

**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA
CENTRAL JUAN SANTOS ATAHUALPA**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE: NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIA**

“Pictogramas interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024”

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Intercultural
Bilingüe: Nivel Inicial y Nivel Primaria

AUTORAS:

Sandy Soraya, CACERES APARCO

Jeraldyn Aracely, DAVILA SANCHEZ

ASESOR:

Dr. Rubén Américo, MEDRANO OSORIO

Mazamari, Perú

2025

ASESOR

Dr. Rubén Américo MEDRANO OSORIO

AGRADECIMIENTO

"Deseamos expresar nuestro sincero agradecimiento a todas las personas que, de manera incondicional, contribuyeron al éxito de esta tesis. Su respaldo, guía y ánimo resultaron importantes para la finalización de este proyecto académico, a los estudiantes, quienes fueron nuestros principales autores dentro de nuestra investigación, a los docentes y al director de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes ya que nos permitieron el ingreso a su casa de su estudio y aulas para el desarrollo del proyecto. También, extendemos nuestra gratitud hacia nuestro asesor, cuya experiencia y paciencia fueron de gran ayuda; asimismo, a nuestros docentes de la UNISCJSA quienes con cada una de sus clases y recomendaciones nos dieron una base para la elaboración de nuestro proyecto e informe final de tesis".

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicado a mis padres quienes con su sacrificio y dedicación y sus sabios consejos hicieron de mí una mejor persona, a mi hijo por su amor y comprensión en toda mi etapa académica universitaria, a mis abuelos y familia quienes siempre creyeron en mí y contribuyeron en mi crecimiento académico.

Sandy Soraya, CACERES APARCO

Esta tesis se la dedico a mi familia, en especial a mis padres que en el transcurso de mi vida profesional me apoyaron de manera incondicional, me han enseñado el valor de la perseverancia y la importancia de seguir mis sueños. Gracias por ser parte de este logro.

Jeraldyn Aracely, DAVILA SANCHEZ

RESUMEN

En la investigación Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en estudiantes del primer grado. El problema en cuestión presenta una naturaleza persistente ya que año tras año los resultados de las evaluaciones nacionales han mostrado bajos desempeños, ubicando al país en los últimos puestos a nivel internacional. Lo cual no queremos que se siga así, más bien que los resultados sean óptimos. Por ello, el objetivo general fue determinar la influencia de los Pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y mediante un diseño pre experimental; con una muestra de 27 estudiantes sección “F” con la técnica de observación y el instrumento fue el cuestionario. La confiabilidad de los resultados se determinó mediante la prueba de normalidad de Shapiro Wilk y también la prueba de t de Student para medir las hipótesis. Los resultados demostraron una influencia significativa. Antes del uso de pictogramas, más del 50% de los niños estaban en nivel de inicio; después la mayoría alcanzó logros esperados o destacados. Esto valida la eficacia de la estrategia ($p=0.000$). Por ello, teniendo en cuenta los resultados obtenidos se sugiere el uso de esta estrategia a quienes estén por emprender investigaciones relacionadas, ya que los pictogramas interculturales han demostrado ser un recurso didáctico y significativo.

Palabras claves: Pictogramas, interculturales, competencia y capacidades.

ABSTRACT

In the research, Intercultural Pictograms were used to develop the competency "to read various types of texts written in their native language" in first-grade students. The problem in question is persistent, as year after year the results of national assessments have shown poor performance, placing the country at the bottom internationally. We do not want this to continue; rather, we want the results to be optimal. Therefore, the general objective was to determine the influence of Intercultural Pictograms on the development of the competency to read various types of texts written in their native language at I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. The research was developed from a quantitative approach, with an explanatory level and through a pre experimental design; with a sample of 27 students from section "F" using the observation technique and the instrument was the questionnaire. The reliability of the results was determined using the Shapiro-Wilk normality test and the Student t test to measure the hypotheses. The results demonstrated a significant influence. Before using pictograms, more than 50% of the children were at the beginner level; afterward, the majority reached expected or outstanding achievements. This validates the strategy's effectiveness ($p=0.000$). Therefore, considering the results obtained, we suggest the use of this strategy to those who are about to undertake related research, since intercultural pictograms have proven to be a significant educational resource.

Keywords: Pictograms, intercultural, competence and skills.

INTRODUCCIÓN

En la investigación Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna expongo como problema central el bajo desempeño académico de los estudiantes en el área de Comunicación, lo cual se refleja en que, de manera constante, nuestro país ocupa posiciones rezagadas en las evaluaciones internacionales y ello se evidencio en la I.E N°30635 donde después de haber realizado el pre test, los resultados presentaron notas deficientes en lectura, además al conversar con los docentes solo un docente nos mencionó que utiliza la estrategia de pictogramas en el desarrollo de su clase pero no está contextualizada a su entorno cultural ya que los estudiantes pertenecen a diferentes culturas originarias.

En el contexto educativo actual, surge la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras desde las primeras etapas de formación. En esta línea, el uso de pictogramas interculturales representa una alternativa didáctica que puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión de textos escritos, sobre todo en contextos donde los estudiantes aprenden en su lengua materna. Por ello, se planteó como objetivo general analizar cómo incide esta herramienta visual en la competencia “lee diversos tipos de textos escritos” en los escolares de la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes, ubicada en Mazamari. Con base en esta intención, se formuló la hipótesis de que el uso de pictogramas con enfoque intercultural tiene un efecto positivo en el proceso de lectura y comprensión, al conectar el contenido textual con el entorno cultural del estudiante y facilitar la interpretación de la información escrita.

La presente investigación se desarrolló con el método científico de manera ordenada y progresiva a lo largo de sus capítulos.

En el capítulo I, se presentó de manera precisa la definición del problema, identificando tanto la cuestión principal como los objetivos generales y específicos. Asimismo, se plantearon las hipótesis pertinentes y se expuso la justificación del estudio desde un enfoque teórico y práctico, señalando los límites y alcances de la investigación dentro de su contexto.

En el capítulo II, se desarrolló el marco teórico que respalda el trabajo, incorporando antecedentes significativos de investigaciones recientes, realizadas tanto en el ámbito nacional como internacional, con una antigüedad no mayor a cinco años, lo que asegura su actualidad y relevancia. Asimismo, se incorporaron bases teóricas que remiten a autores relacionados con el enfoque constructivista y a teorías vinculadas al desarrollo de la competencia lectora en lengua materna.

En el capítulo III, se explicó la metodología empleada, destacando que se trató de un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, “Se aplicó un diseño pre experimental empleando un único grupo de intervención. La muestra estuvo integrada por 27 alumnos que cursaban el primer grado de primaria. Se precisó que el instrumento de evaluación fue validado previamente, asegurando su adecuación al contexto educativo.

Finalmente, en el capítulo IV, se realizó el análisis e interpretación de los resultados, demostrando que la estrategia aplicada fue efectiva, generando resultados positivos que respaldan su uso en contextos similares.

Al concluir el proceso investigativo, se evidenció que la implementación de pictogramas interculturales generó un impacto positivo en los estudiantes, reflejándose en una mejora notable en su desempeño lector. Los resultados obtenidos respaldan la efectividad de esta estrategia, pues se observó mayor comprensión y familiaridad con los textos trabajados. Esto permitió alcanzar los propósitos planteados desde un inicio, demostrando que el uso de recursos visuales adaptados al contexto cultural favorece el desarrollo de competencias comunicativas en lengua materna. Por ello, se sugiere incorporar esta herramienta en futuras prácticas pedagógicas, ya que no solo dinamiza el aprendizaje, sino que también fortalece el vínculo entre el contenido y la identidad cultural del estudiante.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
ASESOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	vii
ÍNDICE	xiii
LISTA DE FIGURAS	xv
LISTA DE TABLAS	xvi
CAPÍTULO I	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1. Identificación y determinación del problema.....	17
1.2. Formulación del problema.....	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problemas Específicos	19
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo General.....	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Hipótesis.....	20
1.4.1. Hipótesis General	20
1.4.2. Hipótesis Específicas	20
1.5. Justificación del Problema.....	21
1.5.1. Justificación teórica	21
1.5.2. Justificación práctica	21
1.6. Importancia y alcance de la investigación	22
1.6.1. Importancia de la investigación	22
1.6.2. Alcances de la investigación	22
1.7. Limitaciones de la investigación.....	22
CAPÍTULO II	24
MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes	24
2.1.1. Internacionales.....	24
2.1.2. Nacionales	27
2.2. Bases teóricas	34

2.2.1 Bases epistemológicas	34
2.2.2 Bases conceptuales.....	36
2.2.3 Definición de términos básicos.....	40
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	43
3.1. Ámbito	43
3.2. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	43
3.3. Población y selección de muestra	44
3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
3.3.1 Procedimiento.....	45
3.3.2 Técnica	46
3.3.3 Instrumento.....	46
3.5. Análisis estadísticos	48
3.6. Consideraciones éticas.....	49
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	50
4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.2. Prueba de hipótesis	62
4.2.1 Prueba de normalidad de datos	62
4.3. Discusión de resultados	69
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	73
REFERENCIAS	74
ANEXOS.....	82
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	82
Anexo 02: Formato de validación de expertos	84
Anexo 03: Matriz de consistencia	90
Anexo 04: Operacionalización de variable	93
Anexo 05: Solicitud de permiso por parte del Director	96
Anexo 06: Pre-test.....	97
Anexo 07: Evidencias de ejecución de sesiones	110
Anexo 08: Constancia de culminación de proyecto de tesis	115
Anexo 09: Autorización de participación en proyecto de tesis	116

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Pretest Grupo Experimental Dimensión 1 (obtiene información del texto escrito)	51
Figura 2 Pretest Grupo Experimental Dimensión 2 (Infiere e interpreta información del texto)	52
Figura 3 Pretest Grupo Experimental Dimensión 3 (Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto).....	54
Figura 4 Total Pretest Grupo Experimental.....	55
Figura 5 Postest Grupo Experimental Dimensión 1 (obtiene información del texto escrito)	57
Figura 6 Postest Grupo Experimental 1 Dimensión 2 (Infiere e interpreta información del texto).....	58
Figura 7 Postest Grupo Experimental Dimensión 3 (Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto).....	60
Figura 8 Total Postest Grupo Experimental	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Muestra de estudio.....	45
Tabla 2 Validez de instrumento por juicio de expertos.....	47
Tabla 3 Confiabilidad del instrumento	48
Tabla 4 Resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito	50
Tabla 5 Resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto	52
Tabla 6 Resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	53
Tabla 7 Resultado total Pretest Grupo Experimental; competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.....	55
Tabla 8 Resultado Postest Grupo Experimental; capacidad: obtiene información del texto escrito.....	56
Tabla 9 Resultado Postest Grupo Experimental; capacidad: Infiere e interpreta información del texto	58
Tabla 10 Resultado Postest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.....	59
Tabla 11 Resultado Total Postest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.....	61
Tabla 12 Pruebas de normalidad	62
Tabla 13 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis general	64
Tabla 14 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 1	65
Tabla 15 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 2	67
Tabla 16 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 3	68

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y determinación del problema

Según Minedu (2023) el Perú estuvo en el puesto 56 de un total de 71 participantes (p. 13). Entonces esto nos quiere decir que somos uno de los últimos países tras los resultados de la evaluación PISA.

El gobierno peruano debe realizar una mayor inversión en la educación para financiar diversas falencias que se ha estado teniendo a lo largo de los años.

Según Educación (2023) instituto, en sus últimas evaluaciones muestrales realizadas en el 2019 y 2022 no hubo un aumento o mejoría, ya que hay un porcentaje de 37,6 % de logro satisfactorio y el porcentaje restante de estudiantes, están con logros deficiente.

Una de las razones fundamentales de estos resultados fue la pandemia (COVID -19) ya que la gran mayoría de docentes estaban acostumbrados a dar clases presenciales, quienes en ese tiempo tuvieron que cambiar la modalidad (virtual); y no todos los docentes tenían la capacidad de trabajar con herramientas tecnológicas, más aún los estudiantes; porque gran parte de ellos no contaban con

celulares, laptops, radio, televisor, etc. Además, algunos padres no podían realizar el acompañamiento respectivo a sus hijos ya que no contaban con tiempo, desconocimiento, etc.

Según Minedu (2023) en la evaluación muestral del 2022 en la región Junín ha disminuido la cantidad de estudiantes con nivel satisfactorio que obtuvieron un 36,5% en relación con el año 2019 con un 41,9 %.

A nivel local, en la Institución Educativa N^a 30635 Nuestra Señora de las Mercedes – Mazamari, durante el año 2024, se identificó que el primer grado contó con una matrícula de 164 estudiantes. Tras la aplicación del pre-test diagnóstico, los resultados revelaron un bajo nivel de desempeño en comprensión lectora en una proporción significativa del alumnado. Este déficit se vincula, en parte, a la limitada implementación de estrategias didácticas multisensoriales, se constató que únicamente un docente emplea pictogramas de manera sistemática como recurso pedagógico en todas las áreas. Esta escasa utilización sugiere una subvaloración de herramientas visuales que, desde la neuroeducación y el enfoque inclusivo, han demostrado ser facilitadoras de los procesos de decodificación y comprensión textual en estudiantes de los primeros grados de educación básica.

Para Huanca (2024) Se debió realizar la diversificación curricular de acuerdo con su contexto de las instituciones ya que cada uno de ellos tiene diferentes costumbres, tradiciones, lengua originaria, etc.

Si bien es cierto que para cada institución no se le da el material educativo por parte del ministerio de acuerdo con su contexto o entorno ya que por más que estamos en la misma región o provincia tenemos nuestras propias identidades y manifestaciones culturales es por ello por lo que los docentes tienen que contextualizar su planificación de acuerdo con la realidad de sus estudiantes.

Por lo tanto, el uso de pictogramas constituye una estrategia eficaz ya que según diversas investigaciones nos brindan buenos resultados, cuando un niño está empezando a leer según Chimbolema (2022). Ya que hemos podido observar que al realizar el pre-test la gran mayoría de estudiantes presentan notas deficientes al no saber leer, es así que queremos también implementar esta estrategia para la mejora de su lectura con un contenido de su propio entorno donde las diferentes

identidades culturales de los estudiantes sean consideradas dentro de nuestra planificación como pictogramas interculturales.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024?

¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad de infiere e interpreta información del texto en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024?

¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia de los Pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad de inferir e interpretar información del texto en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

1.4.2. Hipótesis Específicas

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de inferir e interpretar información del texto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

1.5. Justificación del Problema

1.5.1. Justificación teórica

Para Saldarriaga et. al (2016), basándose en la teoría de Jean Piaget, el constructivismo considera que el sujeto construye el conocimiento a raíz de la experiencia diaria, esta teoría ve a la persona como un agente autónomo competente de analizar la información proveniente de su entorno y darle sentido en base a su conocimiento previo y convertirla en uno nuevo.

En resumen, las experiencias pasadas del individuo le posibilitan crear nuevas construcciones mentales en diferentes contextos. Los pictogramas interculturales al ser una estrategia muy dinámica permitirán que los niños puedan construir sus propios conceptos ya que las ilustraciones serán parte de sus culturas y experiencias vividas. De esta manera los estudiantes mejoraran el nivel de su lectura.

1.5.2. Justificación práctica

La inclusión de pictogramas interculturales en la enseñanza de la lectura fue práctica y beneficiosa por varias razones. En primer lugar, los pictogramas facilitaron el acceso a la información para estudiantes con diferentes niveles de competencia en la lengua materna, incluyendo aquellos con dificultades de lectura o estudiantes de origen cultural diverso que pueden no estar familiarizados con algunos términos o símbolos específicos. Del mismo modo, esta práctica pedagógica potencia la participación de todos los educandos lo cual repercute positivamente en la consolidación de entornos inclusivos y educativos dentro del aula.

En segundo lugar, desde una perspectiva práctica, el uso de pictogramas interculturales demostró ser altamente funcional en contextos comunicativos diversos, los escolares del primer grado de la Institución Educativa N°30635 esta estrategia no solo facilita la interacción efectiva de los primeros años escolares, sino que también sienta las bases para una participación activa y pertinente en escenarios sociales y laborales futuros, donde la diversidad cultural representa un componente fundamental. En efecto, la alfabetización visual e intercultural permite superar barreras que promueven una ciudadanía global, tal como lo

plantean los enfoques actuales de la educación inclusiva y el currículo por competencia.

1.6. Importancia y alcance de la investigación

1.6.1. Importancia de la investigación

Los pictogramas interculturales tienen una notable influencia en el proceso de comprensión lectora, ya que representan elementos simbólicos y culturales tanto del pasado como del presente. Al incorporarlos en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se favorece una comprensión más ágil y significativa. Esto se debe a que los estudiantes pueden interpretar de forma visual los mensajes codificados de los pictogramas, facilitando así el acceso al contenido y fortaleciendo la conexión con su identidad cultural.

