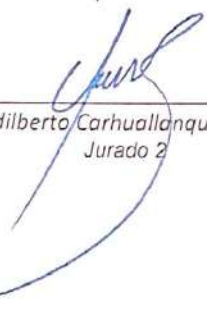
Se desarrolló el Acto de Sustentación, conforme a lo que estipula en el Reglamento de Grados y Títulos vigente de la UNISCJSA. Una vez terminada la sustentación en acto público, los jurados pasaron a deliberar en secreto y procedieron a la calificación, obteniendo en orden el siguiente resultado en letras y números: *Dieciséis... (16), Diecisiete (17), Quince... (15)* y se aprobó (por unanimidad, por mayoría) *por unanimidad...* (o se desaprobó)


Leída y consensuada la presente acta, los miembros del Jurado dieron a conocer el resultado de la sustentación de tesis, siendo las *11:30* horas, de este modo se dio por concluida la sustentación.

  
Dra. Velu Marianela Valles Medina  
Presidente

  
Dra. Narda Guerrero Meza.  
Secretario

  
Dr. Marino Ninalaya Casallo  
Jurado 1

  
Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal  
Jurado 2

  
Dra. Edith Karina Valero Misari  
Jurado 3

c.c.  
NGM/UIFE  
Archivo