1.6.2. Alcances de la investigación

Espacial:

La Institución Educativa N°30635 “Nuestra Señora de las Mercedes” en el distrito de Mazamari, de la provincia de Satipo y Departamento Junín.

Temporal:

El presente proyecto se desarrolló en el año 2024 (Inicio-abril) (Finalización-diciembre) y el informe en el año 2025.

Temático:

Pictogramas interculturales y la “competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

1.7. Limitaciones de la investigación

Limitaciones temporales: Las sesiones tenían que ser ejecutadas en el horario de plan lector.

Limitaciones del contexto: Dentro de factores externos tuvimos imprevistos y replantear fechas para su ejecución ya que la institución realizó diversas actividades y no se pudo ejecutar las sesiones de aprendizaje.

Limitaciones teóricas: Escasa disponibilidad de antecedentes específicos sobre el uso de pictogramas interculturales en contextos educativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Sisa & Tallana (2022) en su tesis: “Los pictogramas en el proceso enseñanza-aprendizaje para el inicio del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa intercultural bilingüe Tamboloma” en la parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo 2021-2022.

El enfoque metodológico adoptado es mixto, integrando aspectos cualitativos y cuantitativos para la recopilación y el análisis de datos. Las técnicas utilizadas incluyeron la observación directa y la encuesta, utilizando fichas de observación estructuradas y cuestionarios como instrumentos para obtener y determinar datos necesarios para el análisis e interpretación de los resultados.

En conclusión, los pictogramas constituyeron recursos didácticos que tienen un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje al fomentar la imaginación, la creatividad y despertar el interés y la motivación en niños y niñas. Por otro lado, el proceso de la lectoescritura es innegociablemente

crucial, ya que representa una de las herramientas fundamentales para la comunicación y el desenvolvimiento en la vida diaria de los individuos.

Chimbolema (2022) en su investigación: “Los Pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “General Rumiñahui” de la Comunidad”. El propósito fundamental de este proyecto de investigación fue evaluar la relevancia de los pictogramas como estrategia en el inicio del proceso de lectura de los niños de primer año en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "General Rumiñahui" en la comunidad El Lirio, cantón Colta, provincia de Chimborazo, durante el período comprendido entre mayo y octubre de 2021.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se llevó a cabo mediante un diseño no experimental, de tipo transversal, básico y de campo. En cuanto al nivel, fue descriptiva, empleando el método analítico-sintético.

Entre ellas, se destacó la existencia de una correlación entre el uso de pictogramas y el proceso de iniciación a la lectura, ya que los pictogramas se consideran herramientas de comunicación lingüística que desempeñan un papel crucial en dicho proceso.

Ortega (2023) investigación titulada: “El pictograma como estrategia psicoeducativa para niños con trastornos del espectro autista, IPHE-veraguas,2022” El objetivo de esta investigación es analizar los beneficios de los pictogramas como una estrategia para los niños con autista.

La indagación adoptó un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo. La población está conformada por los estudiantes que asisten al instituto panameño incluido los docentes y la muestra es solo los docentes que son un total de 8.

Se concluye, que utilizar los pictogramas en los centros educativos (IPHE) con niños autistas si es favorable ya que ajusta a las necesidades de los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades e inteligencia.

Jumbo et al. (2023) la redacción de su tesis: “Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en el Instituto Superior Tecnológico Tsa’chia-Ecuador”. Se tomaron como análisis a los 30 escolares del primer año de educación básica. Esta muestra fue no probabilística, se emplearon métodos analíticos, sintéticos, inductivos y deductivos. El alcance de la investigación se centró en los aspectos descriptivos y exploratorios. El diseño de la investigación fue de tipo transversal, con un enfoque cualitativo y el uso de entrevistas como instrumento de medición.

En conclusión, los pictogramas fueron efectivas para el proceso académico dentro de la instrucción de la lectoescritura en los estudiantes, por lo tanto, lo consideran como algo novedoso que se podría incluir e implementar de manera significativa dentro del desarrollo como una herramienta para sus habilidades comunicativas.

Guzmán (2023), tesis de maestría: “Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2”. El objetivo principal fue implementar una guía donde se plantea las actividades con pictogramas para que los niños puedan fortalecer el lenguaje y comprensión con el uso de pictogramas.

En cuanto a la investigación tiene un enfoque cuantitativo. La población estuvo compuesta por 100 estudiantes entre 3 a 5 años y la muestra con 25 estudiantes, asimismo tras los resultados realizados muestra que el 33% de los niños aún no han desarrollado el lenguaje en las instituciones educativas.

En conclusión, el uso sistemático de pictogramas en el aula, guiado por un plan estructurado, demostró ser altamente beneficioso para el aprendizaje de los niños. La implementación semanal de estos recursos visuales ha mostrado que los pictogramas aumentan el interés de los estudiantes por el aprendizaje y reducen las distracciones. Además, facilitan una mejor comprensión de los contenidos, ya que presentan la información de manera clara y accesible.

Guapulema (2024) trabajo investigativo: “Los pictogramas como estrategias metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón

Guano”. En la facultad de ciencias de la educación humanas y tecnologías carrera de educación inicial. El objetivo que se consideró es analizar el impacto de pictogramas como una estrategia para que los niños de educación inicial desarrollen el lenguaje oral.

Se utilizó el método de enfoque mixto con la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, diseño no experimental, con un grupo de 26 niños como población, los cuales también conformaron la muestra de estudio. Para recopilar los datos necesarios, se utilizó la técnica de observación, utilizando una ficha de observación como instrumento de investigación.

Concluye afirmando que la estrategia metodológica “pictogramas” tuvo resultados favorables donde les permitió el avance del lenguaje oral a los niños y poder mejorar en el aprendizaje.

2.1.2. Nacionales

Belizario (2021) en su tesis: “Pictogramas en la comprensión lectora”. Así mismo, el objetivo global fue evaluar el impacto de los pictogramas en la capacidad de comprensión de la lectura.

La investigación fue de tipo cuantitativo, con un nivel explicativo, de diseño pre-experimental. La población de estudio consiste en 55 niños del jardín, mientras que la muestra está compuesta por 19 niños de 5 años. Se utilizó la técnica de observación, como instrumento se empleó una ficha de observación con 10 ítems. Para el análisis de datos, se utilizó el programa IBM SPSS V230 y se aplicó la prueba T-student.

Concluyó determinando el impacto de los pictogramas de manera significativo en el desenvolvimiento de la capacidad de comprensión de la lectura de los educandos.

Pretel y Vigo (2021), en su trabajo académico: “Eficacia de pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria Lima-2020”. Tuvo como objetivo evaluar la eficacia del pictograma como estrategia pedagógica para que los estudiantes puedan mejorar en la lectoescritura.

La indagación adoptó un enfoque cuantitativo, tipo explicativo con nivel aplicada y se basó en un diseño cuasi experimental. La población muestral estaba conformada por 30 estudiantes (17 estudiantes GE y 13 estudiantes GC) para esto se aplicó el pre y post test.

Se pudo concluir que los estudiantes del grupo experimental tienen resultados positivos ya que mejoraron la lectoescritura con la ayuda de los pictogramas en el aula y que lograron tener más puntajes que el grupo control entonces se puede decir que esta estrategia tiene un impacto positivo para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo y la lectoescritura.

Chevarria (2021) en el estudio conducido: “Programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022”. Así mismo, el objetivo fue determinar el impacto del programa de uso de pictogramas en lectura de cuentos.

La investigación se clasificó como cuantitativo, con un nivel explicativo, de diseño pre experimental. La población de estudio son 19 (niñas y niños) que están en edades de 3, 4 y 5 años, utilizando como instrumento una ficha de observación. Se aplicó 10 sesiones con un pre y post test donde facilita la evaluación de cambios en el desempeño.

En conclusión, implementar de un programa de pictogramas es beneficiosa y produce resultados positivos. Para promover la lectura eficazmente, es necesario aplicar esta estrategia ya que contribuye al desarrollo de la memoria, creatividad y la estimulación del lenguaje.

Velásquez (2022) en su estudio realizado: “Uso de entornos virtuales en la competencia lee diversos tipos de textos en inglés”. El objetivo de esta investigación fue evidenciar que la utilización de medios virtuales tiene un impacto positivo y significativo en el nivel de competencia de lectura alcanzado.

La indagación adoptó de enfoque el cuantitativo y se basó en un método experimenta, diseño preexperimental. Se realizó una muestra a un total de 20 niños del cuarto grado "A" nivel primario. Dentro de las preguntas del Ítems las dos primeras corresponden la dimensión uno, constatando la puntuación es a 4 por cada uno, las dos siguientes preguntas en la dimensión dos, pero en este caso con

un valor de 2 a 3 puntos los ítems. Finalmente, en la tercera dimensión con dos ítems tienen los valores de 3 a 4 puntos como su puntuación.

Se pudo concluir que existe una relación de influencia entre las variables, ya que se observa la mejora en la competitividad lectora en el área de inglés, que se considera como un idioma extranjero, cuando se utiliza entornos virtuales. Esto demostró que los entornos virtuales contribuyen a mejorar el aprendizaje del idioma.

Corrales y Olivera (2022). en la investigación emprendida titulada: El aula virtual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. El objetivo de este estudio fue analizar el grado de relación entre las aulas virtuales y la competencia lectora.

La población estuvo integrada por los jóvenes del 5to grado de secundaria con turno matutino de los cuales un total de 117 fueron elegidos como muestra.

Después del primer resultado que se obtuvo, los datos analizados arrojaron que el valor P supera el margen de error que está dentro de lo permitido ($P = 0,354 > 0,05$), entonces no se rechaza la hipótesis nula. En resumen, la existencia de una relación entre las dos variables al no encontrar evidencias que lo respalden.

Según los resultados obtenidos en este estudio, se concluyó que no existe una relación entre el uso del aula virtual y la competencia para leer diversos tipos de textos en el idioma nativo. Estos resultados se mantuvieron incluso considerando un margen de error amplio.

Mallqui (2022) con su trabajo de maestría: “Neuroaprendizaje y la competencia lee diversos tipos de textos”. El objetivo principal de esta investigación fue investigar la relación existente entre el neuroaprendizaje y la competencia de lectura.

Es un estudio de enfoque cuantitativo, de nivel básico, descriptivo correlacional y se llevó a cabo utilizando un diseño no experimental. La investigación tuvo lugar en la Institución Educativa María Auxiliadora de Carhuaz, participaron un total de 110 escolares. Como técnica se utilizó la encuesta e instrumento fundamental el cuestionario, además de una prueba

perteneciente a MINEDU para estimar la competencia de “lee diversos tipos de textos”.

A manera de conclusión se terminó de que se tiene que aplicar más el neuroaprendizaje para poder obtener resultados positivos dentro del proceso de desarrollo en nuestra competencia lee de acuerdo con Rho Spearman.

Lopez, (2022) en el desarrollo de tesis: “Nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación”. El objetivo principal fue evaluar el grado de dominio alcanzado en la competencia lectora.

Se manejó una metodología aplicada, de diseño no experimental descriptivo. Dentro de la recolección de datos se dispuso una prueba escrita en estudiantes constituidos con una cantidad de 20 como muestra, correspondientes a 5 años.

Dentro del resultado, Como resultado, se encontró que el 55% de los colaboradores obtuvieron el nivel de logro en la extensión de proceso de exploración del texto escrito, otro 55% consiguió el nivel de proceso en la extensión de inferir e interpretar datos del texto escrito, por último, un 50% demostró un nivel inicial.

En resumen, se pudo concluir que los niños demuestran estar en un nivel de procesamiento adecuado en la competencia de lectura en el área de comunicación.

Sánchez, et. al (2023) en su revista: “Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura”. Este estudio se centró en analizar el impacto del uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la introducción de la lectoescritura en estudiantes de 4 y 5 años. Se consideró que los pictogramas son una herramienta que facilita la comunicación de los estudiantes.

Esta investigación adoptó un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos. Se empleó un enfoque bibliográfico, descriptivo, además del explicativo para el estudio. El método utilizado fue el inductivo-deductivo, junto con técnicas como el análisis-síntesis y la investigación-acción.

Las técnicas específicas empleadas en el estudio incluyeron la observación directa y la encuesta.

Según los resultados obtenidos de la ficha de observación, se encontró que el uso de pictogramas tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Además, se observó que el uso de pictogramas fomenta el desarrollo de la imaginación, creatividad, interés y motivación en estudiantes. Esta técnica le accede a alumnado comunicándose y desenvolviéndose en el día a día, y también contribuyó al fortalecimiento del transcurso de lectoescritura desde una edad temprana.

Basantes, et. al (2023) con su tesis: “Textos pictográficos en la poesía para el desarrollo oral”. El presente artículo se basó en una investigación cuyo objetivo es implementar el uso de textos pictográficos para potenciar el desarrollo del lenguaje hablado.

En este estudio se empleó una metodología cualitativa, utilizando técnicas e instrumentos como fichas de observación y entrevistas. Se planteó la creación de un libro de poemas con pictogramas con el objetivo de promover el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Posteriormente, se aplicó este poemario como parte del estudio.

En conclusión, confirmaron que la propuesta era buena, porque se pudo observar que la gran mayoría de los escolares estaban interesados ya que se pudo ver la participación de manera activa, la interacción que hubo entre ellos al poder expresarse de manera libre y asimismo tener un vocabulario más amplio; logrando así la estimulación del lenguaje oral.

Vilcherrez (2023) en su indagación de maestría: “Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas”. El objetivo principal de esta indagación fue comprobar la correlación entre el uso de pictogramas y las competencias comunicativas.

En cuanto a los resultados obtenidos, al evaluar el uso de pictogramas por parte de los alumnos de 4 años, se observó que el 60% de ellos lo utilizan de forma regular, el 30% lo utilizan de manera deficiente y el 10% lo utilizan de manera eficiente.

En conclusión, determinaron que se da la existencia de una relación muy grande entre los pictogramas y la competencia comunicativa donde se puede observar a través de Rho de Spearman, con un coeficiente correspondiente a 0,752.

Valero et. al (2023) en su tesis titulada: “Wordwall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos”. El objetivo de este estudio fue evaluar la efectividad del Wordwall como una herramienta didáctica para promover el desarrollo de la competencia lectora.

Se empleó un diseño de investigación cuasi experimental, además de una muestra integrada de 72 escolares de edades comprendidas entre los 7 y 8 años, en el cual fueron seleccionados de forma no probabilística. La técnica para recaudar información fue el examen. Para iniciar emplearon una prueba escrita y finalmente al concluir la investigación un experimento. Procediendo al análisis de la estadística, empleando la prueba de la W de Wilcoxon.

En conclusión, la aplicación del recurso didáctico Wordwall es muy eficiente en el mejoramiento del nivel del logro de la competencia lectora.

Urbano, et. al (2023) en su revista titulada: “Aprendiendo en pandemia: una aproximación a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura”. Cuyo propósito en este nivel educativo consistió en analizar las experiencias y avances en el proceso de lectora y escrita de los alumnos, de instituciones públicas como también privadas.

En la investigación realizada, utilizaron el enfoque de tipo mixto para reunir información relevante, implementando el método de tipo cuantitativo a través de rúbricas y cuestionarios, en caso del aspecto cualitativo los datos provinieron de evidencias de aprendizajes y entrevistas.

Los hallazgos revelaron que los escolares de Instituciones Educativas del sector público ubicadas en zonas rurales, experimentaron condiciones poco favorables en su proceso de aprendizaje. Se identificaron obstáculos relacionadas con la conexión de internet y la colaboración de los papás, a raíz de su bajo nivel de educación y a sus extensas horas de trabajo.

A manera de conclusión, se lograron identificar los factores que están asociados al logro del aprendizaje correspondiente a la lectura con escritura con relación a socio afectivo ya que hay una exposición frente a variedades de tipos de textos y las costumbres de los estudiantes más aún en instituciones de situación rural a consecuencia de la educación remota.

Zurita (2023) en su trabajo académico: “Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria-2021” Aplicada en la facultad de humanidades en carrera de educación primaria. Su objetivo fue diseñar talleres con la utilización de pictogramas para que pueda ayudar a los niños en la lectoescritura.

Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, como población son todos los estudiantes del primer grado de esta I.E y la muestra con un conjunto de 18 estudiantes.

Se concluye, que esta investigación tienes buenos resultados donde los talleres son planificadas según su contexto o entorno de los estudiantes, esto también fortaleció un buen desarrollo en la “lectoescritura.

Acra y Lizonde (2023) en su investigación:“Pictogramas Andinos en la Comprensión de Textos Escritos en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1109 Abancay,2023”. En la facultad de educación y ciencias sociales. El objetivo fue que los estudiantes tengan una mejor comprensión de textos con la implementación de los pictogramas andinos.

Fue una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, diseño pre-experimental, con la participación de 57 niños (3,4 y 5 años) que es la población y la muestra está conformada por 23 niños (5 años). Para recopilar los datos necesarios, se utilizó la técnica de observación, utilizando la ficha de observación como instrumento de investigación.

A manera de conclusión, afirmando que, tras los resultados obtenidos durante los 15 talleres realizados, los pictogramas andinos si tienes buenos resultados para la mejor comprensión de textos y que esto se ve reflejado en los niños.

Huaman (2023) durante la investigación: “Pictogramas para fortalecer la atención en niños con discapacidad intelectual en una Institución de Piura, 2023”. El objetivo principal fue determinar el impacto del uso de pictogramas para la mejor atención de los niños con discapacidad intelectual.

En cuanto a la investigación tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental y tipo aplicado. La muestra estaba compuesta por 30 estudiantes; donde al inicio en el pre-test los estudiantes reflejaban los siguientes puntajes el 53,33% en nivel bajo, medio bajo al 40,00% y nivel medio 6,67%.

Se concluye, que el uso de pictogramas si influyeron de manera satisfactoria en la concentración y atención de estudiantes con discapacidad intelectual donde los “pictogramas” proporcionan una representación visual clara de la información de igual manera al traducir conceptos abstractos en imágenes concretas para que puedan mejorar sus habilidades y aprendizajes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Bases epistemológicas

Teoría constructivista

Jean William Fritz Piaget

Para Jean Piaget citado por Vásquez (2023), consideró que el constructivismo en el aprendizaje de los individuos fue un proceso complejo que no ocurre de manera aislada, sino que necesita la intervención y el impacto de otros, así como las influencias del entorno y los conocimientos previos que se tiene.

Desde el enfoque constructivista el conocimiento no es una copia directa de la realidad, sino el resultado de un proceso activo en el que los estudiantes construyen significados a partir de su interacción con el entorno sostuvo que el progreso cognitivo de la persona parte de formas biológicas y el conocimiento es creado por el individuo mediante el proceso psicogenético. Esto concuerda con el enfoque central del constructivismo que sustenta que el acto de saber de buena tinta implica la construcción gradual del objeto por el sujeto. J. Piaget enfatiza los aspectos internos y propios de este asunto mediante la concepción de

equilibración. Ello explica la naturaleza constructivista del talento a través de una serie de momentos de desequilibrio y equilibrio.

Esta visión resulta especialmente relevante en contextos educativos, donde el rol del docente no es simplemente transmitir contenidos, sino generar condiciones que provoquen en el estudiante la necesidad de pensar, cuestionar y elaborar respuestas propias logrando así un aprendizaje significativo.

David Paul Ausubel

Para Ausubel citado por Herrera (2009), mencionó que el constructivismo ha ofrecido diversas contribuciones, tales como los mapas y representaciones visuales que resumen información compleja, la concepción de acciones didácticas como fundamento de la trayectoria educativa, algunos métodos para reconocer los conocimientos previos de los estudiantes, la integración de la valoración dentro del proceso de aprendizaje, y la concepción de programas educativos como guías para la enseñanza, etc.

En ese sentido, los recursos visuales como los pictogramas resultan muy útiles porque ayudan a que los estudiantes entiendan mejor la información, relacionando lo nuevo con la información que saben. Cuando estos pictogramas reflejan aspectos culturales, se vuelven más valiosos, ya que permiten incluir experiencias, costumbres e ideas que son propias de cada comunidad. Así, no solo se facilita el aprendizaje, sino que también se reconoce la diversidad cultural del aula, haciendo que los estudiantes se sientan más identificados y motivados a aprender.

Lev Semyonovich Vygotsky

Para Vygotsky citado por Chavira & Hernández. El aspecto constructivista sustenta que los conocimientos se forman a través de acciones con habilidades cognitivas surgidas a través de la interacción social. Además, establece que el perfeccionamiento intelectual de un individuo no se separa del medio de la sociedad en el que está, ya que la formación (en sus aspectos sociopolíticos-religiosos) se transmite con la interacción y perturba su progreso cognitivo y lingüístico.

Aprender no es algo que uno haga solo en su cabeza, sentado en un rincón. Todo lo que pensamos, decimos o incluso imaginamos está influenciado por las personas con las que convivimos, por lo que vemos, oímos y compartidos. En ese sentido los pictogramas también cumplen un papel importante, porque son una forma visual y accesible de comunicarse, sobre todo en contextos donde el lenguaje oral o escrito no siempre es suficiente. Cuando un niño interpreta un pictograma en compañía de otros, no solo está entendiendo un mensaje, sino que también está construyendo significado desde lo que observa y comenta con los demás. Así, este tipo de recurso favorece el aprendizaje colectivo y refuerza la idea de que el conocimiento nace del intercambio y la experiencia compartida.

2.2.2 Bases conceptuales

Competencia

Según el CNEB (MINEDU 2016), definió competencia como habilidad de un individuo para incorporar un acopio de capacidades con la finalidad de alcanzar un objetivo determinado en una situación específica, actuando de forma adecuada y ética. Ser una persona competente implica entender el momento al que se enfrenta y valorar la posibilidad de resolverlo. Esto implica reconocer las potencialidades en lo cognitivo, práctico y actitudinal de una persona pero que se propia, para luego unificarlas en concreto.

Según Nova (2011), En su publicación en formato digital, se mencionó que las competencias son constantemente creadas y redefinidas en el contexto práctico. Además de lo mencionado anteriormente, estas competencias también incluyeron un mecanismo de reflexión y ética, orientado con el desempeño al que están asociadas.

Competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Según el CNEB (MINEDU 2016), nos mencionó que “Se describe como una comunicación activa entre el lector, texto y el aspecto sociocultural. Implica que el escolar se involucre activamente en la construcción de significado, ya que no se limita únicamente a descifrar o entender la información evidente de los textos que lee, también está capacitado para interpretar y formar una opinión al respecto” (p. 72). Cuando el estudiante utiliza esta competencia, recurre a diferentes tipos de conocimientos y recursos derivados de la experiencia como lector y del entorno. Esto involucró saber de la variedad de propósitos del texto,

de cómo se utiliza en diferentes aspectos de lo cotidiano, del rol que desempeña el conocimiento literario en la creación de lectores y de las semejanzas entre los textos que se han leído. Estos aspectos son fundamentales en un planeta donde la tecnología y la multimodalidad han renovado el modo en que se lee.

Para comprender el significado del texto que se lee, fue esencial considerar la lectura como una experiencia social que ocurre en diferentes asociaciones y comunidades sociales y culturales. Al embarcarse en la lectura, el niño niña favorece a su propio progreso personal y al de su pueblo, al tiempo que tiene la oportunidad de relacionarse y convivir con lugares y costumbres diferentes al que pertenece.

Concepto de capacidad

Para la MINEDU (2016), definió la capacidad son los medios para desempeñarse de forma satisfactoria. Incluyó el conocimiento, las habilidades y la actitud que los niños usan para enfrentar un contexto específico. Son grupos menores que forman parte de las competencias, las cuales son operaciones más complejas.

De Munck (2014), Consideró como el concepto de capacidad a una variedad de posibilidades que describen distintos propósitos sin una medida común: la capacidad de vivir en buena salud, la capacidad de satisfacer el hambre, la arqueo de adquirir conocimientos, la capacidad de comprometerse como ciudadano, la capacidad de formar asociaciones, la capacidad de tener una vida sexual plena, la capacidad de hacer amigos, etc. Todas estas capacidades representaron las facetas concretas de una vida plena, y no simplemente una libertad sin sentido repetitivo.

Capacidad obtiene información del texto escrito.

Según el CNEB (MINEDU 2016), “la presente capacidad, estableció que el escolar identifica y elige los datos con un propósito particular de esta manera el estudiante puede analizar la información para resolver diversos problemas y comunicar ideas de forma efectiva para su éxito académico presentando información precisa y convincente.

Capacidad infiere e interpreta información del texto escrito.

Según el CNEB (MINEDU 2016), indicó que el escolar le da el significado al texto mediante la conexión de datos explícitos e implícitos, ello permite deducir información fresca o llenar los disponibles presentes en el texto redactado. Con estas inferencias, el niño interpretó la correlación entre los datos implícitos y explícitos, así como los recursos lingüísticos utilizados, para edificar un entendimiento global y oculto del texto. Además, se buscó exponer el propósito, el uso artístico del lenguaje, las finalidades del escritor y la relación con el lugar sociocultural tanto del lector como del texto.

Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Para el CNEB (MINEDU 2016), los métodos de reflexión y evaluación son interrelacionados porque ambos requieren que el estudiante adopte una perspectiva crítica hacia los textos escritos que pertenecen a diferentes épocas, lugares y formatos. Para lograr esto, el niño cotejó y verificó aspectos tanto sensatos como lo que contiene el texto con su propio conocimiento, formal y variados orígenes de información. Además, expresó un argumento propio sobre los aspectos serios, atractivos del texto, asumiendo los efectos que genera, su concordancia con otros.

Pictogramas

Según Delgado (2012), afirmó que “un pictograma fue una representación visual que representa algo existente de los cuales pueden ser cosas, sujetos, seres vivos flora-fauna, etc. un contexto abstracto, una acción, incluyendo un elemento gramatical como conjunciones, preposiciones, artículos, adjetivos, etc.

Además, los pictogramas no solo muestran imágenes, sino que también pueden representar ideas más abstractas o incluso partes de lenguaje que normalmente no se dibujan. Esto los hace versátiles, sobre todo en la enseñanza, porque permiten que los estudiantes entiendan frases completas sin la necesidad de leer muchos textos. Asimismo, son una gran ayuda para quienes están aprendiendo a leer o tienen otra lengua materna ya que las imágenes rompen la barrera del idioma.

Reyes (2021) Los pictogramas desempeñaron un papel crucial en un mundo globalizado al ofrecer una forma universal de comunicación que trasciende las barreras idiomáticas. Su importancia radicó en que permitieron la comprensión inmediata y accesible de mensaje e instrucciones sin necesidad de conocer un idioma específico. Además, los “Pictogramas” facilitaron la inclusión de personas con discapacidad de lectura y contribuyen a una comunicación más eficiente y efectiva.

En la vida diaria, observamos carteles en la calle, las señales de tránsito o hasta los iconos en el celular. Todos usamos pictogramas sin darnos cuenta, y lo mejor es que cualquiera lo puede entender, sin importar si habla español, quechua, inglés o cualquier otro idioma o lengua originaria. En la escuela también son una gran ayuda, especialmente para los niños que están empezando a leer o que tienen alguna dificultad; porque todos pueden captar lo que se quiere decir de forma rápida y clara.

Interculturalidad

Walsh (2005) afirmó que la interculturalidad fue una reciprocidad que se edifica entre sujetos, inteligencias, discernimientos y una cultura propia, indagando el desarrollo de una innovadora creación de convivencia.

Fernández (2023) “Hoy en día, el mundo se ve inmensa en la globalización por lo cual es importante y necesario impulsar una educación intercultural en las instituciones educativas para abordar las diferentes culturas, donde se tiene un ambiente de comprensión y respeto”.

En este contexto la educación infantil debe ser constructivista pero también intercultural ya que les permite a los niños a construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias. El enfoque intercultural les enseña a apreciar y respetar las diferentes culturas porque formamos a niños que contribuyan a la sociedad donde se promueve el respeto mutuo.

Enfoque Intercultural en Educación

Para Zuñiga (2024) trabajar desde un enfoque intercultural en la educación fue una forma de unir las diferentes culturas que tenemos en nuestro país. A partir de esta información podemos hablar acerca de la importancia de la diversidad cultural que tenemos en nuestro país si bien es cierto las 48 lenguas

originarias reconocidas que así mismo cada una de ellas presenta una cultura particular sus propias costumbres tradiciones que sí o sí deberían de ser consideradas dentro de la planificación para el desarrollo de clases. De este modo lograremos que en una institución al haber estudiantes de diferentes culturas puedan conocer no solamente el suyo sino también el de los demás a través de imágenes de las costumbres cosmovisión tradiciones entre otros y qué mejor hacerlo desde cuentos que pueden ser originarios de sus antepasados. Del mismo modo reconocer la diversidad en flora y fauna como también plantas medicinales paisajes entre otros que nos puedan hacer enriquecer nuestros conocimientos.

Pictogramas Interculturales

Los pictogramas interculturales son representaciones visuales que facilitan la comunicación entre personas de distintas cultural y lenguas, ya que expresan no solo objetos o acciones concretas, si no también ideas complejas que pueden ser difíciles de explicar con palabras. En la escuela es especialmente útil porque permite a los estudiantes captar el significado de frases o mensaje completos sin necesidad de dominar el idioma escrito lo que beneficia tanto a quienes están en proceso de alfabetización como a quienes tienen una lengua materna diferente. Por eso como en clases donde hay estudiantes de diferentes orígenes, los pictogramas ayudan a que nadie se retrase. También fortalece la inclusión, ya que permiten aprender de manera visual y divertida. Su uso fomenta el respeto a otras culturas y formas de expresión.

2.2.3 Definición de términos básicos

Pictogramas: Los pictogramas, entendidos como representaciones graficas de objetos, acciones, constituyen una herramienta pedagógica de gran valor en contextos educativos. Su uso favorece la comprensión de contenidos, especialmente en estudiantes de educación inicial y primaria, ya que permite traducir información abstracta en formas visibles y significativas. Los pictogramas actúan como puentes comunicativos que facilitan la inclusión y el aprendizaje equitativo, su incorporación de materiales educativos que potencian la memoria visual.

Interculturales: Hablar de interculturalidad en el ámbito educativo, no se limita únicamente al reconocimiento de la diversidad cultural existente, sino que implica una actitud activa de dialogo, aprendizaje mutuo y valoración de las

distintas formas de ver, entender y vivir el mundo. Este enfoque no solo combate actitudes discriminatorias, sino que también fortalece la equidad y el respeto por los derechos culturales.

Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Esta competencia trata de que los estudiantes puedan entender diferentes tipos de textos escritos en su propio idioma como cuentos, recetas, noticias o hasta instrucciones. No se trata solo de leer por leer, sino de comprender bien lo que dicen, para que sirven y que mensaje quieren dar. Al leer así, uno no solo aprende más, sino que también puede pensar mejor, dar opiniones y usar lo que leyó en su vida diaria. Es como tener una herramienta que ayuda en la escuela y también fuera de ella.

Capacidad obtiene información del texto escrito: Es la habilidad que tiene una persona para leer un texto y reconocer los datos más importantes que aparecen de forma clara. El lector puede encontrar quienes son los personajes, donde ocurren los hechos y que sucede en la historia, además de que deben entender los detalles como fechas, acciones o ideas que están escritas directamente. Esta capacidad es importante porque permite comprender mejor lo que se lee y responder preguntas sobre el contenido.

Capacidad infiere e interpreta información del texto: Es una habilidad que nos permite describir ideas que no están escritas directamente, pero se pueden entender al leer con atención. Es como ser un detective, que, con pistas del texto, adivina lo que el autor quiere decir. También nos ayuda a entender mejor lo que pasa en la historia, como se sienten los personajes o cual es el mensaje que nos quiere dejar el texto.

Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto: Esta capacidad permite al estudiante que piense con profundidad sobre lo que lee, prestando atención no solo al tema, sino también a como está escrito y en qué situación se produce. Ayuda a reconocer si un texto tiene sentido, si está bien organizado y si su mensaje se ajusta al lugar y momento que fue creado. Es una forma de leer con conciencia crítica, analizando lo que el autor quiere decir y como lo transmite.

Pictogramas interculturales: Son iconos verbales que sirven para ayudar a los estudiantes a comunicarse y aprender, sin importar el idioma que hablen.

Estos símbolos permiten que los niños y niñas de diferentes culturas entiendan instrucciones, contenido o mensajes importantes a través de imágenes claras. Su uso en el aula apoya el aprendizaje, especialmente cuando hay estudiantes que aún están aprendiendo a leer o que tienen otra lengua materna. Gracias a ellos, se fomenta la inclusión y el respeto entre compañeros de distintos orígenes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito

La investigación titulada: Pictogramas interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, se realizó en la I.E N°30635 siendo aplicado en el año 2024 desde el mes de octubre a diciembre. Donde se ejecutó 17 sesiones de aprendizajes con los niños del primer grado sección “F” con 2 a 3 sesiones por semana ya que se presentaron diversas actividades por parte de la escuela, las sesiones fueron aplicadas por las tesis, además los pictogramas interculturales fueron creados y adaptados de acuerdo con la realidad de los estudiantes y a su contexto cultural.

3.2. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.2.1 Nivel de investigación

En cuanto al nivel de investigación es explicativo; a decir de Nieto (2018), “es el nivel más complejo y profundo a su vez por qué tiene que verificar hipótesis tanto causales como explicativas para descubrir nuevas

teorías leyes métodos ciencias que nos expliquen las relaciones entre las dimensiones (p. 2).

3.2.2 Tipo de investigación

Correspondiente al nivel de investigación es aplicada; Juárez & Hernández, (2007) explica que “ella se identifica por la forma de examinar la realidad de la sociedad para buscar una con el trabajo científico. Para una vez luego al descubierto se puedan crear o mejorar técnicas y estrategias.” (pp.37-38).

3.2.3 Diseño

El diseño es Pre experimental, donde se aplicó Pre test – Pos test, con un solo grupo. Según Hernández et al (2014) nos menciona que el diseño pre experimental consiste en realizar primero una evaluación inicial al grupo antes de aplicar la variable independiente. Luego, este grupo recibe el estímulo o intervención planificada y, posteriormente, se le aplica una segunda prueba. Este procedimiento permite comparar los resultados antes y después de la aplicación de la variable independiente, identificando los cambios producidos en las variables analizadas.

Esquemáticamente el diseño es:

GE: O_1 X O_2

Donde:

GE: Grupo experimental

O_1 : Pretest

O_2 : Posttest

X: Aplicación de la variable independiente (Pictogramas interculturales)

3.3. Población y selección de muestra

Según Graus (2018), la población “Es el grupo total que se toma para realizar la respectiva investigación inferencia o conclusión y ellos serán las personas” (p. 6).

La población está conformada por los niños del primer grado de la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, del cual en el año 2024 son un total de 164 estudiantes.

Para Graus (2018) “corresponde a una pequeña parte de la población a la que estamos investigando y ellos deben ser representativos ya que los datos o resultados se obtendrán de la evaluación o experimentación que se les va a aplicar” (p. 6).

En la investigación se determinó la muestra de estudio por disposición del docente de aula y tesis donde el grupo experimental es primer grado sección “F”.

Tabla 1 Muestra de estudio

Grupo	Grado y sección	Sujetos	N°	%
GE	1° “F”	Varones	13	48,1%
		Mujeres	14	51,9 %
Total			27	100%

Nota. Nómina de matrícula

3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1 Procedimiento

1. Se planificó la elaboración del cuestionario.
2. Se estableció claramente los objetivos del cuestionario y de los resultados.
3. Se determinó la sección o el grupo al que se aplicó el cuestionario.
4. Se ha descrito el diseño del cuestionario, esto incluye detalles sobre el formato de la ficha, las variables que se registró y cualquier sistema de codificación. Si es relevante.

3.3.2 Técnica

Se utilizó como técnica de recolección de datos la encuesta; para Useche, et. al (2019) nos mencionaron que la técnica de la encuesta “consiste en la forma que obtendremos información para nuestra investigación donde solo pueden responderlo las personas a las que estamos investigando.

3.3.3 Instrumento

Se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario mencionado por Arias (2003) donde dice que “Es la agrupación de una serie de preguntas en una tabla donde cada una de ellas estarán enumeradas acompañadas de alternativas de respuestas.

Del mismo modo, el cuestionario ha sido diseñado con un total de diez indicadores cuidadosamente estructurados, los primeros ocho se distribuyen en tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, lo que permite evaluar de manera integral las habilidades interpretativas del estudiante en distintos niveles de profundidad. Además, los dos últimos indicadores están orientados a recoger información vinculada directamente con la variable independiente, lo que contribuye a establecer una relación clara entre esta variable y el desempeño lector del participante. Esta estructura facilita un análisis más completo y coherente en función de los objetivos de la investigación.

El instrumento empleado en esta investigación cuenta con validez sustentada, ya que fue sometido al proceso de juicio de expertos. Esta evaluación fue realizada por tres docentes especializados en el nivel primaria, con experiencia en el área de comunicación. Su revisión permitió verificar la claridad y congruencia de cada uno de los ítems y en relación con los objetivos del estudio. Como resultado de este proceso, se determinó que el instrumento era adecuado para ser aplicado en el contexto investigado, asegurando así la calidad y fiabilidad de los datos que se obtendrían posteriormente.

A) Validez

La validez que se muestra a continuación hace referencia a que tan pertinente es el instrumento de evaluación una forma común de aprobarla es mediante el juicio de expertos, donde docentes especialistas en el tema analizan cada ítem, verificando si están bien redactado, si se ajustan al propósito de evaluación y si abarcan el contenido necesario.

Deficiente 0-10

Regular 11-20

Bueno 21-30

Excelente 31-40

Tabla 2 Validez de instrumento por juicio de expertos

N°	Expertos	Puntaje cuantitativo	Puntaje cualitativo
1	Dra. Edith Karina Valero Misari	39	Excelente
2	Dra. Mery Nora Atencio Rivera	30	Bueno
3	Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal	40	Excelente
Promedio de valoración		36.3	Excelente

Nota. Opinión de juicio de expertos

Según la tabla 2, se observa que la validez del instrumento tiene un puntaje cuantitativo de 36.3 por lo tanto es excelente y esto nos demuestra que es un instrumento válido para su aplicación.

B) Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, para AFT-PF (2021) examina la consistencia interna de los ítems y el grado en que se relacionan para medir la misma variable. Este coeficiente cuantifica la fiabilidad de una escala al

expresar la correlación existente entre sus elementos. Su valor varía entre 0 y 1, donde un resultado superior a 0,70 se considera aceptable, entre 0,80 y 0,90 se califica como óptimo, y cifras mayores a este rango suelen reflejar redundancia en los ítems.

Tabla 3 *Confiabilidad del instrumento*

Estadísticas de Confiabilidad		
Alfa de Cronbach	N° de elementos	Fórmula
0.702001	10	$\alpha = \frac{N}{N-1} \left(1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_{total}^2} \right)$

Nota. Resultados de análisis de confiabilidad en Excel.

La tabla 3 muestra que el instruemnto es confiable ya que según el resultado de 0.702001 en alfa de cronbach es fiable para su aplicación.

3.5. Análisis estadísticos

Durante el proceso de análisis de datos, se recurrió al uso de herramientas informáticas que permitieron organizar y examinar la información recolectada con mayor precisión. En primer lugar, se utilizó una hoja de cálculo o Excel para clasificar y sistematizar los datos de forma ordenada. Luego se empleó el SPSS que es un software especializado en estadística que posibilitó la aplicación de procedimientos más complejos, como el análisis descriptivo, contribuyendo a obtener resultados más rigurosos y fiables.

Se considero los siguientes datos según el varemos:

En inicio 0-10

En proceso 11-13

Logro esperado 14-17

Logro destacado 18-20

3.6. Consideraciones éticas

Durante la realización del presente estudio se garantizó el cumplimiento de los principios éticos y académicos fundamentales. Se respetaron los derechos del autor mediante el uso adecuado de citas y referencias bibliográficas, reconociendo el aporte de cada fuente consultada. A sí mismo, se promovió un entorno justo y respetuoso hacia los estudiantes participantes ya que sus datos personales fueron confidenciales por mutuo acuerdo con los padres de familia del aula (ANEXO 9), donde ellos accedieron y autorizaron la participación de sus hijos valorando su colaboración voluntaria y asegurando que fuera en beneficio tanto individual y colectivo, garantizando un entorno de confianza y respeto; ya que su rol es central porque constituyen la muestra del estudio. Al colaborar voluntariamente y brindar información veraz, hacen posible la obtención de resultados reales. Además, la ejecución del trabajo conto con la autorización formal del director de la I.E, lo cual respaldo legal y éticamente el desarrollo del proyecto en (ANEXO 8) Esto permitió que la investigación se desarrollara dentro de un marco normativo, transparente y responsable. Finalmente, se declara que esta investigación es original y que los resultados obtenidos reflejan fielmente la información recogida sin alteraciones y manipulaciones, con el compromiso de compartir dichos hallazgos con los participantes involucrados de manera clara y responsable.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

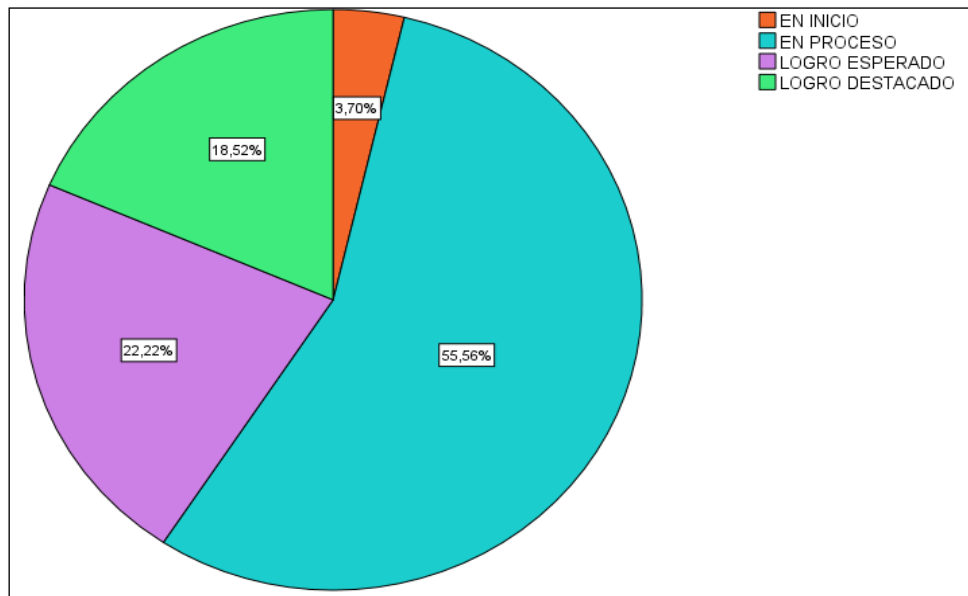
4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Tabla 4 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito

RESULTADO DEL PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO					
		Frecuencia	Porcen taje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	EN INICIO	1	3,7	3,7	3,7
	EN PROCESO	15	55,6	55,6	59,3
Válido	LOGRO ESPERADO	6	22,2	22,2	81,5
	LOGRO DESTACADO	5	18,5	18,5	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito

Figura 1 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito



Nota. Gráfico circular del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito

Interpretación:

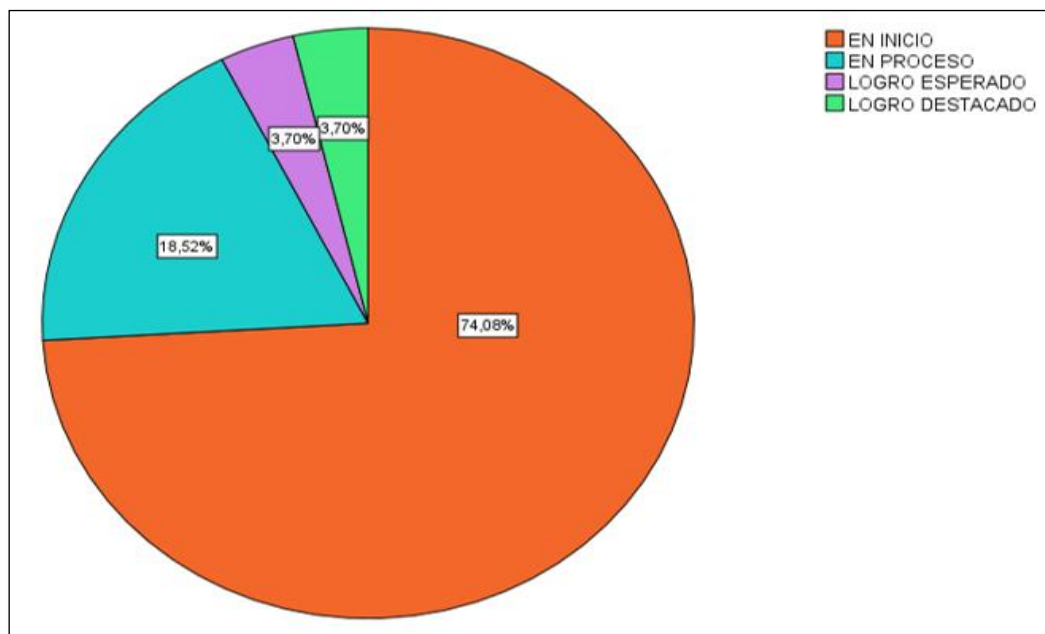
En la tabla 4 y figura 1 nos muestran el resultado del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su PRETEST Grupo Experimental capacidad: obtiene información del texto escrito al observar el rendimiento de los estudiantes antes de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 3,70% de los estudiantes se encuentran EN INICIO, el 55,56% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 22,22% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 18,52% se encuentran en LOGRO DESTACADO. Estos resultados está relacionada con la ausencia de recursos didácticos adecuados; ya que dificulta que los estudiantes logren una comprensión plena. Como consecuencia, los alumnos permanecen en los niveles de En inicio y En proceso, lo cual limita el desarrollo de competencias lectoras necesarias para alcanzar un aprendizaje significativo y consolidar una mejor comprensión lectora en situaciones posteriores.

Tabla 5 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto

RESULTADO DEL PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	EN INICIO	20	74,1	74,1	74,1
	EN PROCESO	5	18,5	18,5	92,6
Válido	LOGRO ESPERADO	1	3,7	3,7	96,3
	LOGRO DESTACADO	1	3,7	3,7	100,0
Total		27	100,0	100,0	

Nota. Datos del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto

Figura 2 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto



Nota. Gráfico circular del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto

Interpretación:

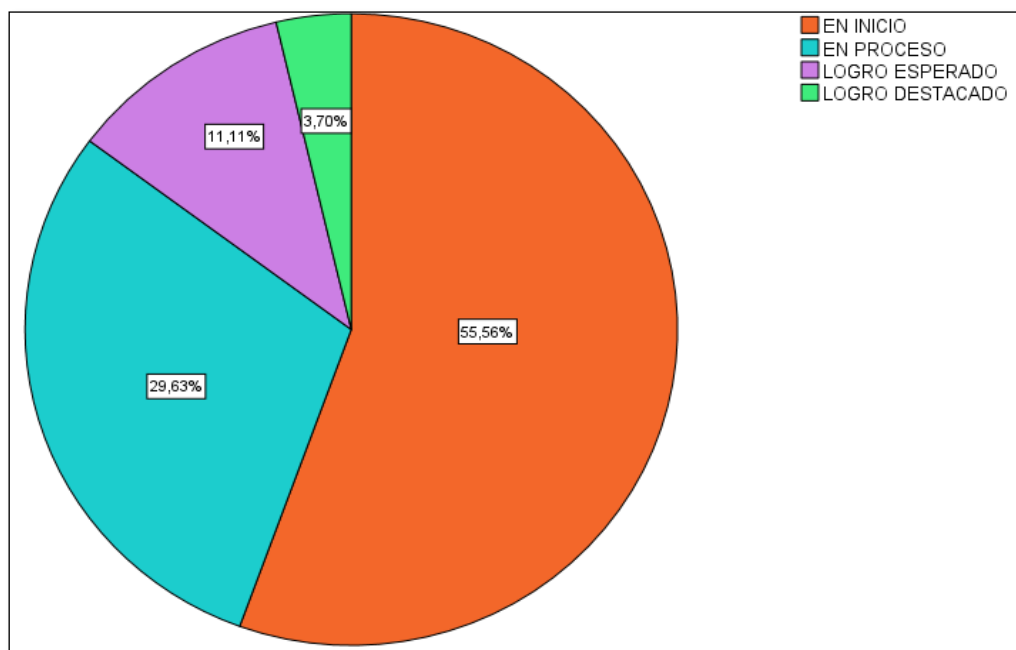
Las tablas 5 y figura 2 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su PRETEST Grupo Experimental capacidad Inferir e interpretar información del texto al observar el rendimiento de los estudiantes antes de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 74,08% de los estudiantes se encuentran EN INICIO, el 18,52% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 3,70% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 3,70% se encuentran en LOGRO DESTACADO. El elevado porcentaje de estudiantes que se ubican en el nivel En inicio evidencia como causa principal la limitada práctica de estrategias pedagógicas orientadas a la inferencia y la interpretación de textos en lengua materna. Como consecuencia, la mayoría permanece en un nivel básico de comprensión.

Tabla 6 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

RESULTADO DEL PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	EN INICIO	15	55,6	55,6	55,6
	EN PROCESO	8	29,6	29,6	85,2
Válido	LOGRO ESPERADO	3	11,1	11,1	96,3
	LOGRO DESTACADO	1	3,7	3,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Figura 3 Resultado del Pretest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.



Nota. Gráfico circular del resultado Pretest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Interpretación:

La tabla 6 y figura 3 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su PRETEST Grupo Experimental capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto) al observar el rendimiento de los estudiantes antes de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 55,56% de los estudiantes se encuentran EN INICIO, el 29,63% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 11,11% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 3,70% se encuentran en LOGRO DESTACADO. El hecho de que más de la mitad de los estudiantes se ubiquen en el nivel En inicio refleja como causa la escasa promoción de actividades que estimulen la reflexión crítica sobre el contenido, la forma y el contexto de los textos trabajados en clase. Como consecuencia, los estudiantes presentan dificultades para emitir juicios valorativos, reconocer la intención del autor o relacionar lo leído con su propia realidad sociocultural.

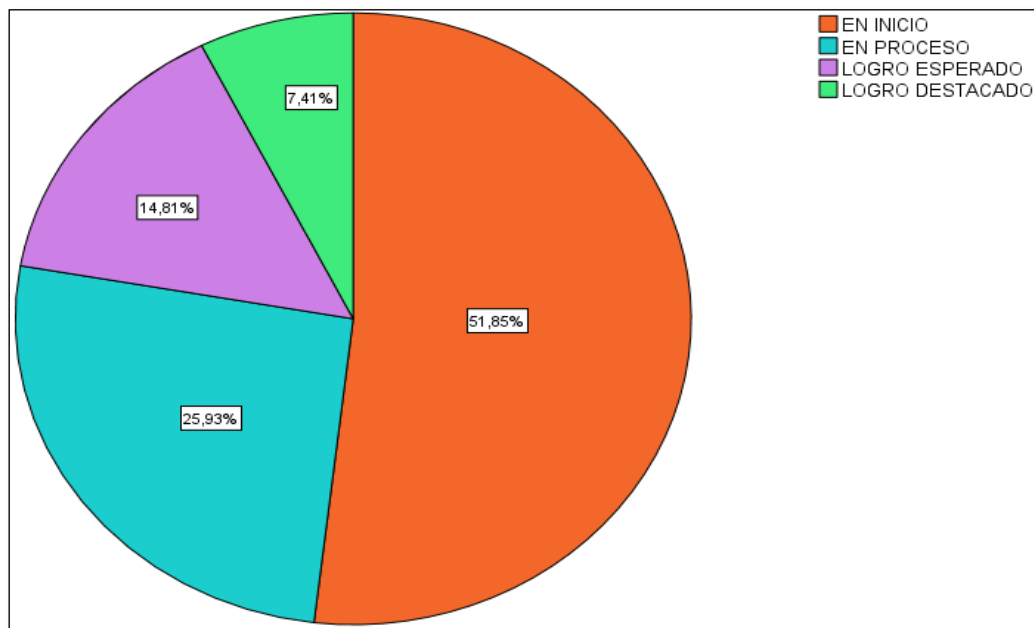
Tabla 7 Resultado total Pretest Grupo Experimental; competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

**RESULTADO DEL TOTAL PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL;
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN
SU LENGUA MATERNA**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
EN INICIO	14	51,9	51,9	51,9
EN PROCESO	7	25,9	25,9	77,8
Válido LOGRO ESPERADO	4	14,8	14,8	92,6
LOGRO DESTACADO	2	7,4	7,4	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del Resultado total Pretest Grupo Experimental; competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Figura 4 Resultado del Total Pretest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna



Nota. Gráfico circular del resultado total Pretest Grupo Experimental; competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Interpretación:

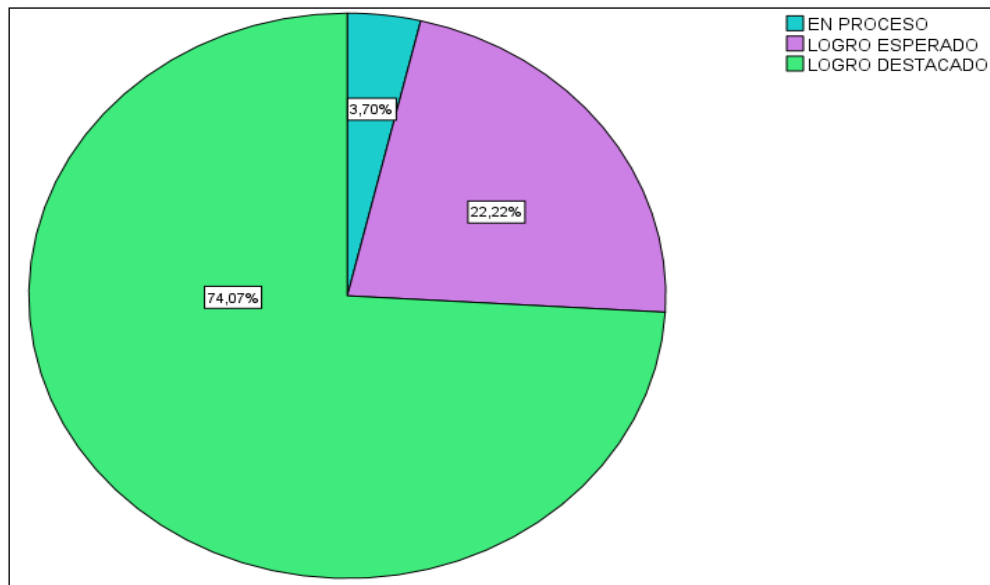
La tabla 7 y figura 4 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su TOTAL PRETEST Grupo Experimental; competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, al observar el rendimiento de los estudiantes antes de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 51,85% de los estudiantes se encuentran EN INICIO, el 25,93% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 14,81% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 7,41% se encuentran en LOGRO DESTACADO. La elevada proporción de estudiantes que permanecen en el nivel En inicio tiene como causa la ausencia de recursos pedagógicos que conecten con su contexto cultural y lingüístico, lo que dificulta la comprensión integral de los textos. Como consecuencia, se observa un grupo estudiantil con competencias lectoras poco consolidadas, lo que repercute en su capacidad para interpretar, limitando así el desarrollo pleno de la competencia lectora desde un enfoque intercultural.

***Tabla 8** Resultado del Postest Grupo Experimental; capacidad: obtiene información del texto escrito*

RESULTADO DEL POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD: OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN PROCESO	1	3,7	3,7	3,7
	LOGRO ESPERADO	6	22,2	22,2	25,9
	LOGRO DESTACADO	20	74,1	74,1	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del Resultado Postest Grupo Experimental; capacidad: obtiene información del texto escrito.

Figura 5 Resultado del Postest Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito.



Nota. Gráfico circular del resultado Pos test Grupo Experimental; capacidad: obtiene información del texto escrito.

Interpretación:

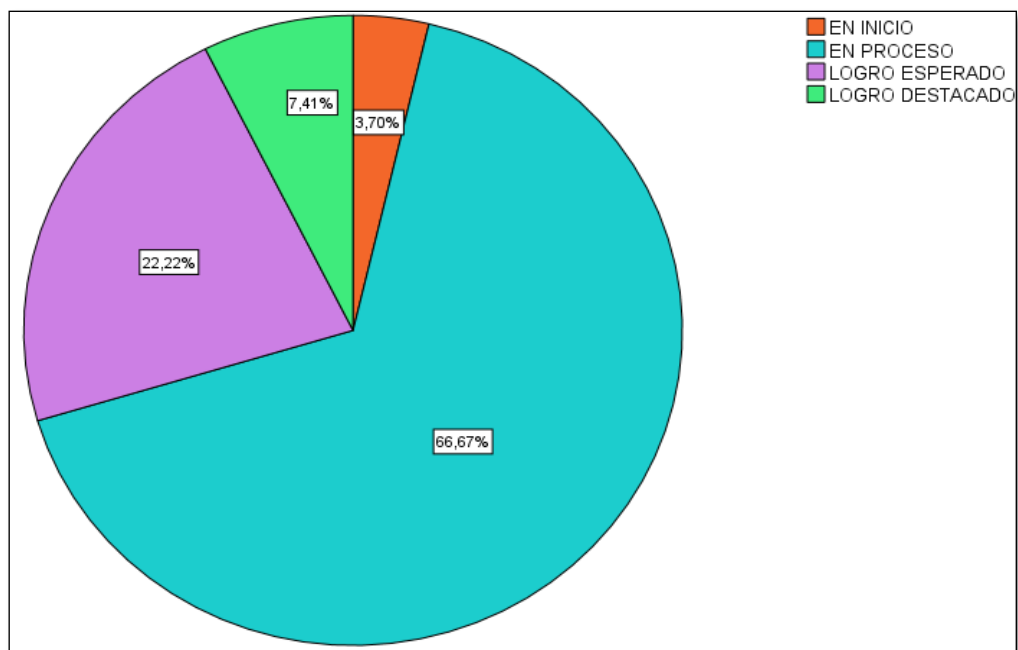
La tabla 8 y figura 5 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su POSTEST Grupo Experimental; capacidad obtiene información del texto escrito) al observar el rendimiento de los estudiantes después de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 3,70% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 22,22% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 74,07% se encuentran en LOGRO DESTACADO. El notorio incremento de estudiantes ubicados en Logro Esperado y, sobre todo, en Logro Destacado tiene como causa la incorporación de pictogramas interculturales, los cuales facilitaron la identificación y recuperación de información en los textos, al estar contextualizados en la realidad cultural. Como consecuencia este recurso didáctico permitió que los estudiantes establezcan una conexión más significativa con lo leído, mejorando su comprensión literal.

Tabla 9 Resultado del Postest Grupo Experimental; capacidad: Infiere e interpreta información del texto

RESULTADO DEL POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN INICIO	1	3,7	3,7	3,7
	EN PROCESO	18	66,7	66,7	70,4
	LOGRO ESPERADO	6	22,2	22,2	92,6
	LOGRO DESTACADO	2	7,4	7,4	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del resultado Pos test Grupo Experimental; capacidad: Infiere e interpreta información del texto

Figura 6 Resultado del Pos test Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto



Nota. Resultado del Postest Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto

Interpretación:

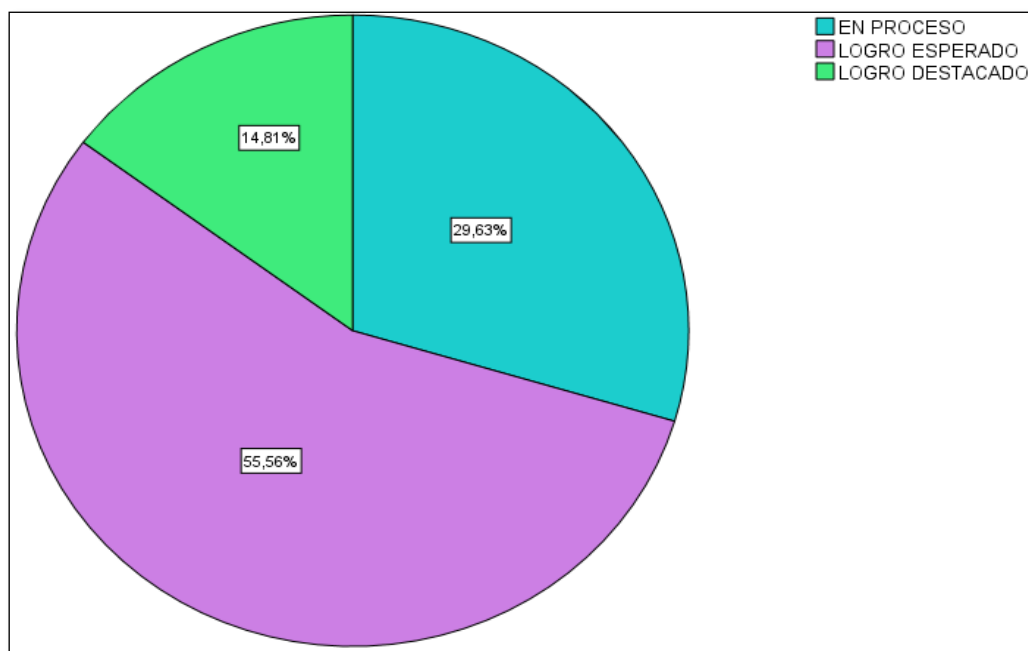
Las tablas 9 y figura 6 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de POSTEST Grupo Experimental; capacidad Infiere e interpreta información del texto, al observar el rendimiento de los estudiantes después de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 3,70% de los estudiantes se encuentran EN INICIO, el 66,67% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 22,22% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 7,41% se encuentran en LOGRO DESTACADO. La causa principal de este avance radica en el uso de representaciones visuales contextualizadas que estimularon procesos cognitivos de deducción y análisis. Como consecuencia, se aprecia un incremento en el número de estudiantes que alcanzan niveles de En proceso y Logro esperado, lo que evidencia un progreso significativo en la capacidad de interpretar y dar sentido a lo leído en su lengua materna.

Tabla 10 Resultado del Postest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

RESULTADO DEL POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL; CAPACIDAD REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN PROCESO	8	29,6	29,6	29,6
	LOGRO ESPERADO	15	55,6	55,6	85,2
	LOGRO DESTACADO	4	14,8	14,8	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del resultado Postest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Figura 7 Resultado del Postest Grupo Experimental Dimensión 3 (Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto)



Nota. Gráfico circular del resultado Postest Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Interpretación:

Las tablas 10 y figura 7 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de POSTEST Grupo Experimental; capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto al observar el rendimiento de los estudiantes después de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 29,63% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 55,56% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 14,81% se encuentran en LOGRO DESTACADO. La causa principal de este progreso se relaciona con la incorporación de recursos visuales vinculados a la realidad cultural de los estudiantes, que incentivaron la valoración de los mensajes y el reconocimiento de intencionalidades en los textos. Como consecuencia, una proporción considerable de estudiantes logró ubicarse en los niveles de Logro esperado y Logro destacado, lo que evidencia el fortalecimiento de habilidades metacognitivas y un mayor compromiso con la lectura en su lengua materna.

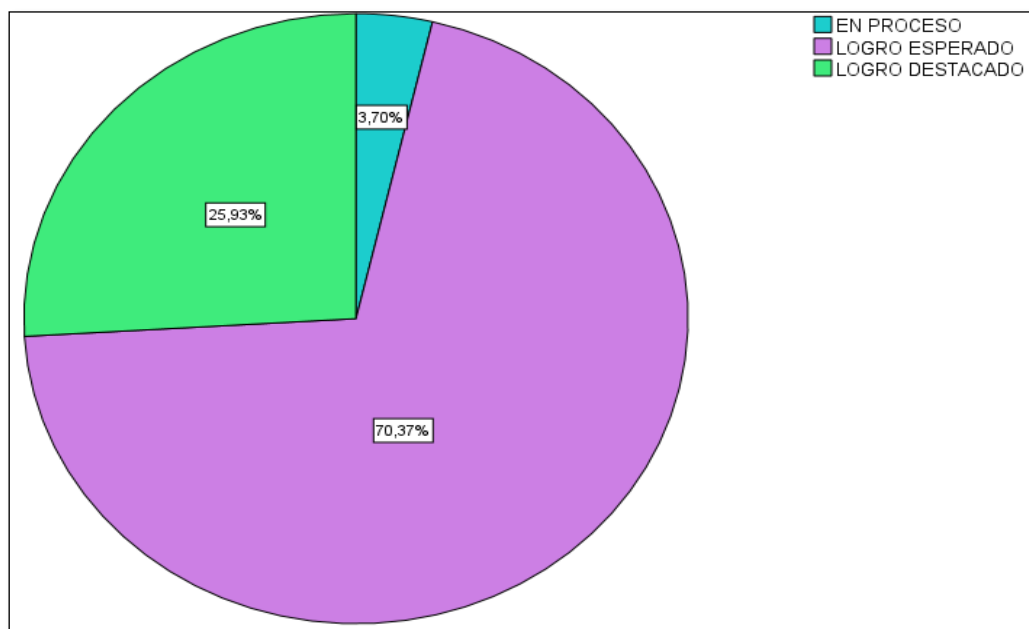
Tabla 11 Resultado del Total Postest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

**RESULTADO DEL TOTAL POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL;
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN
SU LENGUA MATERNA**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
EN PROCESO	1	3,7	3,7	3,7
LOGRO ESPERADO	19	70,4	70,4	74,1
LOGRO DESTACADO	7	25,9	25,9	100,0
Válido				
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos del Resultado Total Postest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Figura 8 Resultado del Total Postest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna



Nota. Gráfico circular del resultado del Total Postest Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Interpretación:

La tabla 11 y figura 8 nos muestran los resultados del rendimiento de los estudiantes en la prueba de su TOTAL POSTEST Grupo Experimental; competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, al observar el rendimiento de los estudiantes después de la aplicación de tratamiento de grupo experimental, se evidenció que el 3,70% de los estudiantes se encuentran EN PROCESO, seguidamente un 70,37% de los estudiantes se encuentran en LOGRO ESPERADO y por último el 25,93% se encuentran en LOGRO DESTACADO. La causa principal de este avance radica en que los materiales visuales diseñados con pertinencia cultural generaron mayor motivación, favorecieron la conexión con experiencias propias y estimularon procesos cognitivos más complejos durante la lectura. Como consecuencia, la mayoría de los estudiantes consolidó su competencia lectora en su lengua materna, mostrando un progreso integral en todas las dimensiones evaluadas y evidenciando un aprendizaje más significativo y contextualizado.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1 Prueba de normalidad de datos

Tabla 12 Pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Resultados del pretest grupo experimental capacidad: obtiene información del texto	,936	27	,097
Resultados del pretest grupo experimental capacidad: infiere e interpreta la información del texto	,880	27	,005
Resultados del pretest grupo experimental capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	,867	27	,003

Resultados del pretest grupo experimental total	,944	27	,154
Resultados del posttest grupo experimental capacidad: obtiene información del texto escrito	,668	27	,000
Resultados del posttest grupo experimental capacidad: infiere e interpreta la información del texto	,910	27	,022
Resultados del posttest grupo experimental capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	,861	27	,002
Resultados total grupo experimental	,958	27	,325

Nota. Datos de prueba de normalidad (Shapiro Wilk)

4.2.2 Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H0: (Los pictogramas interculturales no influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

H1: (Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

Nivel de significancia

Alfa = 0,05

Prueba estadística

Wilcoxon

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y aceptamos H_1 .

Si $p \geq 0,05$ Aceptamos H_0 y rechazamos la H_1 .

Como resultado se obtuvo ,000 entonces aceptamos H_1 y rechazamos la H_0 .

Resultados

Tabla 13 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis general

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	27
Estadístico de prueba	378,000
Error estándar	41,571
Estadístico de prueba estandarizado	4,546
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Nota. Datos de prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis general

Conclusión estadística

La tabla N°13 muestra los resultados del análisis de prueba de hipótesis general, donde el valor de significancia asintótica (prueba bilateral) es de ,000 que es menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna señalando que los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Hipótesis específica 1

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito de la competencia

lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H0: (Los pictogramas interculturales no influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

H1: (Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

Nivel de significancia

Alfa = 0,05

Prueba estadística

Wilcoxon

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H0 y aceptamos H1.

Si $p \geq 0,05$ Aceptamos H0 y rechazamos la H1.

Como resultado se obtuvo ,000 entonces aceptamos H1 y rechazamos la H0.

Resultados

Tabla 14 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 1

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	27
Estadístico de prueba	378,000
Error estándar	41,370
Estadístico de prueba estandarizado	4,568
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 1

Conclusión estadística

La tabla N°14 muestra los resultados del análisis de prueba de hipótesis específica 1, donde el valor de significancia asintótica (prueba bilateral) es de 0,00 que es menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna señalando que los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Hipótesis específica 2

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de infiere e interpreta información del texto de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H0: (Los pictogramas interculturales no influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de infiere e interpreta información del texto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

H1: (Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de infiere e interpreta información del texto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

Nivel de significancia

Alfa = 0,05

Prueba estadística

Wilcoxon

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H0 y aceptamos H1.

Si $p \geq 0,05$ Aceptamos H0 y rechazamos la H1.

Como resultado se obtuvo ,000 entonces aceptamos H1 y rechazamos la H0.

Resultados

Tabla 15 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 2

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	27
Estadístico de prueba	378,000
Error estándar	41,498
Estadístico de prueba estandarizado	4,554
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Nota. Datos de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 2

Conclusión estadística

La tabla N°15 muestra los resultados del análisis de prueba de hipótesis específica 2, donde el valor de Sig. asintótica (prueba bilateral) es de 0,00 que es menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna señalando que los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de inferir e interpretar información del texto de la competencia leer diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Hipótesis específica 3

Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia leer diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H0: (Los pictogramas interculturales no influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

H1: (Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna)

Nivel de significancia

Alfa = 0,05

Prueba estadística

Wilcoxon

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H0 y aceptamos H1.

Si $p \geq 0,05$ Aceptamos H0 y rechazamos la H1.

Como resultado se obtuvo ,000 entonces aceptamos H1 y rechazamos la H0.

Resultados

Tabla 16 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 3

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	27
Estadístico de prueba	378,000
Error estándar	41,547
Estadístico de prueba estandarizado	4,549
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Nota. Datos de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Hipótesis Específica 3

Conclusión estadística

La tabla N°16 muestra los resultados del análisis de prueba de hipótesis específica 3, donde el valor de significancia asintótica (prueba bilateral) es de 0,00

que es menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna señalando que los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

4.3. Discusión de resultados

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

En antecedente citamos a Jumbo et al. (2023), que concluyó que los pictogramas son efectivos en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, brindando un recurso novedoso que podría integrarse de manera significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Diversos estudios has evidenciado que el uso de recursos visuales tiene un impacto positivo en el aprendizaje de lectoescritura, especialmente los primeros años de formación. En esta línea, se ha demostrado que los pictogramas, al representar conceptos a través de imágenes, facilitan la comprensión y retención de la información, permitiendo que los estudiantes desarrollen una conexión mas clara entro lo visual y lo lingüístico. Esta estrategia resulta especialmente útil para reforzar el significado de las palabras, favoreciendo así la decodificación y la interpretación de los textos desde etapas tempranas.

Así mismo, la integración de pictogramas dentro del proceso pedagógico no solo contribuye a la mejora de la lectura y escritura, sino que también promueve un entorno más accesible y estimulante para el desarrollo de habilidades comunicativas. Al introducir elementos visuales en la enseñanza se estimula la participación activa del estudiante, lo cual fortalece su capacidad para expresarse, comprender instrucciones y construir mensaje scon mayor claridad. Por tanto, el uso de pictogramas representa una alternativa didáctica que enriquece el proceso educativo y responde a las necesidades de una enseñanza más inclusiva y significativa.

De acuerdo al objetivo de la hipótesis específica 1 determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito en la I.E. N°30635 Nuestra Señora De Las Mercedes - Mazamari, 2024, los datos reflejados en la tabla 20 muestran un valor de ,000; al ser inferior a 0,05 se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alternativa.

Esta conclusión se va fortalecida por los hallazgos de Vilcherrez (2023), en su tesis de maestría: Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas, tuvo como objetivo principal la correlación entre el uso de pictogramas y las competencias comunicativas donde determinaron que se da la existencia de una relación muy grande entre los pictogramas y la competencia comunicativa donde se puede observar a través de Rho de Spearman, con un coeficiente correspondiente a 0, 752.

Seguidamente, el objetivo de la hipótesis específica 2 determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad de infiere e interpreta información del texto en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024, donde la tablas 21 nos evidencia los siguientes resultados correspondientes a ,000 por ende aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula ya que esta es menor a 0,05.

También nos permite reforzar esta interpretación de Belizario (2021), titulada: Pictogramas en la comprensión lectora, donde su objetivo global fue evaluar el impacto de los pictogramas en la capacidad de comprensión de la lectura donde la población de estudio consistió en 55 niños del jardín, mientras que la muestra está compuesta por 19 niños de 5 años, determinando el impacto de los pictogramas de manera significativo en el desenvolvimiento de la capacidad de comprensión de la lectura de los educandos.

Finalmente, el objetivo de la hipótesis específico 3 determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. Donde en la tabla 22 se evidenciaron resultados positivos correspondientes a ,000 aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula.

Del mismo modo, aporta evidencia adicional Chimbolema (2022) en su tesis: Los Pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “General Rumiñahui” de la Comunidad, con el propósito de evaluar la relevancia de los pictogramas como estrategia en el inicio del proceso de lectura de los niños de primer año en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "General Rumiñahui".

La investigación evidencio una conexión significativa entre el uso de pictogramas interculturales y en el desarrollo de la comprensión lectora en su lengua materna. Este hallazgo sugiere que los pictogramas no solo facilitan la decodificación del texto, sino que también promueve una lectura con mayor sentido y contextualización. Al ser diseñados considerando el entorno sociocultural del estudiante, se convierten en herramientas pedagógicas efectivas que respetan y valoran la diversidad. Los resultados obtenidos reflejan mejoras en el rendimiento y la participación activa de los estudiantes durante la actividad lectora. Por ello, se considera pertinente su incorporación en más estrategias de enseñanza. Además, su uso permite adaptar los contenidos a las características geográficas y culturales de cada comunidad educativa. Esta adaptación favorece una lectura más significativa y cercana a la realidad del estudiante. En consecuencia, se recomienda emplear pictogramas adaptados al contexto local. Así, se fortalece la competencia lectora desde un enfoque inclusivo y pertinente.

CONCLUSIONES

1.- Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024 y ello lo evidenció en los resultados de nuestra prueba de hipótesis, esta estrategia permitió una mejor conexión con los contenidos, facilitando la interpretación y el análisis de los mensajes escritos; por tanto, el uso de los pictogramas potencian habilidades lectoras desde una perspectiva contextualizada y esto demuestra la validez de implementar recursos visuales con enfoque cultural en el aula.

2.- Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad “obtiene información del texto escrito” en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. Al realizar el pre-test los niños del Primer grado “F” tenían dificultades en la comprensión lectora con desconocimiento de los pictogramas interculturales ya que no estaban familiarizados y cuando los pictogramas se adaptan a su realidad cultural, los estudiantes se sienten más conectados con los contenidos eso ayuda a que entiendan mejor el texto. Por eso, usar estos recursos visuales de manera contextual resulta una estrategia bastante efectiva para mejorar la comprensión lectora.

3.- Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de “infiere e interpreta información del texto” en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. Esta estrategia permitió que los niños se sientan más conectados con lo que lee. Eso hace que les resulte más fácil captar ideas que no estén escritas de forma directa, como sentimientos o significados ocultos, es da más confianza para participar y opinar. Los pictogramas no solo decoran o acompañan al texto, sino que se vuelven en una herramienta clave para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión.

4.- Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024. Esta estrategia permitió de que los estudiantes desarrollen la capacidad de cuestionar y valorar ya que comenzaban a preguntarse porque estaba escrito de cierta manera, que mensaje quería transmitir. El pictograma intercultural fue un apoyo visual que no solo hizo fácil la lectura, sino que también invito a los estudiantes a evaluar el contenido desde una mirada crítica.

RECOMENDACIONES

Los pictogramas interculturales, pueden aplicarse en una variedad de contextos, incluyendo textos literarios como adivinanzas, rimas, cuentos y canciones. Esta diversidad de aplicaciones puede hacer que el proceso de lectura sea más atractivo y enriquecedor para los niños es por ello por lo que se da las siguientes recomendaciones:

1.- Se recomienda que los docentes de la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes – Mazamari, incorporen el uso de pictogramas interculturales para desarrollar la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”; en sus planes y actividades pedagógicas. Ya que esta estrategia demostró tener un impacto positivo en el proceso de aprendizaje. Al utilizar estos recursos visuales adaptados a la cultura del entorno, se logra captar mejor la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de los textos, especialmente en los primeros grados.

2.- Es importante sugerir que los directores de la selva central consideren, incluir esta estrategia como parte de su metodología de enseñanza de los docentes a los estudiantes, ya que ha demostrado ser efectiva y conecta los contenidos con la realidad cultural del estudiante, haciendo que el aprendizaje sea significativo, al integrar esta técnica los docentes no solo promueven una mejor comprensión de texto, sino que también revaloran las expresiones culturales de la selva central.

3.- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se sugiere el uso de esta estrategia a quienes estén por emprender investigaciones relacionadas, ya que los pictogramas interculturales han demostrado ser un recurso didáctico y significativo. Esta estrategia permite a los estudiantes a relacionar mejor los contenidos escrito con su entorno cultural, lo que facilita una comprensión más profunda de los textos. Por lo tanto, su implementación no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también abre nuevas oportunidades para investigar y mejorar las practicas pedagógicas orientadas al desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” especialmente en contextos con diversidad cultural.

REFERENCIAS

- Acra Paniura, M., & Lizonde Anampa, D. F. (2024). *Pictogramas Andinos en la Comprensión de Textos Escritos en los Niños de la Institución Educativa Inicial N°1109*, 2023. http://190.119.174.92/bitstream/handle/UNAMBA/1400/T_1400.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- AFT-PF, I. D. S. (2021). *Proceso de validación y medición de la confiabilidad*. https://www.servicioproteccion.gob.cl/601/articles-3281_archivo_01.pdf
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Basantes, K. A. P., Caiza, J. G. T., & Herrera, A. A. C. (2023). *Textos pictográficos en la poesía para el desarrollo oral de los niños de 4-5 años. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3611>
- Belizario, S. (2021). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020*. En su tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. En la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20076>
- Bono Cabre, R. (2012). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales*. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/30783>
- Castro, E. M. (2019). *Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos*. *Revista médica clínica las Condes*, 30(1), 50-65. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300045>
- Chavira, M. S., Díaz, H. M., & Máfara, H. M. (2015). *El uso de la plataforma Moodle y la Teoría Constructivista de Vygotsky para una unidad de aprendizaje del CECYT 7 (NMS)*. <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/488.pdf>

Chevarria Saire de Rojas, B. K. (2022). *Programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes en una institución educativa inicial-Cusco, 2022.*

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_07d312a34d4cbe2d77ce6b_acdfb5c374

Chimbolema Gualli, R. P. (2022). *Los Pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “General Rumiñahui” de la Comunidad El Lirio, Cantón Colta, Provincia De Chimborazo. Periodo mayo–octubre 2021.* <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8910>

Curasi & Fernández (2024). *Identidad comunitaria a través de textos de lectura en el tercer y cuarto grado de primaria.* En su tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria intercultural bilingüe. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/168>

Corrales, J., Olivera, R. (2022). *El aula virtual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso De La Vega Cusco, 2021.* En su tesis para optar sus grads académicos de Licenciado en Educación Secundaria especialidad Lengua y Literatura. En la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6880>

De la Cruz, G. (2022). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa Maria” distrito de Ayacucho, 2021.* En su tesis de Licenciada en Educación Inicial. En la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25335>

Delgado, C. I. (2012). *Mi comunicador de pictogramas.* <http://riberdis.cedid.es/handle/11181/3318>

De Munck, J. (2014). *¿Qué es una capacidad?* *Mundos Plurales-Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 1(1). <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/mundosplurales/article/view/1904>

- Educación (2024). *Resultados de la Evaluación Muestral 2022: Aproximaciones, desconciertos y certezas*. <https://institutoeducacion.org/resultados-de-la-evaluacion-muestral-2022-aproximaciones-desconciertos-y-certezas/>.
- Esteban Nieto, N. (2018). *Tipos de investigación*. <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Fernández Hortelano, C. (2023). *La interculturalidad en un aula de Infantil a través del juego: propuesta de intervención educativa*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62260/TFG-B.202084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Graus, M. E. G. (2018). *Estadística aplicada a la investigación educativa*. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427>
- Guapulema Vargas, H. D. (2024). *Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13379/1/Guapulema%20V%20Hele%20n%20%282024%29.%20Los%20pictogramas%20como%20estrategia%20metodol%3%b3gica.pdf>
- Guzmán Vera, Á. P. (2023). *Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2*. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21439/1/TRABAJO%20GUZMAN%20VERA%20%3%81NGELA%20.pdf>
- Hernández et al. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera Á. (2009). *El constructivismo en el aula. Innovación y experiencias educativas, 10*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.pdf

- Huaman Rios, W. C. (2023). *Pictogramas para fortalecer la atención en niños con discapacidad intelectual en una Institución de Piura*, 2023. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/120075/Huaman_RWC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huanca,(2024). *Identidad cultural en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa del distrito de Pampa Hermosa*. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/76a391f8-a7f7-4512-bab0-a6a880cc73e0/content>
- Juárez, A. C., & Hernández, M. H. (2007). *Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social*. *Acciones e investigaciones sociales*, (23), 25-55. [file:///C:/Users/WIN/Downloads/aisojsadm,+Civicos%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/WIN/Downloads/aisojsadm,+Civicos%20(3).pdf)
- Jumbo et al. (2023). *Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica*. *Revista Gner@ndo*, V°4 (N°1.),939-965. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101>
- Lopez, J. Lopez, (2022). *Nivel de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en la IEIP. Semillitas de María Auxiliadora, Catacaos*. Trabajo de investigación para optar bachiller en educación. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30710>
- Mallqui, C. (2022). *Neuroaprendizaje y la competencia lee diversos tipos de textos en estudiantes del V ciclo de una institución educativa de Carhuaz*, 2022. En su tesis de maestría en educación infantil y neuroeducación. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96783/Mallqui_SC_C-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- MINEDU (2003). *Ley general de la educación*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105107/_28044_-_31-10-2012_11_31_34_-LEY_28044.pdf?v=1607376440
- MINEDU (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- MINEDU (2016). *Resultados de la ECE 2016*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/DRE-Junin-2016-2.pdf>
- MINEDU (2023). *Resultados de la Evaluación Muestral 2022: Resultados*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/PPT-Presentaci%C3%B3n-de-Resultados-EM-2022.pdf>
- MINEDU (2023). *Resultados nacionales PISA 2022*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/01/Presentaci%C3%B3n-de-resultados-PISA-2022-Per%C3%BA.pdf>
- MINEDU (2024). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/7037771/6057724-oficio_multiple-00482-2024-minedu-vmgi-dreIm-ugel03-dir-agebre-1.pdf?v=1727982654
- Nova, A. P. (2011). *Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente*. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(1), 67-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3678767>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2019). 4.1. *El Método científico*. https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=KzSjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA171&dq=+metodo+cientifico&ots=CP2OB-JwO_&sig=FmIW4CfySHOxcp0ISjosl4P0Ojo#v=onepage&q=metodo%20cientifico&f=false
- Ortega, A. O. (2018). *Enfoques de investigación*. https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Ortega Mendoza, O. A. (2023). *El pictograma como estrategia psicoeducativa para niños con Trastornos del Espectro Autista*, IPHE-Veraguas, 2022. http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1270/Ortega_Mendoza_Odalis_Alexandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pinzón (2024). *Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de estrategias de aprendizaje hacia un pensamiento crítico*. En la universidad de Pamplona, Colombia https://www.myenglishpages.com/ausubels-learning-theory/?utm_source=chatgpt.com
- Pretel León, L. A., & Vigo Bocanegra, M. R. (2021). *Eficacia de pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de Primaria Lima-2020*. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/443ee179-ce84-48ab-8c99-12d5b90b7acb/content>
- Reyes Ortega, J. (2021). *Pictogramas en lectura fácil para personas con autismo*. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/69421/Jaime%20Reyes%20Ortega_TFG_Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rubiano Gil, L. F. (2024). *Enseñanza de la biorremediación: una propuesta a partir del diseño experimental de las esferas de alginato de calcio con microalgas*. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/20938>
- Rujel Zapata, A. Y. (2020). *Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños de 5 años, nivel inicial 2019*. <https://pirhua.udep.edu.pe/items/34f58d5c-630e-49cf-bec1-3127c3f53f32>
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. *Domino de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/issue/view/17>
- Sánchez, D. J. S., Roldán, M. D. L. Á. B., Lara, M. L. H., & Pachala, J. W. T. (2023). *Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe*. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 8(1), 38-49. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/2855>
- Silva, E. (2022). *Construcción de pictogramas infantiles en la iniciación de la lectura comprensiva en los niños de 5 años del jardín n°329 caleta de carquín*. En su tesis

de maestría en ciencias de la gestión educativa con mención en pedagogía.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6742>

Sisa Pujos, M. R., & Tallana Pinango, M. L. (2022). *Los pictogramas en el proceso enseñanza-aprendizaje para el inicio del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa intercultural bilingüe "Tamboloma" en la parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo 2021-2022* (Bachelor's thesis, Guaranda. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera de Educación Inicial).
<https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/4310>

Urbano, E., Salazar, V., Villegas Regalado, F., & Purizaga, G. (2023). *Aprendiendo en pandemia: una aproximación a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura de estudiantes de 2.º grado de primaria en el marco del Estudio Virtual de Aprendizajes 2021*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8690>

Useche et. al (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*.
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>

Valero Ancco, V. N., Paricoto Ccallo, R. M., & Carrizales Maraza, D. L. (2023). *Wordwall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos*. *Comunicación*, 14(1), 27-40.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v14n1/2219-7168-comunica-14-01-27.pdf>

Vásquez, X. V., Andrade, F. K., & Escobedo, Y. V. (2023). *Constructivismo en el aprendizaje: algunas consideraciones teóricas desde la comunicación*. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 124-132.
<https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/847/1143>

Velásquez, N. (2022). *Uso de entornos virtuales en la competencia lee diversos tipos de textos en inglés en estudiantes de primaria, I.E. Antonio Raimondi, Chimbote, 2021*. En su tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación.
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4009>

- Vilcherrez, M. (2023). *Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura – 2021*. En su tesis de Maestría en educación con mención en docencia, currículo e investigación. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31570>
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en educación*. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3310>
- Wilches, O. M. (1995). *Métodos estadísticos multivariados en biología molecular y su aplicación en investigación agrícola*. *Agronomía colombiana*, 12(1), 66-71. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/agrocol/article/view/28036>
- Zuñiga, J. A. A. (2024). *Educación para un Sinaloa intercultural*. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9584492>
- Zurita Bermeo, I. H. (2023). *Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria-2021*. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6159/1/TL_ZuritaBermeoIris.pdf

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

Cuestionario para recoger información Competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Finalidad del instrumento: Recoger información acerca del proyecto Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.

1. En Inicio
2. En Proceso
3. Logro Esperado
4. Logro Destacado

	Variable: Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO ESPERADO 3	LOGRO DESTACADO 4
	Dimensión: Obtiene información del texto escrito.				
1	Identifica información explícita en el título y en textos con ilustraciones.				
2	Establece la secuencia en el texto.				
3	Obtiene información explícita en el cuento pictográfico.				
	Dimensión: Infiere e interpreta información del texto escrito.				

4	Deduce características de personajes, objetos o animales.				
5	Predice a partir de ilustraciones.				
6	Interpreta la adivinanza pictográfica.				
	Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
7	Reflexiona sobre el texto que lee.				
8	Recomienda a partir de su experiencia acerca de un personaje.				
9	Reflexiona acerca del enfoque intercultural en la adivinanza.				
10	Reflexiona acerca del enfoque intercultural en el cuento.				

Anexo 02: Formato de validación de expertos

REPORTE DE DATOS GENERALES

Título de la investigación:

“Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes- Mazamari, 2024”

I. DATOS GÉNERALES:

Nombre del instrumento: Guía de entrevista.

Instrumento motivo de evaluación: Guía de entrevista

Nombre del experto: Edith Karina Valero Misari

Título profesional/especialidad: Lic. Pedagogía y Humanidades -Esp. Educ. Prim.

Grado académico: Doctora

Mención: Doctora en Ciencias de la Educación

Dirección: Psje. 26 de Mayo No 448 - Mazamari

Teléfono: 95188811

Nombre de autores:

✓ Jeraldyn A. Davila Sanchez

✓ Sandy S. Caceres Aparco

II. ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL:

En coherencia a la matriz de operacionalización y a la matriz de coherencia valorar si el instrumento cumple con los criterios exigidos:

III. ESCALA DE CALIFICACIÓN

1= Deficiente	2=Regular	3=Bueno	4= Excelente
---------------	-----------	---------	--------------

IV. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	CLARIDAD	Está formulado con el lenguaje claro y apropiado.				X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.				X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.			X	
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variante para medir.				X
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos				X

		teóricos científicos.				
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicaciones.				X
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.				X
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.				X
SUB TOTAL					3	36
PUNTAJE TOTAL						39

- V. PROCEDE SU APLICABILIDAD: SI (X) NO ()
VI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS DEL EXPERTO:

.....
.....
.....

Mazamari del 2024


Firma del experto
DNI: 4641306

REPORTE DE DATOS GENERALES

Título de la investigación:

“Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes- Mazamari, 2024”

I. DATOS GENERALES:

Nombre del instrumento: Guía de entrevista.

Instrumento motivo de evaluación: Guía de entrevista

Nombre del experto: Nery Nora Atencio Rivera

Título profesional/especialidad: licenciado en Educación Inicial y Primaria

Grado académico: Doctora

Mención: Ciencias de la Educación

Dirección: Av. Malvinas N° 212

Teléfono: 944948514

Nombre de autores:

✓ Jeraldyn A. Davila Sanchez

✓ Sandy S. Caceres Aparco

II. ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL:

En coherencia a la matriz de operacionalización y a la matriz de coherencia valorar si el instrumento cumple con los criterios exigidos:

III. ESCALA DE CALIFICACIÓN

1= Deficiente	2=Regular	3=Bueno	4= Excelente
---------------	-----------	---------	--------------

IV. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

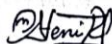
N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	CLARIDAD	Está formulado con el lenguaje claro y apropiado.			✓	
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			✓	
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.			✓	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			✓	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.			✓	
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variante para medir.			✓	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos			✓	

		teóricos científicos.				
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicaciones.			✓	
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.			✓	
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.			✓	
SUB TOTAL					10	
PUNTAJE TOTAL					30	

V. PROCEDE SU APLICABILIDAD: SI (✓) NO ()
VI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS DEL EXPERTO:

—
.....
.....
.....

Mazamari del 2024



Firma del experto
DNI: 04070115

REPORTE DE DATOS GENERALES

Título de la investigación:

“Pictogramas Interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes- Mazamari, 2024”

I. DATOS GENERALES:

Nombre del instrumento: Guía de entrevista.

Instrumento motivo de evaluación: Guía de entrevista

Nombre del experto: Edilberto Cachoallangui Barriosal

Título profesional/especialidad: Pedagogía y Humanidades

Grado académico: Doctor en Educación

Mención: Educación

Dirección: Av. Micaela Bastidas N° 1180

Teléfono: 987590984

Nombre de autores:

- ✓ Jeraldyn A. Davila Sanchez
- ✓ Sandy S. Caceres Aparco

II. ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL:

En coherencia a la matriz de operacionalización y a la matriz de coherencia valorar si el instrumento cumple con los criterios exigidos:

III. ESCALA DE CALIFICACIÓN

1= Deficiente	2=Regular	3=Bueno	4= Excelente
---------------	-----------	---------	--------------

IV. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	CLARIDAD	Está formulado con el lenguaje claro y apropiado.				✓
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.				✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				✓
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variante para medir.				✓
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos				✓

		teóricos científicos.				
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicaciones.				✓
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.				✓
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.				✓
SUB TOTAL						10
PUNTAJE TOTAL						40

- V. PROCEDE SU APLICABILIDAD: SI (X) NO ()
VI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS DEL EXPERTO:

.....
.....
.....

Mazamari del 2024



Firma del experto
DNI: 26082127

Anexo 03: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>General</p> <p>¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024.</p>	<p>General</p> <p>Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes - Mazamari, 2024.</p>	<p>General</p> <p>Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de la Mercedes - Mazamari, 2024.</p>	<p>V.I</p> <p>Pictogramas interculturales.</p>	<p>-Pictogramas interculturales basadas en la adivinanza</p> <p>-Pictogramas interculturales basadas en los cuentos.</p>	<p>Enfoque de investigación</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño</p> <p>Pre Experimental (con un solo grupo experimental)</p>
<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influyen los pictogramas interculturales 	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia de los pictogramas 	<p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Los pictogramas interculturales influyen 	<p>V.D</p> <p>Competencia lee diversos tipos de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<p>Población</p> <p>Estudiantes del primer grado.</p>

<p>en el desarrollo de la capacidad “Obtiene información del texto escrito” en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad “Infiere e interpreta información del texto escrito” en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024? 	<p>interculturales en el desarrollo de la capacidad “Obtiene información del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad “Infiere e interpreta información del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024. 	<p>significativamente en el desarrollo de la capacidad “Obtiene información del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad “Infiere e interpreta información del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024. 	<p>escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Muestra</p> <p>Estudiantes de la sección “F” como grupo experimental.</p> <p>Técnicas de recolección de datos</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos de recolección de datos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Técnicas e instrumentos de análisis de datos</p> <p>SPSS y Wilcoxon</p>
--	---	--	---------------------------------------	---	---

<p>Mercedes-Mazamari, 2024?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyen los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en la I.E. N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024? 	<p>de las Mercedes-Mazamari, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los pictogramas interculturales en el desarrollo de la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024. 	<p>Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pictogramas interculturales influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en la I. E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari, 2024. 			
---	---	--	--	--	--

Anexo 04: Operacionalización de variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
INDEPENDIENTE Pictogramas interculturales	“Según Chimbolema (2022), menciona que “los pictogramas te dan la libertad de presentarlo a tu manera ya que solo se tienen que emplear símbolos representativos del entendimiento del estudiante de tal manera que ellos puedan entenderlo” (Pág.19).	Los pictogramas son una forma de comunicación donde el estudiante a través de las imágenes puede interpretar la información que se quiere proporcionar y que mejor si son de su contexto cultural para	-Pictogramas interculturales basadas en la adivinanza. -Pictogramas interculturales basadas en los cuentos.	-Adivinanzas pictográficas. -Enfoque intercultural en la adivinanza -Cuentos pictográficos. -Enfoque intercultural en el cuento.	Cuestionario	➤ Inicio ➤ Proceso ➤ Logro Esperado ➤ Logro Destacado

	Mientras que según Minedu la interculturalidad es respetar las diferentes identidades y sus diferencias para enriquecerlas (Pág. 22).	socializar y compartirla con otras identidades culturales dentro del aula.				
DEPENDIENTE Competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	“Según MINEDU (2016) “los niños leen diversos textos por sí solos a partir de la relación que hacen entre los elementos que	Es una competencia que incide a los niños a poder relacionar cada elemento en el texto para decodificarlo y obtener una información.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en el título y en textos con ilustraciones. • Establece la secuencia en el texto. 	Cuestionario	Inicio Proceso Logro Esperado Logro Destacado

	reconocen y sus conocimientos ya establecidos” (Pág. 8).		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, objetos o animales. • Predice a partir de ilustraciones. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el texto que lee. • Recomendada a partir de su experiencia acerca de un personaje. 	

Anexo 05: Solicitud de permiso por parte del Director



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Permiso para realizar Trabajo de Investigación

DIRECTOR DE LA I.E N°30635 Nuestra Señora de las Mercedes
Lic. Jhon Javier López Pinto

MINISTERIO DE EDUCACION	
I.E. N° 30635 "NSM"	
MAZAMARI	
Fecha: 27 / 05 / 2024	
Exp.: 1644	Folio: 01
Hora: 01:05	Firma: [Firma]

Nosotras: **Jeraldyn Aracely Davila Sanchez**, identificada con DNI N°73124868 con domicilio en C.P "Nueva Esperanza" y **Sandy Soraya Caceres Aparco**, identificada con DNI N°71118092 con domicilio en CP. Valle Sagrado. Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado la carrera profesional de Educación Intercultural Bilingüe en nivel inicial - nivel primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, solicitamos a usted permiso para realizar trabajo de Investigación en su Institución Educativa sobre "**Pictogramas interculturales para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes-Mazamari**" para optar el grado de Licenciada.

Por lo expuesto:
Ruego a usted acceder a mi solicitud.
Satipo, 27 de mayo del 2024

Sandy Caceres Aparco
DNI: 71118092

Jeraldyn Davila Sanchez
DNI: 73124868



Anexo 06: Pre-test

PRE-TEST

DURACIÓN: 40 minutos.

INDICACIONES:

- ✓ Lee con mucha atención el siguiente texto:

"PIEDRA DORADA"



Hace muchos años el pueblo **Asháninka** se estaban comportando mal. Su



Dios se dio cuenta y les dijo que hicieran **buenas** acciones, de lo contrario



serían **castigados**. Por un tiempo, los Pobladores asháninkas obedecieron,



pero después volvieron hacer cosas "malas". Por esa razón, su Dios destruyó sus




casas, sus cosechas y sus animales. Al inicio, la "Piedra Dorada" era una



pequeña roca, de castigo empezó a crecer dificultando el paso a los



Pobladores asháninkas y a los que trasladaban sus productos.

➔ Responde las preguntas de acuerdo al texto y encierra con un círculo 

a) Capacidad: Obtiene información del texto escrito

1. Según el título e ilustraciones ¿De qué trata el texto?



a) Tronco

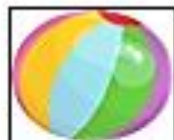


b) Piedra Dorada



c) Escoba

2. ¿Cómo era al inicio el lugar de la "Piedra Dorada"?



a) Pelota

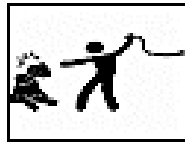


b) Pequeño

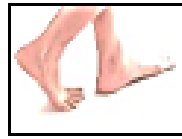


c) Advertencia

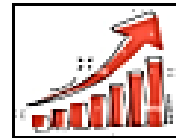
3. Luego, la "Piedra Dorada" empezó ha ...



a) Castigar



b) Caminar



c) Crecer

4. ¿Qué cosas destruiría el Dios de los Asháninkas por desobedecer?



a) Cosechas



b) Escobas



c) Nubes

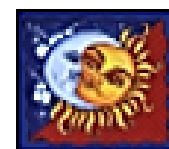
5. ¿A quiénes dificultaba el paso la "Piedra Dorada"?



a) Andinos



b) Pobladores asháninkas



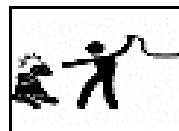
c) Dios

b) Capacidad: Infiere e interpreta información del texto:

6. ¿Qué hubiese pasado si los asháninkas obedecían hasta el final?



a) Tristes



b) Castigados

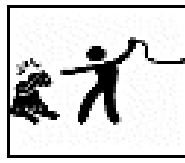


c) Felices

7. ¿Cuál es el propósito del texto según el título y las ilustraciones?



a) Entretener



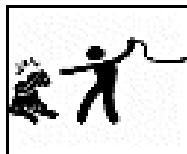
b) Castigar



c) Bailar

c) **Capacidad:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

8. ¿Qué podríamos aprender del texto leído?



a) Castigar



b) Obedecer



c) Rezar

▲ 9. Si tu hubieras sido el Dios Asháninka, ¿Qué hubieras hecho con los desobedientes?



a. Obedecer



b) Bailar



c) Castigar

ADIVINANZA



No soy **gallo** común



Tampoco te canto por las **mañanas**



Me alimento de **frutos secos** e **insectos**



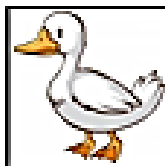
En mi cuerpo tengo los **colores** del huayruro



Soy el **ave** nacional del **Perú**

¿Quién soy?

10. Marca con una **X** la respuesta correcta:



a) Pato



b) Gallito de las rocas

SESIONES DE APRENDIZAJE EJECUTADAS



REGLA DE LA SELVA CENTRAL
"JUAN SANTOS ATAHUALPA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE - NIVEL INICIAL Y PRIMARIA
 Coordinación de Prácticas Pse-Profesionales



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes

Nivel: Grado: Sección: Fecha:

Docente de aula: Evelin Edith Munguía Mendoza

Tesistas: Jeraldyn Aracely Davila Sanchez
Sandy Soraya Caceres Aparco

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Leemos textos narrativos pictográficos de la energía eléctrica




III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
	Capacidad	Desempeños	Evidencia
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	Resolución de la ficha de trabajo correspondiente a la competencia.




ENFOQUES TRANSVERSALES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>

IV. SECUENCIA:

Momentos de Aprendizaje	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación Se presenta una adivinanza a los estudiantes, quienes a través de la participación de palitos con nombres responderán.  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saberes previos A través de la estrategia de los palitos con nombres se busca la participación de los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Qué es la energía?, ¿Cómo se produce? ❖ Problematización ¿De qué manera lograremos leer textos sobre la energía eléctrica? ❖ Propósito Leeremos un texto narrativo sobre la energía eléctrica a través de pictogramas interculturales. ❖ Organización Los estudiantes trabajan de manera individual - Acuerdos: Los estudiantes establecen nuevos acuerdos para la clase: 	<ul style="list-style-type: none"> - Palitos con nombres - Plumones - Cartel de la adivinanza 	15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestión y acompañamiento de los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra el texto pictográfico. 		70 minutos



	<p>- Respondemos las siguientes preguntas antes de leer el texto:</p> <table border="1" data-bbox="608 365 986 495"> <tr> <td>¿Qué tipo de texto leeremos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Con qué propósito se ha escrito el texto?</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="608 517 986 647"> <tr> <td>¿De qué trata el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué personajes se presentará el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el texto para poder leerlo todos: "La energía que une corazones" • Durante la lectura - Pedimos a los estudiantes realizar una lectura global con la ayuda del docente. - Al azar los estudiantes comentan lo que van entendiendo del texto con respecto a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, al inicio del cuento: ¿Quiénes se enfermaron?, ¿Quién fue el que tomó la iniciativa de tener energía eléctrica en la comunidad? - Realizamos una lectura más para encerrar a los personajes. • Después de la lectura - Respondemos el cuadro de hipótesis luego de haber leído todo el texto. <table border="1" data-bbox="608 1055 986 1207"> <tr> <td>¿De qué trata el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué personajes se presentará el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Resolvemos la ficha: 	¿Qué tipo de texto leeremos?		¿Con qué propósito se ha escrito el texto?		¿De qué trata el texto?		¿Qué personajes se presentará el texto?		¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?		¿De qué trata el texto?		¿Qué personajes se presentará el texto?		¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?		<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Cartel de preguntas - Ficha de trabajo. - Plumones - Cartel del cuento 	
¿Qué tipo de texto leeremos?																			
¿Con qué propósito se ha escrito el texto?																			
¿De qué trata el texto?																			
¿Qué personajes se presentará el texto?																			
¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?																			
¿De qué trata el texto?																			
¿Qué personajes se presentará el texto?																			
¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?																			
<p>CIERRE</p>	<p>❖ Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué la energía unirá corazones? • Metacognición <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Cómo aprendieron hoy? - ¿Se ha cumplido los acuerdos de aula? 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y plumones 	<p>5 minutos</p>																



V. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

- Programación curricular del nivel primaria.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebp.pdf>

- Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Tesista

Tesista

Asesor de tesis

Docente de aula

VI. MATERIALES A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



<p>Objetivo: Desarrollar las capacidades de análisis de texto y análisis del texto.</p> <p>1. Observa detenidamente el texto escrito.</p> <p>1. Según el título y las imágenes, ¿de qué trata el texto?</p> <p>a) Un cuento b) Una noticia c) Una descripción</p> <p>2. Al leer el texto, ¿cómo se sintieron?</p> <p>a) Felices y contentos b) Tristes y enfados c) Sorprendidos y asustados</p> <p>3. ¿Por qué se sintieron así? ¿Qué les hizo sentir así?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>2. Reflexiona y responde las preguntas, el contenido y el mensaje del texto escrito.</p> <p>4. Después de leer el texto, ¿cómo se sintieron los personajes?</p> <p>a) Felices b) Tristes c) Sorprendidos</p> <p>5. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>6. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p>	<p>Objetivo: Desarrollar las capacidades de análisis de texto y análisis del texto.</p> <p>1. Observa detenidamente el texto escrito.</p> <p>1. Según el título y las imágenes, ¿de qué trata el texto?</p> <p>a) Un cuento b) Una noticia c) Una descripción</p> <p>2. Al leer el texto, ¿cómo se sintieron?</p> <p>a) Felices y contentos b) Tristes y enfados c) Sorprendidos y asustados</p> <p>3. ¿Por qué se sintieron así? ¿Qué les hizo sentir así?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>2. Reflexiona y responde las preguntas, el contenido y el mensaje del texto escrito.</p> <p>4. Después de leer el texto, ¿cómo se sintieron los personajes?</p> <p>a) Felices b) Tristes c) Sorprendidos</p> <p>5. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>6. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p>	<p>Objetivo: Desarrollar las capacidades de análisis de texto y análisis del texto.</p> <p>1. Observa detenidamente el texto escrito.</p> <p>1. Según el título y las imágenes, ¿de qué trata el texto?</p> <p>a) Un cuento b) Una noticia c) Una descripción</p> <p>2. Al leer el texto, ¿cómo se sintieron?</p> <p>a) Felices y contentos b) Tristes y enfados c) Sorprendidos y asustados</p> <p>3. ¿Por qué se sintieron así? ¿Qué les hizo sentir así?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>2. Reflexiona y responde las preguntas, el contenido y el mensaje del texto escrito.</p> <p>4. Después de leer el texto, ¿cómo se sintieron los personajes?</p> <p>a) Felices b) Tristes c) Sorprendidos</p> <p>5. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p> <p>6. ¿Qué les hizo sentir así? ¿Por qué?</p> <p>a) El título b) Las imágenes c) El texto</p>
--	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: I.E. N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes

Nivel: **Primario** Grado: **1ro** Sección: **"F"** Fecha: **06-12-24**

Docente de aula: **Evelin Edith Munguía Mondoza**

Tesistas: **Jeraldyn Aracely Davila Sanchez**
Sandy Soraya Caceres Aparco

II. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Textos narrativos pictográficos de la energía eléctrica responsable

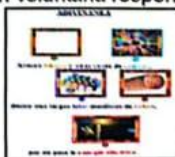


III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
	Capacidad	Desempeños	Evidencia
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	Resolución de la ficha de trabajo correspondiente a la competencia.




ENFOQUES TRANSVERSALES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>

IV. SECUENCIA:

Momentos de Aprendizaje	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación Se presenta una adivinanza a los estudiantes, quienes a través de la participación voluntaria responderán.  ❖ Saberes previos A través de la estrategia de los palitos con nombres se busca la participación de los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Qué es la energía eléctrica?, ¿Se agota?, ¿Cómo cuidarla? ❖ Problematización ¿De qué manera lograremos leer textos sobre la energía eléctrica responsable? ❖ Propósito Leeremos un texto pictográfico intercultural sobre la energía eléctrica responsable para concientizar a los estudiantes. ❖ Organización Los estudiantes trabajan de manera individual - Acuerdos: Los estudiantes establecen nuevos acuerdos para la clase:  	<ul style="list-style-type: none"> - Palitos con nombres - Plumones - Cartel de la adivinanza 	15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestión y acompañamiento de los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra el texto pictográfico.  		70 minutos



	<p>- Respondemos las siguientes preguntas antes de leer el texto:</p> <table border="1" data-bbox="600 353 971 479"> <tr> <td>¿Qué tipo de texto leeremos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Con qué propósito se ha escrito el texto?</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="600 506 971 631"> <tr> <td>¿De qué trata el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué personajes se presentará el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el texto para poder leerlo todos: "El poder de la energía responsable" • Durante la lectura - Pedimos a los estudiantes realizar una lectura global con la ayuda del docente. - Al azar los estudiantes comentan lo que van entendiendo del texto con respecto a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, al inicio del cuento: ¿Quién le contó a Sofia de donde venia la luz?, ¿Quién investigó y descubrió que si usaban la energía sin cuidado podría agotarse? - Realizamos una lectura más para encerrar a los personajes. • Después de la lectura - Respondemos el cuadro de hipótesis luego de haber leído todo el texto. <table border="1" data-bbox="600 1111 971 1236"> <tr> <td>¿De qué trata el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué personajes se presentará el texto?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Resolvemos la ficha: 	¿Qué tipo de texto leeremos?		¿Con qué propósito se ha escrito el texto?		¿De qué trata el texto?		¿Qué personajes se presentará el texto?		¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?		¿De qué trata el texto?		¿Qué personajes se presentará el texto?		¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?		<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Cartel de preguntas - Ficha de trabajo. - Plumones - Cartel del cuento 	
¿Qué tipo de texto leeremos?																			
¿Con qué propósito se ha escrito el texto?																			
¿De qué trata el texto?																			
¿Qué personajes se presentará el texto?																			
¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?																			
¿De qué trata el texto?																			
¿Qué personajes se presentará el texto?																			
¿Dónde ocurrirán los hechos del texto?																			
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación • Sistematización <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál será tu compromiso para un correcto uso de la energía responsable? • Metacognición <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Cómo aprendieron hoy? - ¿Se ha cumplido los acuerdos de aula? 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y plumones 	<p>5 minutos</p>																



V. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

- Programación curricular del nivel primaria.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebi.pdf>

- Currículo Nacional de la Educación Básica;

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Tesista

Tesista

Asesor de tesis

Docente de aula

VI. MATERIALES A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

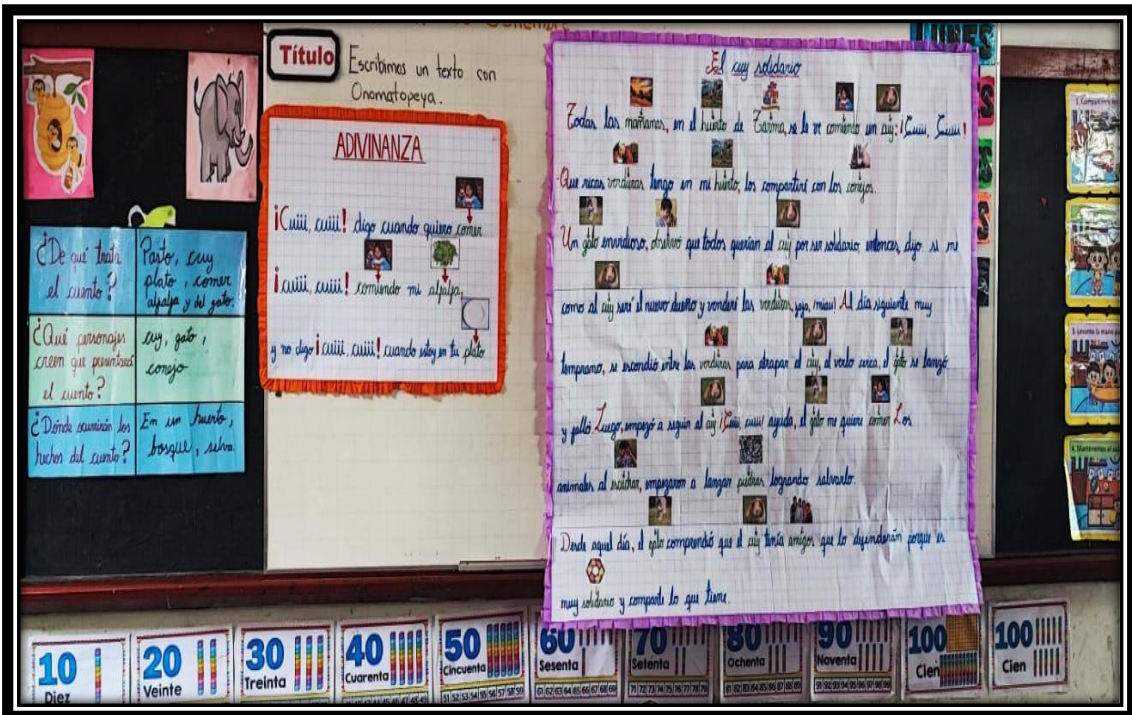


<p>1. ¿Qué es la energía renovable?</p> <p>1. ¿Qué es la energía renovable? ¿Qué es la energía renovable?</p> <p>1. ¿Qué es la energía renovable? ¿Qué es la energía renovable?</p> <p>1. ¿Qué es la energía renovable? ¿Qué es la energía renovable?</p>	<p>2. ¿A qué se llama energía renovable?</p> <p>2. ¿A qué se llama energía renovable? ¿A qué se llama energía renovable?</p> <p>2. ¿A qué se llama energía renovable? ¿A qué se llama energía renovable?</p> <p>2. ¿A qué se llama energía renovable? ¿A qué se llama energía renovable?</p>	<p>3. ¿Por qué es importante la energía renovable?</p> <p>3. ¿Por qué es importante la energía renovable? ¿Por qué es importante la energía renovable?</p> <p>3. ¿Por qué es importante la energía renovable? ¿Por qué es importante la energía renovable?</p> <p>3. ¿Por qué es importante la energía renovable? ¿Por qué es importante la energía renovable?</p>
--	---	---

Anexo 07: Evidencias de ejecución de sesiones











Anexo 08: Constancia de culminación de proyecto de tesis



Institución Educativa Glorioso N° 30635
"Nuestra Señora de las Mercedes"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Constancia de aplicación de proyecto de tesis

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GLORIOSO N° 30635 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES", DEL DISTRITO DE MAZAMARI, PROVINCIA DE SATIPO, REGIÓN DE JUNÍN, JURISDICCIÓN DE LA UGEL- SATIPO, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, los bachilleres **CACERES APARCO, Sandy Soraya** identificada con DNI N° 71118092, y **DAVILA SANCHEZ, Jeraldyn Aracely** identificada con DNI N° 73124868, de la **UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL "JUAN SANTOS ATAHUALPA" (UNISC.JSA)** de la **Facultad de Educación**, han culminado la aplicación de su proyecto de tesis titulado: **"PICTOGRAMAS INTERCULTURALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LA I.E. N° 30635 NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - MAZAMARI, 2024"**. El 13 de diciembre del presente año.

Durante su permanencia han demostrado ser responsables, eficientes, honestas y de gran apoyo para la Institución Educativa.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada para los fines pertinentes.



Mazamari, 13 de diciembre de 2024.

Atentamente,



Dir. Jhon Javier López Pinto

Anexo 09: Autorización de participación en proyecto de tesis

 UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL
"JUAN SANTOS ATAHUALPA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE - NIVEL INICIAL Y PRIMARIA
Coordinación de Prácticas Pre Profesionales 


AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE TESIS

Yo, Rosa Soller Solano, identificado(a)
con DNI N° 20191505, en calidad de padre/madre o apoderado(a)
del estudiante Nijam Yamile Angeles Soller, del 1er
grado de la Institución Educativa N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes.

AUTORIZO la participación de mi menor hijo(a) en el proyecto de tesis
titulado: **"Pictogramas interculturales para desarrollar la competencia lee
diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"**, que desarrollan las
tesis **Caceres Aparco Sandy Soraya y Davila Sanchez Jeraldyn
Aracely**, estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe en
Nivel Inicial y Nivel Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la
Selva Central Juan Santos Atahualpa.

Declaro haber sido informado(a) acerca de los objetivos del proyecto, la
metodología a emplear, el tiempo de participación y las medidas de resguardo
de la confidencialidad de los datos. Asimismo, entiendo que la participación
es voluntaria y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento sin
que esto implique perjuicio alguno para mi menor hijo(a).

Mazamari, 04 de junio del 2024



Firma del padre/madre o apoderado(a):